



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIA



**LICEO CLASSICO LICEO
SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO**

MASCALUCIA (CT) Cod. Fisc. 93151730871 – Cod. Mecc. CTIS02600N

ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it

SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

**ESAME DI STATO
DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
V E LICEO SCIENTIFICO**

**DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto**

SEDE: Via CASE NUOVE, s.n. - 95030 MASCALUCIA (CT) 095/7272517 095/6136578

INDICE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4-6
La nostra scuola: storia e dati utili	
Identità dell'Istituto (PTOF)	
Le strutture dell'istituto (PTOF)	
Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale	
Liceo Scientifico (PTOF)	
Quadro Orario	
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE	7-8
Composizione del Consiglio di Classe V ES	
Composizione della classe (n.26 studenti)	
STORICO-FORMATIVO DELLA CLASSE	9-13
Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento	
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)	
CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE	14-16
Riferimenti Normativi Fondamentali	
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (PTOF)	
INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	17-34
Attività effettuate in vista degli esami di stato	
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova scritta (redatta dal Dipartimento di Lettere)	
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova di Matematica	
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica" (legge del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020)	
PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA E LATINA	35-43
FILOSOFIA E STORIA	43-46
MATEMATICA E FISICA	47-48
INGLESE	49-51
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	52-53
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	54-55
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	56-58
IRC	

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La nostra scuola: storia e dati utili

Autonomo dal 2008-2009 (D.A. n. 571 del 1° giugno 2007), l'Istituto è distribuito su due plessi: il plesso centrale, dove sono ubicati la Presidenza e gli Uffici di segreteria, costruito secondo avanzate tecnologie antisismiche, è utilizzato da agosto 2014; il plesso di Via de Gasperi, utilizzato dal 2012, è stato oggetto di ampliamento, che ha raddoppiato il numero di aule disponibili. Le due sedi sono vicine tra loro, raggiungibili dalla Via De Gasperi. Tutti gli spazi didattici sono forniti di LIM, schermi multimediali e PC. La scuola conta 72 classi, 1655 studenti e 169 docenti, ed è articolata su tre indirizzi:

Liceo Classico (4 sezioni – 18 classi), Liceo Scientifico (8 sezioni – 39 classi), Tecnico-chimico (4 sezioni – 14 classi).

Il numero delle classi quinte è pari a 14, di cui 4 al Liceo Classico, 8 al Liceo Scientifico, 2 al Tecnico. Il totale degli studenti delle classi quinte è 298 (78 Liceo Classico – 170 Liceo Scientifico - 50 Tecnico).

Identità dell'Istituto (PTOF)

La *mission* dell'Istituto è quella di organizzare le attività curricolari e di ampliamento del curricolo e dell'offerta formativa tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli studenti, dalle loro famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro. La realizzazione programmatica degli obiettivi, nel breve, medio e lungo termine, è oggetto di un'autovalutazione d'Istituto che permetterà l'adeguamento continuo dell'azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti. In questa prospettiva l'impegno è caratterizzato dalla costante rilevazione dei bisogni del personale scolastico e degli utenti interni, del dialogo con gli enti locali, il territorio, le famiglie, gli studenti e dal monitoraggio delle ricadute formative e della soddisfazione dei servizi offerti. I due Licei, classico e scientifico tradizionale, e l'Istituto Tecnico chimico, rispondono alle crescenti richieste formative di qualità del territorio etneo. La *vision* è quella di essere l'Istituto Secondario Superiore Etneo capace di formare studenti con solide basi culturali europee, capacità logico-critiche, metodo di studio pienamente autonomo e produttivo, competenze (EQF) diverse ma tra loro complementari. Il collegio dei docenti ha adottato la suddivisione dell'a. S. 2022-2023 in un trimestre (dall'inizio delle lezioni al 31 dicembre) e un pentamestre (dal 1° gennaio al 10 giugno).

Le strutture dell'istituto (PTOF)

La scuola attualmente offre strutture e laboratori sufficienti per supportare le attività sperimentali dei percorsi formativi e rappresentano un valido ed insostituibile contributo all'azione didattica dei docenti. L' Istituto dispone, infatti, di:

- lavagne interattive (LIM) e schermi multimediali nelle aule
- laboratorio di informatica
- laboratorio linguistico
- laboratorio di scienze
- laboratorio di chimica
- laboratorio mobile di fisica
- laboratorio mobile di informatica
- laboratorio mobile multimediale
- biblioteca classica
- laboratorio di microbiologia

- aula polifunzionale

La scuola non dispone di una palestra per cui per le attività curriculari di scienze motorie viene utilizzato il palazzetto dello Sport del Comune di Mascalucia; il trasporto è a carico dell'istituzione scolastica che utilizza anche parte delle libere erogazioni delle famiglie.

Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà. Lo studente impara a porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Liceo scientifico (PTOF)

Il Liceo Scientifico si propone l'obiettivo di far acquisire un serio ed articolato patrimonio culturale, non solo attraverso la trasmissione dei "saperi" di base, ma favorendo anche il potenziamento delle capacità logico-critiche e di un metodo di studio pienamente autonomo e produttivo. Il corso coniuga, infatti, una rigorosa formazione scientifico matematica con una solida cultura umanistica. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

L'indirizzo scientifico si caratterizza per una globalità formativa, tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica.

Gli studenti devono acquisire le competenze comuni a tutti i licei e quelle specifiche:

Competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana; utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem posing e solving.

Quadro Orario

Titolo Diploma di Liceo scientifico

Durata degli studi: cinque anni

III	Discipline		Liceo	
	IV	V		
			1	1
			1	1
			4	4
			4	4
			3	3
			4	4
			3	3
			2	2
			3	3
			3	3
			3	3
			2	2
			2	2
			2	2
			30	30
			30	30

All'interno di questo quadro orario viene svolto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica per un monte ore non inferiore a 33 ore annue.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

1. Composizione del Consiglio di Classe V ES

Discipline	Docenti	
ITALIANO	ALESSANDRA GIANDOLFO	TERESA 4-5
LATINO	ALESSANDRA GIANDOLFO	TERESA 4-5
STORIA	MARIA ELISA PUMO	5
FILOSOFIA	MARIA ELISA PUMO	5
MATEMATICA	ORESTE CANIGLIA	3-4-5
FISICA	ORESTE CANIGLIA	3-4-5
INGLESE	VALERIA LO BUE	3-4-5
SCIENZE	MARIA PALAZZOLO	5
STORIA DELL'ARTE	ALFIO ALESSANDRO BALSAMO	1-2-3-4-5
SCIENZE MOTORIE	VALENTINA GRIPPALDI	5
IRC	OLINKA SIRONI	4-5

2. Composizione della classe

3. Dati curriculari della classe nel triennio liceale

Classe	Anno Scolastico	Iscritti nella stessa classe	Provenienti da altra classe o Istituto	Trasferiti in altro Istituto	Ammessi alla classe successiva senza sospensione	Alunni con sospensione e del giudizio con esito positivo	Non ammessi alla classe successiva
III	2021-2022	n. 26	/	/	26	/	/
IV	2022-2023	n. 26	/	/	26	/	/
V	2023-2024	n. 26	/	/	26	/	/

4. Profilo analitico della classe

Percorso storico-formativo della classe

La classe V E del liceo scientifico risulta formata da 26 alunni, 13 studenti e 13 studentesse, tutti provenienti dalla IV ES. Sono presenti sei studenti BES con PDP (2 DSA; 1 ADHD; 2 sportivi, 1 musicale).

Nonostante l'avvicendamento di diversi docenti nel corso del triennio, il processo di insegnamento-apprendimento si è sviluppato in modo da portare la classe a raggiungere e superare gli obiettivi minimi prefissati, ottenendo un buon livello generale in quasi tutte le discipline, sia con riferimento alla conoscenza dei contenuti, sia con riferimento all'acquisizione delle competenze ad essi correlati.

In particolare in base alle peculiare peculiarità e alle propensioni dei singoli, all'impegno profuso, alla motivazione allo studio, al senso di responsabilità maturato nel percorso formativo, risulta evidente che alcuni studenti particolarmente motivati, dotati di valide capacità logiche riflessive e di senso critico, hanno raggiunto ottimi risultati in quasi tutti gli ambiti disciplinari, toccando, in alcuni casi punte di eccellenza; altri si sono mostrati attenti e quasi sempre responsabili, raggiungendo un buon livello di preparazione; una piccola percentuale malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dimostrato di aver assimilato nel complesso i contenuti di base delle discipline.

Dal punto di vista disciplinare il gruppo-classe ha un comportamento corretto e leale, che ha permesso di instaurare un rapporto improntato sulla fiducia reciproca, consentendo di svolgere le attività scolastiche in un clima di serenità. La frequenza è stata complessivamente regolare, buona la partecipazione alle attività extrascolastiche proposte dall'Istituzione.

Gli studenti inoltre hanno mostrato grande senso di responsabilità durante la pandemia legata all'emergenza Covid, che ha costretto ad una rimodulazione della programmazione e all'attivazione della didattica a distanza in linea con le indicazioni normative del governo, mentre i ragazzi frequentavano il secondo e il terzo anno del loro percorso. Sotto il profilo e dei rapporti interpersonali e degli aspetti propriamente didattici gli studenti hanno superato il difficile periodo, tornando a vivere nella scuola una quotidianità perfettamente riequilibrata sulle consuete dinamiche legate alla didattica in presenza.

Per quanto riguarda l'esperienza formativa del PCTO, dopo aver svolto, propedeuticamente, un corso sulla sicurezza on line, la maggior parte degli studenti e delle studentesse durante il terzo e quarto anno, ha maturato quasi tutto il monte ore previsto dalla normativa per cui, durante il quinto anno, sono stati programmati dei percorsi con un monte di 30 ore, e in ogni caso parecchi hanno abbondantemente sfiorato il limite minimo richiesto dai termini di legge.

In conclusione, al termine dell'intero percorso didattico-formativo, tenendo conto di una differente preparazione iniziale, di attitudini, capacità e doti proprie dei singoli allievi ma soprattutto dell'impegno manifestato e dall'interesse profuso, si può affermare che gli studenti hanno conseguito a vario livello sia le competenze chiave di cittadinanza, sia le competenze essenziali relative agli Assi linguistico, matematico, storico- sociale, scientifico- tecnologico previste in fase di progettazione dal consiglio di classe.

5. Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento

A. p. 01 SCUOLAPLUS – Obiettivo di processo: Incentivare un apprendimento qualificato, fornire agli studenti più meritevoli ulteriori occasioni e strumenti di informazione/formazione per un potenziamento più specifico delle competenze già acquisite.

Partecipazione nel triennio:

- Partecipazione alle Olimpiadi di Filosofia
- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano
- Partecipazione alle Olimpiadi di Neuro-Scienze
- Partecipazione alle Olimpiadi di Inglese
- Partecipazione a Corsi Cambridge
- Partecipazione al corso di preparazione alle Olimpiadi di primo soccorso della Croce Rossa Italiana

A. p. 04 PTOLISS - Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del primo biennio conoscenze di base rispetto alla Costituzione italiana. Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno strumenti di informazione sul diritto (collegato alle materie di indirizzo), sul territorio e sulle opportunità e le possibili iniziative imprenditoriali. Formare all'uso corretto delle nuove tecnologie legate alla telecomunicazione e al web, al fine di prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo. Educare alla salute e combattere le dipendenze. Formare alla sicurezza nell'ambiente scolastico e nei luoghi di lavoro e alle tecniche di primo soccorso. Spiegare la scelta civica del volontariato quale esperienza formativa e impegno civile, negli ambiti del disagio in generale e dell'aiuto di giovani migranti accolti in strutture di accoglienza del territorio etneo in particolare. Approfondire l'educazione interculturale al fine di valorizzare e conoscere le diversità culturali. Rafforzare e alimentare l'inclusione sociale per sviluppare il senso di appartenenza, la consapevolezza sociale, il successo formativo.

Attività svolte:

- Partecipazione alla Giornata della donazione di sangue
- Progetto Namastè 2023-2024: Partecipazione alla Giornata nazionale della colletta alimentare, partecipazione alla marcia della pace Perugia - Assisi
- "RiAbitiamo progetto di approfondimento delle tematiche di tutela ambientale, con una particolare attenzione rivolta all'impatto della moda 'usa e getta' e dello spreco alimentare"
- Incontro con il prof. Alfio Foti dell'Associazione "Centro studi Paolo e Rita Borsellino" sullo scottante tema "Il fenomeno migratorio e i tragici eventi che sono a questo collegati.
- Incontri organizzati da ISPI- Istituto per gli studi di politica internazionale " Israele-Hamas capire il conflitto".
 - Partecipazione alle seguenti assemblee di Istituto:
 - Educazione alla salute in collaborazione con la Croce Rossa.
 - Riflessioni e confronto tra docenti e studenti sul sistema dell'istruzione italiano.
 - Marchesi Talk, la voce degli studenti sul cambiamento personale, interpersonale e sul futuro degli studenti in ambito universitario/lavorativo.

A. p. 06 COLOR EST E PLURIBUS UNUS - Obiettivo di processo: adottare l'insegnamento reciproco secondo la modalità *peer to peer*, come strategia formativa efficace ed inclusiva. Superare la rigidità dell'unità amministrativa della classe attraverso lezioni a classi aperte. Offrire nuove opportunità di docenza, rigettando l'idea di una continuità educativa meramente nominale o peggio di un avvistamento nel familismo; diffondere la metodologia CLIL e l'uso delle piattaforme didattiche.

Attività svolte a classi aperte:

Nel Corso del triennio gli studenti hanno partecipato a lezioni-conferenze tenute da docenti non

appartenenti al proprio Consiglio di classe, inoltre si sono cimentati nell'esposizione e argomentazione di tematiche approfondite in contesti classe diversi dal proprio.

- PROVE INVALSI
- Indicazioni sulla compilazione del curriculum dello studente nelle quinte classi (due studenti)
- Nel corso del triennio hanno partecipato a lezioni-conferenze di docenti non appartenenti al proprio consiglio di classe.

A. p. 07 CO.META az. B – Obiettivo di processo: Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del quinto anno circa le opportunità e le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi. Consolidare in modo mirato la loro preparazione in settori specifici per agevolare la scelta e l'ingresso ai corsi di laurea.

Attività svolte:

- Partecipazione all'Attività di orientamento economico-politico sulle problematiche geopolitiche del quadrante euromediterraneo in collaborazione dell'Università di Messina.
- Partecipazione al Salone dello Studente, presso la sede del Cus Catania alla Cittadella Universitaria.
- Incontro su "La criminalità organizzata e le sue ramificazioni internazionali". Progetto "INFORMAZIONE, FORMAZIONE, COSTITUZIONE" di cui all'art. 10 della legge regionale 08.05.2018, n.8 –
- Partecipazione alla Presentazione di applicazioni della Chimica Industriale (UNICT)
- Partecipazione al "Corso di preparazione alle prove di accesso alla facoltà di Medicina e Professioni sanitarie" in collaborazione con Università di Catania.

A. p. 07 CO.META az. C PCTO – Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno opportunità in specifici settori lavorativi nell'ambito territoriale e orientarli nella scelta del percorso universitario o lavorativo da intraprendere

Attività svolte:

- Start up your life (Unicredit)
- Scuola Armonica
- Pcto Attività sportiva a livello agonistico
- UniCT

A. p.12 MUSE AL MARCHESI - Obiettivo di processo: Interazione collettiva attraverso la partecipazione ad una messa in scena teatrale finale. Potenziamento ed ampliamento allo studio, alla memorizzazione sia in prosa che in versi e musicale. Acquisizione di una corretta dizione italiana. Miglioramento ed accrescimento della propria stima e preparazione culturale. Conoscenza interiore del sé e dell'altro e delle proprie potenzialità fisiche e psichiche attraverso la consulenza di uno psicologo esperto. Appropriazione di prime tecniche di training autogeno e di rilassamento.

A. p. 13 SCUOLAFUORI - Obiettivo di processo: fornire agli studenti strumenti e conoscenze necessari per partecipare attivamente all'attività extrascolastica. Guidare gli studenti a raccogliere, durante l'attività, informazioni e materiale. Guidare gli studenti nel predisporre il materiale raccolto e nella realizzazione di un prodotto.

Attività svolte:

- Partecipazione allo spettacolo *Don Quijote*
- Partecipazione allo spettacolo *The importance of being Ernest*

A. p.14 SCUOLASPORT -Obiettivo di processo: avvicinare un numero maggiore di studenti della scuola all'attività sportiva, nella consapevolezza dell'importanza che essa ha per il benessere fisico, psichico e sociale della persona e per la prevenzione della malattia e delle dipendenze
Obiettivo di processo Potenziamento della pratica sportiva.

Attività svolte:

- Partecipazione all'assemblea di Istituto "Marchesiadi" competizione sportiva all'interno dell'Istituto.

6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Come previsto dalle Linee Guida sull'Orientamento (adottate con D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) che prevedono, per il triennio delle scuole secondarie di secondo grado, la frequenza di un modulo di **30 ore di orientamento**, la classe ha seguito un percorso (*COSTRUIRE I NOSTRI FUTURI*) così strutturato.

- 15 ore di orientamento anche curriculare *attraverso la didattica orientativa trasversale* ovvero nelle ore di Educazione Civica e attraverso la partecipazione ad attività di orientamento universitario.

In questo ambito la classe ha seguito il Progetto di Orientamento dell'Università degli Studi di Catania – "**OUI, ovunque da qui**" articolato in 7 ore in presenza presso il nostro Istituto (mese di novembre) e in 8 ore svolto nel mese di gennaio presso le strutture dell'Ateneo di Catania.

- 6 ore di orientamento presso il "**Salone dello studente**" organizzato dall'Università di Catania"
- 4 ore sono state dedicate alla guida per la realizzazione del "**Capolavoro**"
- 5 ore sono state impiegate per la compilazione dell'**E-PORTFOLIO** sulla Piattaforma Unica, necessario per la certificazione delle competenze in uscita del percorso di istruzione

Il docente-tutor individuato per la classe, prof.ssa Valeria Lo Bue, ha svolto la sua azione cercando di stimolare negli studenti riflessioni su di sé, a sviluppare una capacità di autovalutazione, ad analizzare punti di forza e fragilità, risorse, interessi, al fine di cogliere le competenze acquisite dal percorso svolto e sulle sue possibili prospettive.

Ciò è stato realizzato attraverso:

- a) la *somministrazione di questionari attitudinali presenti sui siti di vari Atenei*
- b) *colloqui individuali o a piccoli gruppi*, in orario curriculare o extracurriculare.

Gli studenti sono stati supportati nella compilazione **dell'E-Portfolio** per l'inserimento di attività e certificazioni e per la realizzazione del **Capolavoro**, promuovendo la costruzione di un percorso personalizzato finalizzato a proiettarsi nel loro futuro post-diploma sia esso nell'ambito degli studi che in campo professionale.

Ai sensi del comma 784 della L. 30 dicembre 2018, la denominazione "Alternanza Scuola Lavoro" è stata sostituita da "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento".

Le esperienze di PCTO sono state finalizzate all'acquisizione di competenze specifiche, che si sono integrate con le competenze di base e le competenze chiave di cittadinanza in modo da valorizzare il curriculum dell'allievo e non produrre frattura tra le conoscenze acquisite in sede formativa e le competenze utili ad incrementare le capacità di orientamento e a favorire la possibilità di trovare occupazione al momento dell'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze specifiche di PCTO, di seguito riportate, sono state acquisite, a vario livello, dagli studenti della classe:

- Declinare e spendere nel mondo del lavoro le Competenze di Base e le Competenze chiave per la Cittadinanza acquisite in sede di formazione.
- Esperienze orientate a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea
- Sviluppare pensiero critico, autonomia e responsabilità, etica del lavoro
- Attivare modalità operative e dinamiche relazionali spendibili nel mondo del lavoro (lavoro in equipe, rispetto di ruoli e gerarchia...)
- Sviluppare la competenza di osservare le dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti
- Sviluppare spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
- Sperimentare soluzioni nuove e condivise per superare situazioni problematiche date dalla necessità di adattarsi alla richiesta di flessibilità del mondo del lavoro.

Tali competenze sono state acquisite mediante la libera adesione degli studenti a percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Si riportano nella seguente tabella le esperienze svolte dagli studenti negli anni 2021/2022, 2022/2023 e 2023/2024.

Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili
Formazione sicurezza Piattaforma Miur
Pcto- "Gli Argonauti del terzo millennio-Scrittori in erba per un'impresa di successo"
Pcto - START UP YOUR LIFE
Pcto - A PASSO D'UOMO
Pcto – VIAGGIO NELLA TRANSIZIONE ENERGETICA
Pcto – ANTIMAFIA E LEGALITA'
Pcto- I DIPLOMATICI
Pcto – TAObUK
Pcto Attività sportiva a livello agonistico
PON – SICUREZZA ALIMENTARE PER IL BENESSERE DI TUTTI
Pcto -RE-CONSUMER- Federconsumatori Provinciale Catania
Corso di preparazione alle prove di accesso alle Facoltà di Medicina e Prof. Sanitarie
Pcto - PROBABILITA' DISCRETA E SUE APPLICAZIONI
Pcto SCUOLA ARMONICA 2023 -Convenzione con il Conservatorio V. Bellini di Catania
Pcto "Corso di preparazione alle prove di accesso alla facoltà di Medicina e Professioni sanitarie" Unict
Pcto – OUI, ovunque da qui

**Per il dettaglio delle esperienze di PCTO, maturate nel triennio, si rinvia al *curriculum* personale di ciascuno studente.

CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE

Istruzioni operative e fondamentali riferimenti normativi

Riferimenti Normativi Fondamentali

D.M. 24/02/2000 art. 1 comma 2

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno della scuola di appartenenza non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre unicamente alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola.

Allegato A art. 15 del d.lgs. 62/2017

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

O.M. 45 del 9/03/2023 art. 11

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali formati esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formative.

A. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (PTOF)

1. Se la Media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza;

2. Se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;

3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:

I. Le assenze non superano il 10% dei giorni di attività scolastica (tranne i casi di assenze per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazione a concorsi, gare, esami, etc.).

II. Lo studente ha partecipato con assiduità, impegno e produttività alle attività didattiche curricolari, opzionali, e/o di ampliamento dell'Offerta Formativa e di PCTO.

III. Lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Il Decreto lgs 62/2017 prevede che le attività culturali, artistiche e le pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché altre eventuali certificazioni conseguite, siano inserite nel CURRICULUM dello studente. Poiché il Decreto lgs 62/2017 ha abrogato il DPR 323/98, tali attività **non saranno più denominate "crediti formativi"**, ma se adeguatamente documentate, saranno inserite nel *curriculum* dello studente e riconosciute nell'ambito del credito scolastico sulla base della coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico.

B. PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (PTOF)

Le esperienze, diverse dalle attività di PCTO, al fine di una valutazione del credito scolastico, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere **carattere di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore. Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETÀ legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETÀ SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI.

C. TIPOLOGIE SPECIFICHE DI ESPERIENZE (PTOF)

1. Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e **non organizzate autonomamente** e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione.
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali)
- Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta
- Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio
- Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, etc.)

2. Formazione linguistica

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

3. Formazione informatica

- Patente europea di informatica (ECDL)
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

4. Formazione professionale

- Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti e/o associazioni ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale

5. Attività sportiva

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

6. Attività di volontariato

- Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni.

INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Attività effettuate in vista degli esami di stato

In osservanza del DL 62/2017 art.19 sono state implementate dall'Istituto le azioni necessarie allo svolgimento delle rilevazioni nazionali attraverso la somministrazione, nei mesi di marzo e aprile, delle prove predisposte dall'INVALSI. Gli studenti hanno effettuato le simulazioni delle due prove scritte degli Esami di Stato: la simulazione della seconda prova in data 4 aprile, della prima in data 9 aprile, entrambe della durata di 6 ore. Gli studenti, durante la simulazione della prima prova, hanno utilizzato il dizionario della lingua italiana ed il dizionario dei sinonimi e dei contrari; durante la simulazione della seconda prova, gli studenti si sono avvalsi della calcolatrice scientifica non programmabile.

Lo Svolgimento Delle Prove D'Esame

Le prove scritte d'esame (OM n. 55 del 22 marzo 2024) sono:

- prima prova scritta (Lingua italiana): 19 giugno 2024, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);
- seconda prova in forma scritta (Matematica): 20 giugno 2024 (durata della prova: sei ore);

Articolo 19 (Prima prova scritta nazionale di lingua italiana)

1. Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Le tipologie di prova indicate dal decreto sono:

- A) Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.
- B) Analisi e produzione di un testo argomentativo.
- C) Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova scritta (redatta dal Dipartimento di Lettere)

RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A

(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato:

classe:

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-1	Punti assegnati
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	—
2. Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	Scarse	—
3. Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	Scarse	—
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	—
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Presenti	adeguate	parzialmente presenti	Scarse	—
6. Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	—
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE GENERALE _____/60					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-1	Punti assegnati
1. Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la	completo	adeguato	parziale/incompleto	Scarso	—

forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)					
2. Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	Scarsa	—
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	Scarsa	—
4. Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente	nel complesso presente	parziale	Scarsa	—
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE SPECIFICA _____/40					
PUNTEGGIO TOTALE _____/100			PUNTEGGIO ATTRIBUITO in ventesimi _____/20		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Candidato:

classe:

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-1	Punti assegnati
7. Ideazione, pianificazione e organizzazione del	efficaci e puntuali	e nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	—

testo.					
8. Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	Scarse	—
9. Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	e adeguate	poco presente e parziale	Scarse	—
10. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	—
11. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	Scarse	—
12. Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	e nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	—
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE GENERALE _____/60					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
					Punti assegnati
5. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto)	presente (10-9)	nel complesso presente (8-7)	parzialmente presente (6-5)	scarsa e/o nel complesso scorretta (4-1)	—
6. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente (15-13)	adeguata (12-10)	parziale (9-7)	Scarsa (6-1)	—
7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti (15-13)	nel complesso presenti (12-10)	parzialmente presenti (9-7)	Scarse (6-1)	—
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE SPECIFICA _____/40					
PUNTEGGIO TOTALE _____/100			PUNTEGGIO ATTRIBUITO in ventesimi _____/20		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)

Candidato:

Classe:

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-1	Punti assegnati
13. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	—
14. Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	Scarse	—
15. Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	Scarse	—
16. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	—
17. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	Scarse	—
18. Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	—
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE GENERALE _____/60					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
					Punti assegnati
8. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa (10-9)	adeguata (8-7)	parziale (6-5)	Scarsa (4-1)	—
9. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente (15-13)	nel complesso presente (12-10)	parziale (9-7)	Scarso (6-1)	—
10. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei	presenti (15-13)	nel complesso presenti (12-10)	parzialmente presenti (9-7)	Scarse (6-1)	—

riferimenti culturali					
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE SPECIFICA _____/40					
PUNTEGGIO TOTALE _____/100			PUNTEGGIO ATTRIBUITO in ventesimi _____/20		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Articolo 20 (Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali del vigente ordinamento, sono individuate dal d.m. 26 gennaio 2024, n. 10.

Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS-Computer Algebra System o SAS-Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi d'uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

La disciplina individuata per il liceo scientifico è: Matematica. La simulazione effettuata è stata valutata con l'utilizzo della seguente griglia, conforme alle indicazioni dei quadri di riferimento nazionali.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova di Matematica

Indicatore		Descrittori				Punteggio Parziale
Comprendere (5 pt.)						
	Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1		
	Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	preziosi 2	accennati 1			
Individuare (6 pt.)						
	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1		
	Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1		
Sviluppare il processo risolutivo (5 pt.)						
	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	complete coerente 5	corretta 4	sufficiente 3	parziale 1-2	
Argomentare (4 pt.)						
	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	complete coerente 4	corretta 3	sufficiente 2	parziale 1	
Punteggio totale (20 pt)						

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.
5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.
7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati. La griglia di sotto riportata è quella contenuta nell'allegato A dell'O.M. 55del 22 marzo 2024.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggi
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	

	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50

Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
Punteggio totale della prova			

Articolo 24

(Esame dei candidati con disabilità)

1. Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI).
2. Ai sensi dell'art. 20 del d. lgs. n. 62 del 2017, la commissione/classe, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste.
3. Le prove d'esame, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non è fatta menzione dello svolgimento delle prove equipollenti.
4. Per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esame, la commissione/classe può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. Il docente di sostegno e le eventuali altre figure a supporto dello studente con disabilità sono nominati dal presidente della commissione sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe, acquisito il parere della commissione/classe.
5. I testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi dal Ministero anche in codice Braille, ove vi siano scuole che le richiedano per candidati non vedenti. Per i candidati che non conoscono il codice Braille si possono richiedere ulteriori formati (audio e/o testo), oppure la commissione può provvedere alla trascrizione del testo ministeriale su supporto informatico, mediante scanner fornito dalla scuola, autorizzando in ogni caso anche l'utilizzazione di altri ausili idonei, abitualmente in uso nel corso dell'attività scolastica ordinaria. Per i candidati ipovedenti, i testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi in conformità alle richieste delle singole scuole, le quali indicano su apposita funzione SIDI tipologia, dimensione del carattere e impostazione interlinea.
6. Per le prove scritte per candidati ricoverati e/o presso case di reclusione, solo in casi eccezionali, debitamente documentati, è possibile richiedere alla Struttura tecnica esami di Stato, tramite l'USR di riferimento, un apposito Plico cartaceo che, come per le prove in formato Braille, va ritirato presso l'Amministrazione centrale, con le modalità che saranno successivamente comunicate.
7. La commissione può assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove scritte da parte del candidato con disabilità. I tempi più lunghi nell'effettuazione delle prove scritte non possono di norma comportare un maggior numero di giorni rispetto a quello stabilito dal calendario degli esami. In casi eccezionali, la commissione, tenuto conto della gravità della disabilità, della relazione del consiglio di classe, delle modalità di svolgimento delle prove durante l'anno scolastico, può deliberare lo svolgimento di prove equipollenti in un numero maggiore di giorni. Il colloquio dei candidati con disabilità si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017. A ciascun candidato la commissione sottopone i materiali di cui all'art. 22,

comma 3, predisposti in coerenza con il piano educativo individualizzato, da cui prende avvio il colloquio.

8. Le commissioni adattano, ove necessario, al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

9. Agli studenti con disabilità per i quali sono state predisposte dalla commissione/classe, in base alla deliberazione del consiglio di classe di cui al comma 1, prove d'esame non equipollenti, o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, è rilasciato l'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Il punteggio complessivo delle prove scritte risulterà a verbale e potrà essere calcolato in automatico con l'utilizzo dell'applicativo "Commissione web" o, in alternativa, determinato proporzionalmente. Il riferimento all'effettuazione delle prove d'esame non equipollenti è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento.

10. Agli studenti ammessi dal consiglio di classe a svolgere nell'ultimo anno un percorso di studio conforme alle Linee guida e alle Indicazioni nazionali e a sostenere l'esame di Stato, a seguito di valutazione positiva in sede di scrutinio finale, è attribuito per il terzultimo e penultimo anno un credito scolastico sulla base della votazione riferita al PEI. Relativamente allo scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, si applicano le disposizioni di cui all'articolo 11.

Articolo 25

(Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

2. La commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formato "mp3". Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

3. Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

4. I candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 13, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico differenziato, con esonero dall'insegnamento della/e lingua/e straniera/e, che sono stati valutati dal consiglio di classe con l'attribuzione di voti e di un credito scolastico relativi unicamente allo svolgimento di tale percorso, in sede di esame di Stato sostengono prove differenziate coerenti con il percorso svolto, non equipollenti a quelle ordinarie, finalizzate al solo rilascio dell'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Per detti candidati, il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.

5. Per i candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 12, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. La commissione, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, di cui al precedente articolo 10, stabilisce modalità e contenuti della prova orale, che avrà luogo nel giorno destinato allo svolgimento della seconda prova scritta, al termine della stessa, o in un giorno successivo, purché compatibile con la pubblicazione del punteggio delle prove scritte e delle prove orali sostitutive delle prove scritte nelle forme e nei tempi previsti nei precedenti articoli. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione della dispensa dalla prova scritta di lingua straniera.

6. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla commissione/classe l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Ulteriori indicazioni per lo svolgimento del Colloquio.

Il Consiglio di classe al fine di consentire il raggiungimento ad opera degli studenti delle competenze trasversali e specifiche, la maturazione delle capacità critiche ed argomentative ed il consolidamento dei contenuti acquisiti in seno alle singole discipline ha individuato, nel corso dell'anno scolastico 2023-2024, alcune tematiche trasversali che vengono dettagliatamente riportate nel presente documento.

Le tematiche sono state trattate dai singoli docenti in prospettiva interdisciplinare e trasversale, cercando, ove possibile, di superare la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e scientifiche inducendo lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

Tematiche trasversali sviluppate nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

Assi coinvolti: asse dei linguaggi, asse storico-sociale, asse matematico, Asse scientifico-tecnologico

TRAGUARDI DI COMPETENZA LICEO SCIENTIFICO PECUP DL N° 226/2005 - ALLEGATO B	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO
<p>Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali.</p> <p>Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico.</p> <p>Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune.</p> <p>Usare procedure logico - matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica.</p> <p>Individuare le interazioni sviluppatasi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Competenza alfabetica funzionale. ● Competenza multilinguistica. ● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. ● Competenza digitale. ● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. ● Competenza in materia di cittadinanza. ● Competenza imprenditoriale 	<ul style="list-style-type: none"> ● Limiti e confini, ● Natura, ● Conflitti, ● Donne nella società e nella letteratura, ● La crisi dei paradigmi, ● Il lavoro, ● Metamorfosi

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica" (legge del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020)

L'Educazione civica, svolta trasversalmente in tutte le discipline per un totale di 33 ore annue, ha ruotato intorno ai tre nuclei tematici: "Il lavoro", "Educazione alla cittadinanza attiva" e **Costituzione, (diritto, legalità, solidarietà**. Per i contenuti specifici si veda la sezione *Progettazioni e Contenuti Disciplinari*.

L'Istituto ha attuato azioni coerenti con gli obiettivi del PTOF e finalizzate al pieno conseguimento delle Competenze chiave di Educazione civica: vd. *supra*, Ap 04 PTOLISS.

Dai docenti del Consiglio di classe sono state, altresì promosse azioni di formazione finalizzate all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze relative all'Educazione civica:

- Esperienze e tematiche trasversali sviluppate nel corso dell'anno nell'ottica di un insegnamento interdisciplinare.
- Percorsi PCTO

COMPETENZE ACQUISITE DAGLI STUDENTI:

- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Per Rubriche di Valutazione delle singole discipline e per l'educazione civica ed il comportamento si rinvia al P.T.O.F. (sezione valutazione), pubblicato su sito dell'Istituto al seguente link:

<https://www.iismarchesimascalucia.edu.it/dipartimenti-disciplinari/>
<https://www.iismarchesimascalucia.edu.it/wp-content/uploads/2019/01/Rubrica-valutazione-Educazione-civica.pdf>

N.B. ** fascicoli riservati sono allegati al presente “Documento del 15 maggio”

PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: ALESSANDRA TERESA GIANDOLFO

LIBRI DI TESTO: - R. Carnero-G. Iannacone, *Vola alta parola*, vol. 4, Leopardi, 5 e 6, ed. Treccani
Dante Alighieri, *La Divina Commedia, Paradiso*, edizione a scelta

COMPETENZE

Competenze dell'asse linguistico, storico, sociale

- Orientarsi nella storia delle idee, della cultura e della letteratura

Comunicazione nella madrelingua

- Padroneggiare la lingua in rapporto alle varie situazioni comunicative;

- Descrivere le strutture della lingua;

- Produrre testi scritti e orali in maniera originale sia sul piano concettuale, sia sul piano espressivo

Imparare a imparare

- Mettere in rapporto il testo con le proprie esperienze e la propria sensibilità, esprimendo un proprio motivato commento;

- Raccogliere, selezionare ed utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca di testi letterari;

- Produrre un'analisi testuale anche di testi non conosciuti;

-Cogliere la specificità tematica e l'originalità stilistica di ogni autore in rapporto al periodo in esame e alle 'regole' e codificazioni del genere;

- Stabilire nessi tra la letteratura e altre discipline e domini espressivi;

- Acquisire solide competenze nella produzione scritta riuscendo ad operare all'interno dei diversi modelli di scrittura previsti per il nuovo esame di Stato

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

- Essere consapevoli della motivazione alla base della scelta del curriculum e saper cogliere gli stimoli volti a potenziarla;

- Realizzare con autonomia letture o percorsi di approfondimento

Consapevolezza ed espressione culturale

- Comprendere il cambiamento e la diversità delle lingue e delle culture e dei sistemi comunicativi nel tempo e nello spazio;

- Formulare un motivato giudizio critico su un testo letterario anche mettendolo in relazione alle esperienze personali;

- Individuare nel testo i legami con la cultura classica e quelli con il fermento ideologico contemporaneo;

- Potenziare la capacità di collegamento pluridisciplinare

Competenze sociali e civiche

- Collegare tematiche letterarie a fenomeni della contemporaneità

Competenza digitale

- Ideare e realizzare testi, multimediali, su tematiche culturali e di studio.

ABILITA'

- Sapere sviluppare la capacità critica e di rielaborazione personale dei contenuti appresi;

- Saper intervenire con riflessioni critiche sui contenuti proposti;

- Sapere ideare e realizzare testi, anche multimediali, su tematiche culturali, di studio e di ricerca;

- Sapere acquisire autonomia nell'abilità di confronto tra opere narrative;

- Sapere dimostrare una sicura abilità nell'analisi dei testi letterari e non;
- Saper produrre un'analisi testuale anche di testi non conosciuti;
- Sapere progettare percorsi pluridisciplinari;
- Saper collegare un autore al tempo e all'ambiente storico e culturale;
- Saper contestualizzare le opere letterarie sotto un profilo storico, ideologico e letterario e cogliere il percorso creativo degli autori studiati nel contesto storico;
- Sapere individuare gli aspetti salienti della vita e del pensiero degli autori oggetto di studio;
- Sapere evidenziare l'evoluzione della produzione di un autore e saper contestualizzare i testi all'interno del suo pensiero;
- Saper cogliere la relazione tra presupposti filosofici e scelte di poetica;
- Saper valutare la posizione degli autori rispetto ai movimenti culturali coevi e del passato;
- Saper analizzare i mezzi linguistici e stilistici operati dagli autori e saperne cogliere le specificità;
- Saper individuare parole chiave e temi all'interno dei testi.

CONOSCENZE (OSA)

● L'età romantica

- Il Romanticismo in Italia e il dibattito tra classicisti e romantici

TESTI: Madame de Staël, *Sulla maniera e utilità delle traduzioni*, "Biblioteca italiana", n. 1, gennaio 1816; Pietro Giordani, *A difesa del classicismo: la risposta di un "italiano"*, "Biblioteca italiana", n. 2, aprile 1816; Alessandro Manzoni, Lettera al marchese d'Azeglio (passi scelti); Giacomo Leopardi, *Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica* (passi scelti).

- Vita e opere e poetica di Alessandro Manzoni

TESTI: *In morte di Carlo Imbonati* (vv. 207-215); *La Pentecoste*; *Marzo 1821*; *Adelchi*: coro dell'atto III, coro dell'atto IV, atto V, scena ottava, vv. 338-364.

- Vita, opere e poetica di Giacomo Leopardi

TESTI: *Zibaldone* (4174-4175): "Il giardino del dolore"; *Operette morali: Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio familiare, Dialogo della Natura e di un Islandese, Dialogo di Timandro ed Eleandro* (passi scelti), *Dialogo di Colombo e Gutierrez*; *Canti* (attività svolta in modalità flipped class in occasione della partecipazione alla 10° edizione di "Libriamoci" con l'attività: "Leggiamo i Canti di Leopardi a più voci"): *Il passero solitario, L'infinito, La sera del dì di festa, Alla luna, A Silvia, Le ricordanze* (vv. 1-49;136-173), *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia* (vv. 1-20;105-143), *La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, A se stesso, La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-51; 297-317), dai *Pensieri*: LXXVIII.

● La difficile ricerca della verità e l'impegno civile della letteratura: Sciascia e Manzoni

- Vita di Leonardo Sciascia;
- Rapporto e confronto con Manzoni;
- Il "giallo problematico" e *Il Giorno della civetta*

TESTI: Postfazione a *Il giorno della civetta*, Incipit del romanzo.

● La "leggerezza" delle *Operette Morali*: Leopardi e Calvino

- Vita e principali opere di Italo Calvino

TESTI: Antonio Prete, Prefazione alle *Operette Morali*, 2008 (passi scelti), *Lezioni Americane*: passi scelti da *Leggerezza ed Esattezza*; *La giornata d'uno scrutatore*: "Il vero senso della democrazia" (dal cap. 3), "L'inganno dell'uguaglianza" (cap. 4), "Il confine dell'umano" (cap. 12); da *I Beatniks e il sistema*: lettura di un breve passo scelto sulle nuove invasioni barbariche; *Dove vola l'avvoltoio*.

● Il "male di vivere" da Leopardi a Montale

- Vita e principali opere di Eugenio Montale

TESTI: *E' ancora possibile la poesia?* (passi scelti); da *Ossi di seppia: I limoni, Non chiederci la parola, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Felicità raggiunta, si cammina*; da *Le occasioni: La casa dei doganieri, Ti libero la fronte dai ghiaccioli, Non recidere, forbice, quel volto*; da *Satura: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*.

● I Poeti maledetti e la Scapigliatura

TESTI: Emilio Praga, *Preludio (Penombre)*; Charles Baudelaire, *Corrispondenze* e *L'albatro (I fiori del male)*

● Il difficile ruolo del poeta e della donna nella società del Novecento: Alda Merini (flipped class)

TESTI: *Diario di una diversa* (passi scelti), da *Vuoto d'amore: Io ero un uccello*

● La narrativa della seconda metà dell'Ottocento

- Nascita e affermazione del romanzo realista: sguardo d'insieme all'Europa e all'Italia
- Il Naturalismo e il Verismo: caratteristiche fondamentali, analogie e differenze; Zola e l'Affaire Dreyfus (flipped class)

- Vita, opere e poetica di Giovanni Verga

- Approfondimento sulla figura di Mena Malavoglia e sui proverbi di Padron 'Ntoni (flipped class)

TESTI: Edmond e Jules de Goncourt, Prefazione a *Germinie Lacerteux*; Federico De Roberto, *I Vicerè*, III, cap. 9 (passi scelti); Giovanni Verga: da *Vita dei campi*, Prefazione a *L'amante di Gramigna, Rosso Malpelo, La Lupa, Fantasticheria*; da *Novelle rusticane: Libertà*; da *I Malavoglia: Prefazione*; da *Mastro-don Gesualdo: La morte di Gesualdo*, IV, cap. 5.

● La letteratura come impegno sociale e attenzione agli umili: dal Naturalismo e Verismo a Pasolini

- Vita e pensiero di Pier Paolo Pasolini
- Trama e caratteristiche di *Ragazzi di vita*
- *Gli Scritti corsari* (flipped class)

TESTI: da *Ragazzi di vita*: passi scelti dai capp. 1 e 8; dagli *Scritti corsari: 14 novembre 1974. Il romanzo delle stragi*.

● Il Decadentismo dalla Francia all'Italia

- Caratteristiche del Decadentismo italiano
- Vita, opere e poetica di Gabriele d'Annunzio; l'estetismo dannunziano ne *Il piacere* (flipped class)
- Vita opere e poetica di Giovanni Pascoli

TESTI: G. d'Annunzio, da *Alcyone: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto, I pastori*; G. Pascoli: da *Il fanciullino*, I, XI, XIV; da *Myricae: Sorella, Orfano, Lavandare, X Agosto, L'assiuolo, Temporale, Il lampo, Il tuono*; dai *Canti di Castelvecchio: La mia sera, Il gelsomino notturno*; da *Italy*: strofe I e V; dai *Poemi conviviali: Alexandros*.

● La poesia del quotidiano e del semplice: Umberto Saba

- Vita e opere di Umberto Saba
- Le poesie sul gioco del calcio (flipped class)

TESTI: Dal *Canzoniere: La capra*, vol. I, *Casa e campagna; Trieste*, vol. I, *Trieste e una donna; Tredicesima partita, Fanciulli allo stadio, Goal*, vol. III, *Parole; Amai e Ulisse*, vol. III, *Mediterranee*.

● La crisi delle certezze nel Novecento: Italo Svevo e Luigi Pirandello

- Vita e opere di Svevo: i tre volti dell'inetto
- Vita, opere e poetica di Pirandello; *Il fu Mattia Pascal* (flipped class); *Uno, nessuno e centomila* (flipped class)

TESTI: I. Svevo, da *La coscienza di Zeno*: Prefazione e Preambolo, “Il vizio del fumo e le ‘ultime sigarette’” (cap. 3), “La morte del padre” (cap. 4); L. Pirandello: da *L’umorismo*, “il segreto di una bizzarra vecchietta (breve passo scelto dal cap. 2) e “Il personaggio di don Abbondio”; da *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, *Quaderno primo*, I, II; **Sei personaggi in cerca d’autore* (visione su RaiPlay).

● Le avanguardie e la poesia italiana del primo Novecento

- Il Futurismo

TESTI: Filippo Tommaso Marinetti, *Zang, Tumb Tumb*; da *Manifesto della cucina futurista*: “Aboliamo la pastasciutta!”.

- Vita e opere di Giuseppe Ungaretti

TESTI: da *Sentimento del tempo*: *La madre*; da *L’allegria*: *Il porto sepolto*, *Veglia*, *Fratelli*, *Mattina*, *Soldati*, *Natale*.

- L’Ermetismo e Salvatore Quasimodo

S. Quasimodo, da *Acque e terre*: *Ed è subito sera*; da *Giorno dopo giorno*: *Uomo del mio tempo*.

● La *Commedia*, *Paradiso*

- Struttura, temi, personaggi, fortuna dell’ultima cantica dantesca.

TESTI: *Paradiso*, canti I, VI, XV, XVII, XXXIII (riassunto e lettura di brevi passi significativi dei canti non letti).

AREE TEMATICHE TRASVERSALI:

- Limiti e confini
- Natura
- Conflitti
- Le donne nella società e nella letteratura
- Crisi dei paradigmi
- Lavoro
- Metamorfosi

EDUCAZIONE CIVICA:

● La violenza di genere

● Riflessioni guidate sulla Giornata della Memoria: Primo Levi e la *Commedia* di Dante

TESTI: P. Levi, da *Se questo è un uomo*: “Una giornata ad Auschwitz” (cap. 2); “Una buon

● Riflessioni guidate a partire dal film “American Beauty”: crisi dei valori familiari e sociali, il lavoro e la realizzazione personale, la metamorfosi come processo di crescita e cambiamento, i beni materiali come mezzo o come fine (solo per gli studenti che non hanno partecipato al viaggio di istruzione)

● La donazione degli organi (flipped class)

● Le nuove sfide: i conflitti con l’ambiente e tra le generazioni.

● La guerra

ATTIVITA’ E METODOLOGIA

Gli argomenti di studio sono stati trattati in modalità mista: pur prevalendo la modalità diacronica, in diversi casi sono state affrontate tematiche ed autori di periodi diversi privilegiando la possibilità di favorire i collegamenti tra i diversi autori da parte degli studenti e di rendersi conto delle varie sfaccettature con cui una tematica è stata affrontata in diversi periodi e da personalità differenti. In altri casi la scelta di “anticipare” la trattazione di un autore è stata legata alla volontà di approfondire tematiche di educazione civica in occasione di importanti ricorrenze, come nel caso di Primo Levi in occasione della Giornata della Memoria o di Umberto Saba in occasione della Giornata del Ricordo.

Nella trattazione di correnti letterarie ed autori, si è privilegiata la lettura dei testi piuttosto che la trattazione teorica, in modo da far sì che gli studenti inferissero quest'ultima dai testi stessi.

Diversi argomenti sono stati presentati alla classe dagli studenti stessi opportunamente guidati (modalità flipped class), in modo da potenziare la capacità di lavoro autonomo e di esposizione e, nello stesso tempo, di dare la possibilità agli studenti stessi di approfondire tematiche o testi di loro particolare interesse e di condividere interessi ed esperienze con i compagni.

La didattica è stata incentrata su lezioni dinamiche con l'ausilio di metodologie diverse in relazione ai diversi stili di apprendimento degli studenti, agli argomenti affrontati e agli obiettivi da raggiungere. La lezione frontale-partecipata è stata integrata con metodologie laboratoriali, impostate secondo il principio "si impara facendo". Gli studenti sono stati sempre sollecitati a fare interventi, confronti, collegamenti fra le varie discipline e ad esprimere considerazioni personali.

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: ALESSANDRA TERESA GIANDOLFO

LIBRO DI TESTO: G. Garbarino – M. Manca – L. Pasquariello, *De te fabula narratur*, vol. 3

COMPETENZE

Comunicazione nella madrelingua

- Interpretare un testo correttamente dal punto di vista morfosintattico e tradurlo in lingua italiana operando scelte lessicali opportune in relazione all'argomento e alla tipologia testuale;
- Interpretare il testo in rapporto al pensiero dell'autore e alle problematiche del genere di riferimento;
- Inserire i testi in lingua nel contesto storico-culturale di riferimento, utilizzando un'espressione orale organica e rispettosa dello specifico letterario;
- Essere in grado di comprendere, interpretare e valutare il testo utilizzando gli elementi intertestuali e contestuali conosciuti

Competenze sociali e civiche

- Analizzare la complessità del presente attraverso il confronto con la civiltà classica

Consapevolezza ed espressione culturale

- Riconoscere elementi di contiguità tra le culture europee in quanto alimentate da motivi peculiari della cultura classica;
- Acquisire consapevolezza dei tratti più significativi della civiltà latina attraverso i testi

Spirito di iniziativa e imprenditorialità

- Essere consapevoli della motivazione alla base della scelta del curriculum e saper cogliere gli stimoli volti a potenziarla

Competenza digitale

- Utilizzare gli strumenti digitali come fonte di informazione e di elaborazione dei contenuti

ABILITA'

- Sapere comprendere, interpretare e valutare il testo usando gli elementi intertestuali e contestuali conosciuti;
- Sapere collocare il testo nel genere a cui appartiene e nell'epoca in cui è stato realizzato;
- Sapere riferire sullo stato di conservazione di un testo e sulle vicende della tradizione;
- Sapere commentare un testo ai vari livelli dell'espressione: morfosintattico, lessicale, stilistico e retorico;
- Sapere cogliere particolarità morfologiche e sintattiche e le più comuni figure retoriche dei brani studiati;
- Saper fare raffronti fra testi di autori differenti evidenziando tratti comuni e differenze;
- Sapere riconoscere e argomentare i caratteri fondamentali di problematiche d'interesse religioso sociale, morale, confrontandoli con la modernità;
- Sapere cogliere la presenza di strutture formali e tematiche all'interno del genere filosofico e dell'epica storica;
- Sapere riconoscere i meccanismi retorici e stilistici propri del genere satirico e dell'epigramma;
- Sapere individuare elementi lessicali tipici dei contesti ironici e d'invettiva;
- Sapere individuare i termini fondamentali del dibattito sulla decadenza dell'oratoria in età imperiale;
- Sapere individuare i caratteri specifici del genere letterario del romanzo (struttura, temi, personaggi, linguaggio);
- Sapere riconoscere il valore di parole chiave della cultura cristiana nel passaggio dal latino classico, anche a partire dall'etimologia;

CONOSCENZE (OSA)

● **L'età dei giulio-claudi**

- Profilo storico e culturale
- La favola e Fedro

TESTI: La novella della matrona di Efeso (*Appendix Perottina*, 13 in traduzione); favole scelte dagli studenti (modalità flipped class)

- Seneca: vita e opere

TESTI: "La clemenza: una virtù imperiale" (*De clementia* I, 1-4 in traduzione); "La terapia" (*De tranquillitate animi*, 17, 4-8); "La patria del sapiente è il mondo" (*Consolatio ad Helviam matrem*, 7, 3-5, in traduzione); "Possediamo davvero soltanto il nostro tempo" (*Epistulae ad Lucilium*, 1); "Animum debes mutare, non caelum" (*Epistulae ad Lucilium*, 28 passi scelti); "L'umanità comprende anche gli schiavi" (*Epistulae ad Lucilium*, 47, 1- 4 in lingua latina e 5-13 in traduzione); *Medea*, vv. 150-156

- Lucano e il *Bellum civile*

TESTI: dal *Bellum civile*: "Proemio" (I, 1-7); "Ritratti di Cesare, Pompeo e Catone" (I, 129-157; II, 380-391 in traduzione)

- Persio e la satira

TESTI: "*Verba togae sequeris*" (*Satira*, V, 14-18); "L'importanza dell'educazione" (*Satira*, III, 1-30 e 58-72 in traduzione)

- Petronio e il romanzo

TESTI: dal *Satyricon*: "La cena di Trimalchione" (32-34 in traduzione; 37,1-38,5 in lingua latina); "Perché mi guardate con la fronte corruciata, Catoni?" (132, 15).

● L'età dei Flavi

- Profilo storico e culturale
- Marziale e l'epigramma

TESTI: da *Epigrammata*: "*Lascia est nobis pagina, vita proba*" (I, 4); "*Hominem pagina nostra sapit*" (X, 4); "*Odi et...non amo*" (I, 32); "Pochi baci si contano meglio" (VI, 34, in traduzione); "Un'inutile crocifissione" (II, 82); "La bellezza di Bilbili" (XII, 18); "*Erotion*" (V, 34).

- L'istruzione nell'Antica Roma e il ruolo dell'oratoria: Quintiliano

TESTI: da *Institutio oratoria*: "Il maestro ideale" (II,2, 4-8); "Tutti possono imparare" (I, 1, 1-3); "L'importanza della parola" (II, 16, 12-16, in traduzione); "I vantaggi dell'imparare insieme" (I, 2, 18-22).

● L'età di Traiano e Adriano

- La figura di Traiano: dall'epistola sui cristiani a Dante.
- L'epistolografia: cenni sull'opera di Plinio il Vecchio e di Plinio il Giovane

TESTI: dall'epistolario di Plinio il Giovane: "L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio" (VI, 16 in traduzione); "Lettera di Plinio a Traiano sulla modalità di gestire i cristiani e risposta dell'imperatore" (X, 96 e 97, in traduzione);

- Tacito: vita e opere

TESTI: dall'*Agricola*: "*Nunc demum redit anumus*" (3, 1); "Il discorso di Calcago" (30, 1-3 in traduzione; 4-5 in lingua latina); dalla *Germania*: "Una razza 'pura'" (4); "I matrimoni e la crescita dei figli" (18 e 20 in traduzione). dalle *Historiae*: "Discorso di Petilio Ceriale" (IV, 73-74); dagli *Annales*: "Proemio" (I, 1); "La riflessione dello storico" (IV, 32-33 in traduzione); "Claudio e la società multi-etnica" (XI, 24 in traduzione); "La persecuzione contro i cristiani" (XV, 44)

● Gli ultimi secoli dell'Impero

- Cenni sull'opera filosofica di Marco Aurelio e sul ruolo sociale e culturale assunto via via dal Cristianesimo
- Apuleio: vita e opere

TESTI: dalle *Metamorfosi*: "Proemio e allocuzione al lettore" (I, 1 in traduzione); "La metamorfosi di Lucio" (III, 24-25 in traduzione); "La preghiera a Iside" (XI, 1-2 in traduzione); "Il significato delle vicende di Lucio"

(XI, 13-15 in traduzione); “Psiche, fanciulla bellissima e fiabesca” (IV, 28-31 in traduzione); “Psiche vede lo sposo misterioso” (V, 22); “L’audace lucerna sveglia Amore” (V, 23 in traduzione); “Psiche è salvata da Amore” (VI, 20-21); “La conclusione della fiaba di Amore e Psiche” (VI, 22-24 in traduzione).

- Principali caratteristiche del latino cristiano

- Agostino di Ippona: vita, cenni sulle opere, focus sulle *Confessiones* e sul *De civitate Dei*

TESTI: dalle *Confessiones*: “Il furto delle pere” (II, 4, 9 in traduzione); “Agostino innamorato dell’amore” (III, 1, 1 in traduzione); “La conversione” (VIII, 12, 28-29 in traduzione); “Ti ho amato tardi” (X, 27, 38); “Presente, passato e futuro” (XI, 16, 21; 17, 22); “La conoscenza del passato e la predizione del futuro” (XI, 18, 23 in traduzione); “La misurazione del tempo avviene nell’anima” (XI, 27, 36; 28, 37 in traduzione); dal *De civitate Dei*: “Le due città” (I, 35 in traduzione); “Le caratteristiche delle due città” (XIV, 28 in traduzione); “La tortura” (XIX, 6 in traduzione).

AREE TEMATICHE TRASVERSALI:

- Limiti e confini
- Natura
- Conflitti
- Le donne nella società e nella letteratura
- Crisi dei paradigmi
- Lavoro
- Metamorfosi

EDUCAZIONE CIVICA:

Nell’ambito dell’insegnamento dell’Educazione civica sono stati approfonditi i seguenti argomenti inerenti le tematiche scelte dal consiglio di classe: riflessioni guidate sulla giornata della memoria a partire dalla Germania di Tacito; la guerra; Comunicazione aumentativa Alternativa a partire dalle riflessioni sull’insegnamento di Quintiliano.

ATTIVITA’ E METODOLOGIA

Gli argomenti di studio sono stati trattati in modalità diacronica, avendo cura di sottolineare di volta in volta i collegamenti con altri autori della letteratura latina e italiana, nonché la fortuna, la rilettura più o meno autentica cui alcuni delle opere studiate sono andate incontro nel corso dei secoli. Gli studenti sono stati costantemente invitati a commentare ed aggiornare le opere e gli autori studiati e a riflettere su di esse in modo critico.

Ai testi in lingua originale si sono aggiunte varie letture in traduzione, cercando così di mantenere la centralità del testo senza appesantire troppo gli studenti con l’analisi e la traduzione, attività che peraltro non sono state trascurate, ma sono state costantemente oggetto di attività guidata in classe, laboratori e verifiche sia scritte che orali.

La didattica è stata incentrata su lezioni dinamiche con l’ausilio di metodologie diverse in relazione ai diversi stili di apprendimento degli studenti, agli argomenti affrontati e agli obiettivi da raggiungere. La lezione frontale-partecipata è stata integrata con metodologie laboratoriali, impostate secondo il principio “si impara facendo”. Gli studenti sono stati sempre sollecitati a fare interventi, confronti, collegamenti fra le varie discipline e ad esprimere considerazioni personali.

STORIA E FILOSOFIA

Prof.ssa Maria Elisa Pumo

Libri di testo

Storia: Barbero, "Progettare il futuro" vol. 3, Zanichelli ed.

Filosofia: Ruffaldi, "Prospettive del pensiero" 3A, 3B, Loescher ed.

La classe presenta un buon livello di preparazione avendo raggiunto nel suo complesso gli obiettivi prefissati sia per quanto concerne le competenze che i contenuti di entrambe le discipline. All'inizio dell'anno scolastico è stato necessario ricalibrare la programmazione sui discenti al fine di recuperare alcuni prerequisiti fondanti per la comprensione e l'acquisizione delle tematiche da sviluppare, per tale ragione si è proceduto con un ritmo un po' più lento rispetto a quello che si era preventivato, anche alla luce del fatto che la classe si è adeguata a un nuovo metodo di lavoro rispetto a quello attuato negli anni precedenti con altri docenti a causa della discontinuità didattica. Nel volgere di breve tempo i discenti si sono adattati, mostrando un impegno abbastanza costante e conseguendo un livello di preparazione adeguato, ciascuno in base alle proprie attitudini. Per quanto riguarda l'aspetto disciplinare, il gruppo classe è composto da discenti educati e rispettosi delle regole e dell'Istituzione scolastica, pertanto il processo di insegnamento-apprendimento si è svolto in un clima particolarmente sereno.

Competenze Filosofia:

- Utilizzo corretto e consapevole del linguaggio specifico della disciplina
- Capacità di cogliere lo sviluppo storico dei concetti e delle idee filosofiche
- Capacità di operare collegamenti e raffronti tra i diversi sistemi filosofici
- Capacità di leggere e interpretare un testo filosofico, individuando i nuclei tematici essenziali e le parole chiave
- Capacità di rielaborare in maniera critica i contenuti acquisiti e di riferirli ad altri contesti di apprendimento
- Maturazione di un abito mentale atto al dialogo e al confronto
- Capacità di porre, analizzare e risolvere problemi anche complessi con approccio razionale e creativo

Contenuti Filosofia:

- Caratteri generali del Romanticismo
- Caratteri generali dell'Idealismo
- Fichte: Dalla critica a Kant all'idealismo; la Dottrina della Scienza; Idealismo etico
- Schelling: l'Assoluto; la filosofia della Natura; Fisica speculativa e Idealismo trascendentale
- Hegel: La Dialettica e la base logica del reale; La fenomenologia dello Spirito; lo Spirito oggettivo; lo

spirito Assoluto; lo storicismo hegeliano

- Schopenhauer: Il mondo come volontà e rappresentazione; la realtà fenomenica e il velo di Maya; la realtà noumenica e la volontà; le vie della Redenzione
- Destra e Sinistra hegeliana: definizione generale
- Feuerbach: L'alienazione religiosa
- Marx: Le tesi su Feuerbach; il rovesciamento della dialettica hegeliana; Il materialismo storico e il rapporto tra struttura e sovrastruttura; l'alienazione del lavoro; Mercantilismo e Capitalismo: dinamiche economiche (Capitale variabile e costante, plusvalore e pluslavoro, il valore d'uso e di scambio, caduta tendenziale del saggio di profitto); prassi rivoluzionaria; dittatura del proletariato e comunismo
- Nietzsche: La nascita della tragedia (apollineo e dionisiaco); la gaia scienza e la morte di Dio; Così parlò Zarathustra e l'oltre-uomo (le tre metamorfosi, l'eterno ritorno); l'Anticristo; la trasmutazione dei valori; Il concetto di prospettivismo
- Freud: La nascita della psicoanalisi e la scoperta dell'inconscio; L'interpretazione dei Sogni; La prima e la seconda topica; psicopatologie della vita quotidiana
- Bergson*: Il tempo e la durata; il concetto di memoria; l'Elan Vital
- Jonas: caratteri generali de 'Il principio responsabilità'
- Il Circolo di Vienna : verificazionismo e falsificazionismo in Popper (cenni generali)
- Nichilismo ed esistenzialismo in Heidegger

Competenze Storia:

- Capacità di usare la terminologia e il lessico appropriati
- Capacità di interpretare criticamente i fatti storici
- Capacità di comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi in una dimensione diacronica e sincronica
- Capacità di leggere e interpretare una fonte o un documento storiografico individuandone i nuclei tematiche e le parole chiave
- Capacità di stabilire connessioni tra cause ed effetti
- Capacità di rielaborare in maniera critica i contenuti acquisiti e di riferirli ad altri contesti di apprendimento
- Maturazione di un abito mentale atto al dialogo e al confronto
- Capacità di porre, analizzare e risolvere problemi anche complessi con approccio razionale e creativo

Contenuti Storia:

- La Seconda Rivoluzione Industriale

- La società di massa
- L'Età Giolittiana
- L'Europa della Belle Epoque
- Alleanze e contrasti alla vigilia della Grande Guerra
- La Prima Guerra Mondiale
- Il dopoguerra e i trattati di pace
- L'Italia nel dopoguerra e il biennio Rosso
- L'ascesa di Mussolini e la crisi dello Stato Liberale
- Caratteri generali del fascismo
- La Germania nel dopoguerra e la Repubblica di Weimar
- La Crisi del 1929
- L'ascesa di Hitler; Caratteri generali del Nazismo
- Alleanze e contrasti alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale
- La Seconda Guerra Mondiale*
- Il mondo diviso in sfere di influenza*
- La nascita della Repubblica italiana*

Per quanto concerne le aree tematiche interdisciplinari programmate all'inizio dell'anno scolastico, ci si è soffermati in particolare sulle seguenti:

- la Natura dal Romanticismo a Jonas
- Il tema del lavoro in Hegel e Marx
- Il Concetto di tempo dalla linearità alla circolarità

Per l'educazione civica, in maniera trasversale sono state affrontate le tematiche sul lavoro, sull'ambiente, sul potere della tecnica e sui risvolti bioetici sollevate dallo studio di Jonas, in linea con la progettazione coordinata di inizio anno scolastico.

Matematica e Fisica

Competenze

Gli studenti hanno seguito il corso di studi per il conseguimento della maturazione delle competenze elencate di seguito. Se opportunamente guidati e incoraggiati riescono generalmente a trattare le questioni loro proposte, seppur permangono incertezze nelle facoltà di calcolo o di impostazione dei problemi, indice di un non completo superamento delle difficoltà accumulate durante il passato biennio Covid. Tuttavia, sono presenti degli elementi che, con una applicazione ammirevole per intensità e costanza, hanno raggiunto la piena autonomia e assai buoni livelli di rendimento.

Matematica

- a) saper riconoscere, classificare e studiare le funzioni reali e le loro proprietà;
- b) utilizzare strumenti e teoremi dell'analisi matematica per il calcolo e la verifica di limiti e derivate utilizzando anche concetti topologici;
- c) applicare i teoremi per individuare proprietà delle funzioni;
- d) utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale per tracciare grafici di funzioni;
- e) applicare gli strumenti del calcolo integrale per il calcolo di aree e volumi;
- f) individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi;
- g) analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti;
- h) costruire e analizzare modelli matematici di fenomeni.

Fisica

- osservare e identificare fenomeni;
- formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi;
- formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione;
- fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperienza è intesa come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli;
- comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.

Contenuti:

I contenuti contrassegnati con (*) saranno svolti dopo il 15 maggio.

Matematica I teoremi contrassegnati con (#) sono solo in enunciato.

Richiami sui numeri reali. Intervalli. Intorni. Estremi di un insieme numerico. Punti di accumulazione, punti isolati, punti interni, punti esterni, punti di frontiera.

Corrispondenze tra insiemi e loro proprietà. Funzioni reali di variabile reale: definizioni e classificazione.

Funzioni elementari. Trasformazioni del grafico di una funzione. Funzioni inverse. Monotonia delle funzioni.

Funzioni pari e dispari e simmetrie dei loro grafici.

Limiti: definizioni topologica unificata e mediante le disequaglianze. Limiti finiti e infiniti, limite destro e sinistro, limite per eccesso e per difetto.

Successioni numeriche. Definizioni. Limiti delle successioni: successioni convergenti, divergenti, e indeterminate. Successioni monotone. Il numero e .

Teoremi fondamentali sui limiti delle funzioni: relazione tra l'esistenza del limite e i limiti destro e sinistro (#), Teorema di unicità del limite, Teorema della permanenza del segno, Teorema del confronto o "dei Carabinieri", Teoremi del confronto con maggioranti o minoranti infiniti (#). Calcolo dei limiti e Teoremi sulle operazioni sui limiti (#), Forme indeterminate.

Funzioni continue in un punto e in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari. Teorema di Weierstrass (#), Teorema dei valori intermedi di Darboux-Bolzano (#), Teorema di esistenza degli zeri (#), continuità delle funzioni composte e delle funzioni inverse. Limiti notevoli. Infinitesimi e loro confronto, gli infinitesimi equivalenti. Punti di discontinuità. Asintoti e loro ricerca.

Derivate: il rapporto incrementale, derivata di una funzione in un punto e suo significato geometrico. Derivata destra e sinistra. Tangente e normale al grafico di una funzione in suo punto. Punti angolosi e cuspidi.

Teorema sulla relazione tra continuità e derivabilità e controesempi. Funzione derivata. Derivate delle funzioni elementari. Teoremi (#) per il calcolo delle derivate delle somme algebriche, dei prodotti, dei rapporti di funzione, delle funzioni composte, delle funzioni inverse. Derivate di ordine superiore.

Teoremi del calcolo differenziale: Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange, Corollari del teorema di Lagrange, Criterio di derivabilità (#), Teorema di Cauchy (#), Teorema di De l'Hospital (#), Differenziale di una funzione. Teorema di Fermat sui punti stazionari. Studio della monotonia di una funzione, studio dei massimi e minimi relativi e assoluti, mediante la monotonia o mediante il teorema con le derivate di ordine superiore al primo (#), problemi di ottimizzazione, studio della concavità e dei punti di flesso. Punti di flesso a tangente orizzontale e verticale. Studio completo di funzione.

Integrali: le successioni per l'area del trapezoide, definizione di integrale definito di una funzione continua in un intervallo chiuso e limitato, proprietà dell'integrale definito (#), Teorema della media. Funzioni primitive. L'integrale indefinito. Proprietà dell'integrale indefinito (#), integrali indefiniti immediati, integrazione per scomposizione, per sostituzione, per parti, integrazione di funzioni razionali fratte. La funzione integrale e il Teorema di Torricelli-Barrow. La formula di Newton-Leibniz. Calcolo di integrali definiti. Calcolo di aree, di volumi di solidi di rotazione, formula per la lunghezza di un arco di grafico (#), formula per la superficie di rotazione (#). Teorema di Archimede sul segmento parabolico e formula per il calcolo con le coordinate. Integrali impropri di funzioni discontinue in un numero finito di punti di un intervallo limitato o calcolati su intervalli illimitati.

Elementi di geometria analitica nello spazio (*)

Fisica Richiami sui fenomeni magnetici fondamentali e sul campo magnetico. L'induzione elettromagnetica. La corrente indotta. La legge di Faraday-Neumann-Lenz. Le correnti parassite. L'autoinduzione e la mutua induzione, i coefficienti di autoinduzione e di mutua induzione, induttanza del solenoide. Energia del campo magnetico. Densità di energia del campo magnetico. L'alternatore e la produzione di energia elettrica. La corrente alternata. Il valore efficace della forza elettromotrice e dell'intensità di corrente. I circuiti in corrente alternata. La reattanza e l'impedenza. Risposta in frequenza. Circuiti puramente resistivi, puramente induttivi, puramente capacitivi. Circuiti RL, RC, LC, RLC. La condizione di risonanza nei circuiti elettrici. Applicazioni: il metal detector e il sintonizzatore. L'angolo di sfasamento e rappresentazione con i fasori. Il fattore di potenza. I trasformatori. Schema di funzionamento di una centrale di produzione di energia elettrica e della sua distribuzione.

Le equazioni di Heaviside-Maxwell: il campo elettrico indotto, la circuitazione del campo elettrico, il termine mancante della corrente di spostamento nell'equazione di Ampere e la circuitazione del campo magnetico, il campo elettromagnetico. Le onde elettromagnetiche e loro proprietà. Le onde elettromagnetiche piane, antenne per la trasmissione e ricezione delle onde elettromagnetiche, energia trasportata da un'onda. Lo spettro elettromagnetico.

Elementi di meccanica quantistica (*)

Tematiche trasversali:

Limiti e confini: elementi di topologia in \mathbb{R} , teoria dei limiti di una funzione.

La crisi dei paradigmi: il passaggio dalla descrizione dei fenomeni con il paradigma classico dei corpi che interagiscono a distanza alle azioni locali dei campi sui corpi nel periodo storico del Decadentismo.

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: Valeria Lo Bue

LIBRO DI TESTO: Shaping Ideas vol I-II- Zanichelli

COMPETENZE	OSA (In termini di contenuti)	ESPERIENZE E TRASVERSALI TEMI
<p>● Analizzare e interpretare un testo letterario attraverso attività guidate; utilizzare correttamente gli elementi studiati; individuare gli elementi peculiari di un testo letterario; sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo; individuare il significato del testo attraverso la comparazione dei dati raccolti; saper collegare le scelte formali al significato. Cogliere l'universalità e la temporalità della tematica trattata. Cogliere e attivare gli opportuni collegamenti con le varie discipline. Comprendere un testo orale in modo globale e analitico.</p>	<p><i>"London"</i> by W.Blake</p> <p><i>"Daffodils"</i> by W. Wordsworth</p> <p><i>"The killing of the albatross"</i> from <i>"The rime of the ancient mariner"</i> by S.T. Coleridge</p> <p>The sublime: <i>"The wanderer on the sea of fog"</i> by C. D. Friedrich</p> <p><i>"Coketown"</i> from <i>"Hard Times"</i> by C. Dickens</p> <p>The Victorian Age: a contradictory period</p> <p><i>"I would give my soul"</i> from <i>"The picture of Dorian Gray"</i> by O. Wilde</p> <p>Visione della commedia presso il Teatro ABC di Ct <i>"The importance of being Earnest"</i> by O. Wilde</p> <p>Sissy Jupe and Bitzer from <i>"The definition of a horse"</i> from <i>"Hard Times"</i> by C.Dickens</p> <p>Mr Gradgrind from <i>"Hard Times"</i> by C.Dickens and Mr Keaton from The film <i>The dead Poets' society</i> by P. Weir</p> <p><i>"The Scientist and the diabolical monster"</i> from <i>"The Strange case of Dr Jeekyll and Mr Hyde"</i> by Robert Louis Stevenson</p>	<p>Natura</p> <p>Conflitti</p> <p>Metamorfosi</p>

	<p>“The creation of the monster” from “<i>Frankenstein</i>” by M. Shelley</p> <p>Virginia Woolf: life The film <i>The Hours</i> by S. Daldry</p> <p>“<i>The suffragettes</i>”</p> <p>M. Shelley: life The film <i>M. Shelley</i> by H.Mansour</p> <p>Aestheticism: <i>Art for art’s sake</i> by W. Pater</p> <p>Modernism: the modern novel, the stream of consciousness and the interior monologue</p> <p>“<i>Eveline</i>” from “<i>Dubliners</i>” by J. Joyce</p> <p>“<i>Clarissa and Septimus</i>” from “<i>Mrs Dalloway</i>” by V. Woolf</p> <p>The theatre of the absurd “<i>Nothing to be done</i>” from “<i>Waiting for Godot</i>” by Samuel Beckett</p> <p>“<i>The chimney Sweeper</i>” from “<i>Songs of innocence</i>” and “<i>Songs of experience</i>” by W.Blake</p> <p>Workhouses in Victorian Age “<i>Oliver wants some more</i>” from “<i>Oliver Twist</i>” by C. Dickens</p> <p>Joyce and Dulin: Paralysis</p> <p>“<i>Shakespeare’s sister</i>” from “<i>A room of one’s own</i>” by V. Woolf</p>	<p>Donne nella letteratura e società</p> <p>La crisi dei paradigmi</p> <p>Lavoro</p>
--	---	---

		Limiti e confini
	Potenziamento abilità di Reading e Listening (Invalsi)	

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno consolidato uno studio autonomo e flessibile: hanno potenziato la loro capacità di ragionamento, di operare collegamenti e confronti tra culture diverse e tra saperi disciplinari. La loro abilità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi si è gradualmente consolidata, così come la capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico.

Per quanto riguarda lo sviluppo della abilità di comprensione del testo scritto, si sono utilizzate varie tecniche di lettura a seconda dello scopo (lettura globale, esplorativa, analitica), applicate a testi i cui contenuti, principalmente a carattere letterario, hanno offerto un'ampia varietà di linguaggi e di registri.

Sono stati selezionati testi appartenenti ai generi del teatro, della prosa, della poesia, per coglierne le convenzioni letterarie, il valore delle scelte linguistiche e le tecniche appartenenti *'all'arte dello scrivere'*, mentre i contenuti dell'apprendimento sono stati preferibilmente sviluppati all'interno di percorsi di studio in collaborazione con i docenti di altre discipline non linguistiche, anche utilizzando le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondimenti.

Si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring* per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio e superare le eventuali difficoltà

Per incrementare i livelli di motivazione allo studio dei testi letterari, è stato ritenuto utile l'ausilio di trasposizioni cinematografiche dell'opera letteraria da cui i testi scritti sono tratti.

L'interazione con gli alunni è stata gestita con il registro Argo e la piattaforma G-suite per la consegna di materiale di approfondimento.

DISCIPLINA: SCIENZE NATURALI E CHIMICA

DOCENTE: MARIA PALAZZOLO

LIBRI DI TESTO:

Lupia Palmieri - "Il Globo terrestre e la sua evoluzione" - edizione blu - Zanichelli

Valitutti, Taddei, Maga, Macario - "Carbonio, metabolismo, biotech - Chimica Organica, biochimica e biotecnologie" - Zanichelli

LE ROCCE

Rocce magmatiche – Rocce sedimentarie – Rocce metamorfiche – Il ciclo litogenetico

I FENOMENI VULCANICI

Il vulcanismo – Eruzioni - Edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica - Vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo - Il pericolo e il rischio vulcanico

I FENOMENI SISMICI

Lo studio dei terremoti - Propagazione e registrazione delle onde sismiche - La forza di un terremoto - Gli effetti del terremoto - I terremoti e l'interno della Terra - La distribuzione geografica dei terremoti - Previsione e prevenzione sismica - Il rischio sismico in Italia.

INTERNO DELLA LITOSFERA

La struttura interna della Terra - Il campo magnetico terrestre - La struttura della crosta - L'espansione dei fondali oceanici - Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici* - La tettonica delle placche*

LA CHIMICA DEL CARBONIO

I composti organici – Ibridizzazione del carbonio – L'isomeria - Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani - La nomenclatura degli idrocarburi saturi - Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi - Reazione di alogenazione degli alcani - Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini - La nomenclatura degli alcheni e degli alchini - L'isomeria geometrica degli alcheni - Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini - Gli idrocarburi aromatici - La sostituzione elettrofila aromatica: alogenazione, nitratura, solfonazione, alchilazione

GRUPPI FUNZIONALI

I gruppi funzionali - Gli alogenoderivati - Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche - Le reazioni di alcoli: reazioni con rottura del legame O-H, del legame C-O e di ossidazione – I polioli - Aldeidi e chetoni: nomenclatura, reazione di addizione nucleofila - Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche - Esteri e saponi - Ammine - Polimeri di sintesi e di addizione

LE BIOMOLECOLE

Carboidrati – Lipidi – Proteine – Acidi nucleici*

IL METABOLISMO ENERGETICO*

Anabolismo e catabolismo – Le vie metaboliche – Il metabolismo del glucosio

METODOLOGIA DIDATTICA

È stata realizzata una didattica pienamente inclusiva.

Sono state messe in atto opportune strategie metodologiche per il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento:

- incoraggiare e stimolare all'intervento i più timorosi, creando un clima di fiducia e di rispetto reciproco;
- favorire un approccio graduale e sistematico che tenga conto di quanto lo studente abbia già appreso;
- problematizzare gli argomenti, ponendo sempre quesiti per verificare e, se necessario, organizzare le conoscenze acquisite;
- incentivare interventi personali con informazioni diverse da quelle ricavate dal testo;

Oltre alla metodologia tradizionale basata sulla lezione frontale è stato adottato l'approccio *cooperative learning, peer to peer, tutoring, problem solving*.

La verifica dell'apprendimento è stata svolta con verifiche scritte e orali.

La valutazione ha tenuto conto non solo dei risultati delle prove, ma anche della capacità di comprensione ed elaborazione personale degli argomenti; della capacità di analisi, di collegamento e di sintesi; della capacità di esposizione orale dei contenuti acquisiti; dell'attenzione e partecipazione all'attività scolastica; dell'uso del linguaggio specifico

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: Grippaldi Valentina

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<p>1. Conoscere gli effetti delle attività motorie e sportive per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie.</p> <p>2. Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero Fair Play.</p> <p>3. Applicare gli elementi fondamentali del primo soccorso.</p> <p>4. Sapersi esprimere e orientare in attività ludiche e sportive in ambiente naturale, nel rispetto del comune patrimonio territoriale.</p> <p>5. Nozioni di anatomo-fisiologia del corpo umano.</p> <p>6. Conoscenza delle modificazioni strutturali del corpo in rapporto allo sviluppo.</p> <p>7. Principi fondamentali della teoria e metodologia dell'allenamento</p> <p>8. Conoscere le principali norme che regolano lo sport a livello professionistico</p> <p>9. Ampliare le abilità</p>	<p>1. -I benefici dell'attività fisica all'aria aperta -Il movimento come mezzo di prevenzione della salute -Principi nutrizionali e di educazione alimentare -Disturbi alimentari -La duplice natura dello sport</p> <p>2. -Il valore educativo dello sport: Fair Play -Il confine tra cyberbullismo e libertà di Espressione -Disabilità e pari opportunità nello sport -La donna e il diritto alla prativa sportiva -Gli effetti delle droghe sull'organismo -Doping</p> <p>3. -Blsd (Basic Life support defribillation)</p> <p>4. -Orienteering</p> <p>5. - Cenni su SNC e SNP</p> <p>6. - Trasformazioni del corpo nel periodo Adolescenziale</p> <p>7. - Il carico di lavoro</p> <p>8. - Lo sport a livello professionistico</p> <p>9. - Conoscenza dei fondamentali di squadra relativi al gioco della pallavolo, del calcio e del badminton - Tecniche di gara di alcune specialità di atletica leggera</p>	<p>Natura</p> <p>Limiti e confini</p> <p>Conflitti</p> <p>Metamorfosi</p> <p>Donne nella società e nella letteratura</p> <p>Il lavoro</p> <p>La crisi dei paradigmi</p>

motorie acquisite, realizzando schemi motori complessi, utili ad affrontare attività sportive.		
--	--	--

- Ed. Civica:**
- La donna e il diritto alla pratica sportiva
 - Disabilità e pari opportunità nello sport

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Esercizi di mobilità articolare e di elasticità muscolare. Esercizi di velocità: andature, salti e balzi, ecc. Esercizi di forza a carico naturale e con piccoli attrezzi. Esercizi di opposizione e resistenza. Esercizi di coordinazione dinamica generale, oculo-muscolare, coordinazione speciale. Esercizi con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spazio-temporali diversificate. Esercizi di equilibrio statico e dinamico. Esercizi posturali, di rilassamento, di controllo tonico e di defaticamento. Percorsi e circuiti.

Giochi sportivi individuali. Attività inerenti le singole

specialità dell'atletica leggera (salti, lanci, corse piane e ad ostacoli) e del Badminton. Propedeutici, fondamentali, regole.

Giochi sportivi di squadra. Attività inerenti la disciplina della pallavolo, della pallamano e del calcio.

Cooperative learning, tutoring, lavori di gruppo, a coppie e individuali.

L'apprendimento motorio avverrà per prove ed errori attraverso una scoperta guidata, per intuizione della soluzione del problema motorio e apprendimento analitico per immagine di un modello.

Si è cercato di motivare gli studenti non limitandosi al solo esercizio fisico, ma puntualizzando le finalità del lavoro proposto, collocando nell'arco della lezione momenti di riflessione culturale e scientifica. Si è lasciato spazio agli interventi degli stessi per approfondire tematiche a loro più congeniali.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF. BALSAMO ALFIO ALESSANDRO

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> ● Riuscire ad inserire la produzione artistica a architettonica all'interno del contesto storico-culturale. ● Decodificare il linguaggio artistico e architettonico e saper leggere l'opera ● Saper riconoscere i temi e gli elementi di continuità tra i diversi artisti e saper operare un confronto. Saper veicolare i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina 	<ul style="list-style-type: none"> ● Ripresa delle principali linee del <u>Neoclassicismo</u> ● Le idee illuministiche e l'esaltazione della ragione ● Winckelmann e l'amore per il ritorno al mondo classico ● "Nobile semplicità e la quieta grandezza" ● Luis David opere: ● La morte di Marat ● Canova opere: ● Amore e Psiche ● Il Romanticismo ● La ricerca del sublime attraverso l'infinito ● Gericault opere: ● La Zattera della Medusa ● Delacroix opere: ● La Libertà che guida il popolo ● Hayez opere: ● Il Bacio ● Friedrich opere: ● Il Viandante sul mare di nebbia ● L'Impressionismo ● Le scoperte scientifiche in campo ottico ● Le nuove linee stilistiche,formali e metodologiche dell'Impressionismo ● La macchina fotografica ● Manet opere: ● Colazione sull'Erba ● Olympia ● Degas opere: ● L'Assenzio ● Renoir opere: ● Il ballo al Moulin de la Gallette ● Monet opere: ● Il sol levante ● Il Post Impressionismo ● Serat opere: ● Una domenica sulla grande Jatte ● Cezanne ,il promotore del 	<p><i>Le donne nella società</i></p> <p><i>Limiti e confini</i></p> <p><i>Conflitti</i></p>

	<p>Cubismo</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Le quattro Avanguardie</u> ● La graduale tendenza all'astrazione attraverso le loro diverse linee stilistiche e formali ● <u>Espressionismo</u> ● Munch opere: ● Pubertà ● La fanciulla malata ● Il Grido ● (Dopo il 15 Maggio) ● <u>Futurismo</u> ● Boccioni opere: ● La Città che sale ● <u>Cubismo</u> ● Picasso opere: ● La Guernica ● Les demoiselles d'Avignon ● <u>L'Astrattismo</u> ● Lirico e geometrico ● Kandinsky ● Clee ● <u>Surrealismo</u> ● L'inconscio e l'onirico ● Dali' opere: ● La persistenza della memoria ● Sogno causato dal volo di un'ape 	
--	--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state adottate opportune strategie per raggiungere gli obiettivi :

- esporre con chiarezza e semplicità gli argomenti, senza tuttavia rendere semplicistica la trattazione;
- incoraggiare e stimolare all'intervento i più introversi o
- sollecitare costantemente il dialogo educativo ,volto al raggiungimento delle capacità logiche e ai collegamenti interdisciplinari
- favorire lo sviluppo delle capacità creative e cognitive dello studente, fornendogli un metodo idoneo all'approccio della disciplina.

Alla metodologia tradizionale basata sulla lezione frontale sono state integrate strategie più innovative di tipo laboratoriale e sono stati utilizzati sussidi informatici e multimediali.

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: Prof.ssa Olinka Sironi

LIBRO DI TESTO: L. Solinas, "Arcobaleni", SEI, vol. unico

COMPETENZE	OSA	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con i valori del Cristianesimo, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	L'AMORE FONDAIMENTO DELL'ETICA CRISTIANA Realizzare l'amore di Dio: le virtù teologali. I volti dell'amore: eros, filia, agape RELIGIONE, SOCIETÀ E POLITICA: LA CHIESA OGGI Il Concilio Vaticano II La dottrina sociale della Chiesa: dalla <i>Rerum Novarum</i> a <i>Fratelli tutti</i> . COSTRUIRE IL FUTURO Il lavoro: condanna o realizzazione? La giustizia sociale ETICA, MORALE E BIOETICA Definizione, ambito di studio e principi della Bioetica Tematiche di bioetica	Limiti e confini La crisi dei paradigmi Lavoro Conflitti

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Sul piano delle scelte metodologiche, si è fatto costante riferimento all'esperienza degli alunni, alle loro domande di senso e alla tradizione religiosa e culturale cristiana, integrate con i nuovi linguaggi della comunicazione; i criteri didattici utilizzati sono stati tesi ad evidenziare i problemi esistenziali, a far prendere coscienza agli allievi dell'importanza storica ed umana del fatto religioso, ed, inoltre, a saper discernere, apprezzare e vivere i valori umani. Si è scelto di utilizzare in maniera preferenziale il metodo induttivo, per consentire una maggiore partecipazione alla lezione coinvolgendo direttamente gli allievi attraverso l'esplorazione sistematica della esperienza e la ricerca sulle fonti e i documenti.

Il percorso didattico è stato realizzato attraverso moduli scanditi da unità tematiche, articolati in tre momenti fondamentali: problematizzazione, ricerca-azione, verifiche.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline	Docenti	
ITALIANO	GIANDOLFO ALESSANDRA TERESA	
LATINO	GIANDOLFO ALESSANDRA TERESA	
STORIA	PUMO MARIA ELISA	
FILOSOFIA	PUMO MARIA ELISA	
MATEMATICA	CANIGLIA ORESTE	
FISICA	CANIGLIA ORESTE	
INGLESE	LO BUE VALERIA	
SCIENZE	PALAZZOLO MARIA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	BALSAMO ALFIO ALESSANDRO	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	GRIPPALDI VALENTINA	
I.R.C.	SIRONI OLINKA	