



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIA



MASCALUCIA (CT)

LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it SITO
ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del DPR 323 del 23/07/1998)**

**CLASSE V sez. B
Liceo Scientifico**

**DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto**

INDICE

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
La nostra scuola: storia e dati utili	4
Identità dell'Istituto (PTOF)	4
Le strutture dell'istituto (PTOF).....	4
Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale	5
Liceo Scientifico.....	5
Quadro Orario	7
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE	7
Composizione del Consiglio di Classe V B Scientifico	7
Composizione della Classe (n. studenti 25)	8
Dati curriculari della classe nel triennio liceale	8
PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE	9
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROGETTUALI CURRICULARI E DI AMPLIAMENTO	9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO).....	11
CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE	15
RIFERIMENTI NORMATIVI FONDAMENTALI	15
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (PTOF)	16
PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (PTOF)	17
TIPOLOGIE SPECIFICHE DI ESPERIENZE (PTOF).....	17
INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	19
Attività effettuate in vista degli esami di stato.....	19
Indicazioni del consiglio di classe per lo svolgimento del colloquio d'esame	19
Tipologie di materiale per lo svolgimento del colloquio d'esame in prospettiva interdisciplinare	19
Temi trasversali sviluppati nel corso dell'anno.....	20
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell' Educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020)	21
Rubriche di valutazione delle prove scritte	22
Griglia di correzione Prima Prova – TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)	23
Griglia di correzione Prima Prova – TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)	24
Griglia di correzione Prima Prova – TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)	25
Griglia di correzione Seconda prova	26
CONTENUTI DISCIPLINARI	27

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	28
LINGUA E CULTURA LATINA	34
INGLESE	38
STORIA.....	40
FILOSOFIA.....	51
MATEMATICA.....	58
Competenze	58
Saper riconoscere, classificare e studiare le funzioni reali e le loro proprietà.....	58
Utilizzare strumenti e teoremi dell’analisi matematica per il calcolo e la verifica di limiti e derivate utilizzando anche concetti topologici.	58
Applicare i teoremi per individuare proprietà delle funzioni.	58
Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale per tracciare grafici di funzioni.	58
Applicare gli strumenti del calcolo integrale per il calcolo di aree e volumi.	58
Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.....	58
Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.	58
Costruire e analizzare modelli matematici di fenomeni.....	58
FISICA.....	61
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE.....	64
DISEGNO E STORIA DELL’ARTE	69
SCIENZE MOTORIE.....	72
RELIGIONE CATTOLICA	73
ALLEGATI	75
MODULO CLIL.....	76
IL CONSIGLIO DI CLASSE	77

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La nostra scuola: storia e dati utili

Autonomo dal 2008-2009 (D.A. n. 571 del 1° giugno 2007), l'Istituto è distribuito su due plessi: il plesso centrale, dove sono ubicati la Presidenza e gli Uffici di segreteria, costruito secondo avanzate tecnologie antisismiche, è utilizzato da agosto 2014; il plesso di Via de Gasperi, utilizzato dal 2012, è stato oggetto di ampliamento, che ha raddoppiato il numero di aule disponibili. Le due sedi sono vicine tra loro, raggiungibili dalla Via De Gasperi. Tutti gli spazi didattici sono forniti di LIM e PC. La scuola conta 71 classi, 1655 studenti e 169 docenti, ed è articolata su tre indirizzi:

Liceo Classico (4 sezioni – 18 classi)

Liceo Scientifico (8 sezioni – 39 classi)

Tecnico-chimico (4 sezioni – 14 classi)

Il numero delle classi quinte è pari a 14, di cui 4 al Liceo Classico, 8 al Liceo Scientifico, 2 al Tecnico. Il totale degli studenti delle classi quinte è 298 (78 Liceo Classico – 170 Liceo Scientifico - 50 Tecnico).

Identità dell'Istituto (PTOF)

La *mission* dell'Istituto è quella di organizzare le attività curricolari e di ampliamento del curriculum e dell'offerta formativa tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli studenti, dalle loro famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro. La realizzazione programmatica degli obiettivi, nel breve, medio e lungo termine, è oggetto di un'autovalutazione d'Istituto che permetterà l'adeguamento continuo dell'azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti. In questa prospettiva l'impegno è caratterizzato dalla costante rilevazione dei bisogni del personale scolastico e degli utenti interni, del dialogo con gli enti locali, il territorio, le famiglie, gli studenti e dal monitoraggio delle ricadute formative e della soddisfazione dei servizi offerti. I due Licei, classico e scientifico tradizionale, e l'Istituto Tecnico chimico, rispondono alle crescenti richieste formative di qualità del territorio etneo. La vision è quella di essere l'Istituto Secondario Superiore Etneo capace di formare studenti con solide basi culturali europee, capacità logico-critiche, metodo di studio pienamente autonomo e produttivo, competenze (EQF) diverse ma tra loro complementari.

Le strutture dell'istituto (PTOF)

La scuola attualmente offre strutture e laboratori sufficienti per supportare le attività sperimentali dei percorsi formativi e rappresentano un valido ed insostituibile contributo all'azione didattica dei docenti. L'Istituto dispone, infatti, di:

- lavagne interattive (LIM) nelle aule
- laboratorio di informatica
- laboratorio linguistico
- laboratorio di scienze
- laboratorio di chimica
- laboratorio mobile di fisica
- laboratorio mobile di informatica
- laboratorio mobile multimediale
- biblioteca classica
- aula polifunzionale

La scuola non dispone di una palestra per cui per le attività curriculari di scienze motorie viene utilizzato il palazzetto dello Sport del Comune di Mascalcucia; il trasporto è a carico dell'istituzione scolastica che utilizza anche parte delle libere erogazioni delle famiglie.

Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà. Lo studente impara a porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Liceo Scientifico

Il Liceo Scientifico si propone l'obiettivo di far acquisire un serio ed articolato patrimonio culturale, non solo attraverso la trasmissione dei "saperi" di base, ma favorendo anche il potenziamento delle capacità logico-critiche e di un metodo di studio pienamente autonomo e produttivo. Il corso coniuga, infatti, una rigorosa formazione scientifico matematica con una solida cultura umanistica. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

L'indirizzo scientifico si caratterizza per una globalità formativa, tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica.

Gli studenti devono acquisire le competenze comuni a tutti i licei e quelle specifiche (PTOF).

Competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo

tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;

- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem posing e solving.

Quadro Orario

Titolo: Diploma di Liceo Scientifico

Durata degli studi: cinque anni

Discipline	Liceo		
	III	IV	V
Religione cattolica	1	1	1
Lingua e letteratura italiane	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Totale ore settimanali di insegnamento	30	30	30

All'interno di questo quadro orario viene svolto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica per un monte ore non inferiore a 33 ore annue.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe V B Scientifico

Discipline	Docenti	Continuità didattica
ITALIANO	NICOLA BASILE	V
LATINO	BIAGIO SPECIALE	IV-V
INGLESE	NUNZIA DI STEFANO	V
STORIA	PATRIZIA PILUSO	III-IV-V
FILOSOFIA	PATRIZIA PILUSO	III- IV-V
MATEMATICA	ANDREA PARATORE	V
FISICA	ANDREA PARATORE	V
SCIENZE NATURALI	PAOLINA SFERRAZZA	III-IV-V
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ELIA CARMELA MACCARRONE	V
SCIENZE MOTORIE	PIERANGELO LEOTTA	V
RELIGIONE	ROSA CINZIA COTZIA	III-IV-V

Composizione della Classe (n. studenti 25)

	Cognome	Nome	Crediti scolastici a.s. 2021-2022	Crediti scolastici a.s. 2022-2023	Totale
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Dati curricolari della classe nel triennio liceale

Classe	Anno Scolastico	Iscritti nella stessa classe	Provenienti da altra classe o Istituto	Trasferiti in altro Istituto o classe	Ammessi alla classe successiva senza sospensione	Studenti con sospensione del giudizio con esito positivo	Non ammessi alla classe successiva
III	2021/22	n. 26	/	/	26	/	/
IV	2022/23	n. 25	1	2	25	/	/
V	2023/24	n. 25	/	/	/	/	/

PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE

Percorso storico-formativo della classe

La classe V B del liceo scientifico è composta da 25 alunni, 13 maschi e 12 femmine, il cui profilo risulta nel complesso positivo. In classe è presente uno studente DSA, con PDP predisposto e riadattato dal Consiglio di Classe sulla base dei progressi conseguiti: per la relativa documentazione si rinvia all'allegato con fascicolo riservato.

Il percorso formativo degli studenti è stato favorito da uno studio per lo più costante e responsabile sebbene siano emerse, già ad inizio di anno scolastico, alcune eterogeneità rispetto ai livelli di partenza del secondo biennio: alcuni studenti, infatti, hanno manifestato poca motivazione e difficoltà nell'organizzazione del metodo di studio e nell'acquisizione delle necessarie abilità e competenze di base e ciò, inevitabilmente, ha determinato un tardivo e parziale conseguimento degli obiettivi, seppur minimi, previsti; molti, invece, hanno mostrato di possedere la necessaria autonomia e capacità di rielaborazione personale e, pur nella diversità degli stili cognitivi e delle capacità, hanno risposto con motivazione, volontà e desiderio di miglioramento. Ciò ha consentito loro, seppur con le naturali variabili individuali, di ampliare i propri orizzonti culturali, di affinare metodi e tecniche della comunicazione, nonché di consolidare, conoscenze, abilità e competenze.

La maggior parte della classe si attesta su livelli complessivamente positivi e in alcuni casi la preparazione, in termini di conoscenze e competenze, risulta apprezzabile o con punte di eccellenza.

Come si evince dai prospetti sopra riportati, gli studenti non hanno sempre beneficiato della continuità didattica, ma questo elemento non ha impedito un dialogo educativo produttivo sia dal punto di vista scolastico sia relazionale, poiché la presenza di nuovi docenti si è rivelata un'opportunità di crescita didattica e di potenziamento della flessibilità personale.

In generale si tratta di una classe che, con un cammino lineare e costante, ha acquisito un grado di maturazione che risulta il naturale coronamento di un positivo percorso di studio.

Sul piano del comportamento la classe si è sempre caratterizzata per una certa vivacità ed esuberanza ma sempre sotto il segno di un atteggiamento improntato al rispetto reciproco, alla collaborazione propositiva e fattiva, alla osservanza delle regole scolastiche e della condivisione civile.

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROGETTUALI CURRICULARI E DI AMPLIAMENTO

A.p. 01 SCUOLAPLUS – Obiettivo di processo: Incentivare un apprendimento qualificato, fornire agli studenti più meritevoli ulteriori occasioni e strumenti di informazione/formazione per un potenziamento più specifico delle competenze già acquisite.

Attività svolte:

- Partecipazione alle Olimpiadi di Fisica: **3 studenti** (selezione di istituto); **1 studente** (fase regionale)
- Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica: **2 studenti** (campionati a squadre); 2 studenti (campionati individuali)
- Campionati Nazionali delle Lingue: **5 studenti** (selezione di Istituto)

A.p. 04 PTOLISS - Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del primo biennio conoscenze di base rispetto alla Costituzione italiana.

Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno strumenti di informazione sul diritto (collegato alle materie di indirizzo), sul territorio e sulle opportunità e le possibili iniziative imprenditoriali.

Formare all'uso corretto delle nuove tecnologie legate alla telecomunicazione e al web, al fine di prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo. Educare alla salute e combattere le dipendenze.

Formare alla sicurezza nell'ambiente scolastico e nei luoghi di lavoro e alle tecniche di primo soccorso. Spiegare la scelta civica del volontariato quale esperienza formativa e impegno civile, negli ambiti del disagio in generale e dell'aiuto di giovani migranti accolti in strutture di accoglienza del territorio etneo in particolare.

Approfondire l'educazione interculturale al fine di valorizzare e conoscere le diversità culturali. Rafforzare e alimentare l'inclusione sociale per sviluppare il senso di appartenenza, la consapevolezza sociale, il successo formativo.

Attività svolte:

- Partecipazione all'incontro/dibattito con il giornalista Giuseppe La Venia Riprendiamo in mano la bussola dei "Diritti umani" (4h)
- Partecipazione all'Azione progettuale Namastè: 1 studente
- Partecipazione alla conferenza del prof. Carlo Cottarelli: *La situazione economica del nostro paese e dell'Europa* (2h)
- Partecipazione alla conferenza *Le donne nella Resistenza e protagoniste nell'Assemblea Costituente* (3h), organizzata da Associazione Nazionale Partigiani d'Italia.

A.p. 07 CO.META az. B – Obiettivo di processo: Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del quinto anno circa le opportunità e le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi.

Consolidare in modo mirato la loro preparazione in settori specifici per agevolare la scelta e l'ingresso ai corsi di laurea.

Attività svolte:

- Partecipazione al Progetto Orientamento "OUI, ovunque da qui" (15 ore)
- Salone dello studente 2024: giornate di orientamento alla scelta universitaria (2 studente)

A.p. 07 CO.META az. C PCTO – Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno opportunità in specifici settori lavorativi nell'ambito territoriale e orientarli nella scelta del percorso universitario o lavorativo da intraprendere

Attività svolte: vd. *Infra*.

A.p.13 SCUOLA FUORI

Attività svolte:

- Visita del Museo dello Sbarco e del Museo del Cinema presso le Ciminiere di Catania
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Sei personaggi in cerca d'autore" di L. Pirandello presso il teatro ABC di Catania (13 marzo 2024)

A.p. 14 SCUOLASPORT

- Partecipazione ai Campionati studenteschi – Finale provinciale di Badminton (3 studenti)
- Partecipazione ai Campionati studenteschi – Seconda fase provinciale di Pallavolo (3 studenti)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Ai sensi del comma 784 della L. 30 dicembre 2018, la denominazione “Alternanza Scuola Lavoro” è stata sostituita da “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento”.

Il nuovo modello didattico di PCTO prevede la realizzazione di corsi di formazione all'interno del ciclo di studi, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende e delle università, e garantisce un'opportunità di crescita e di inserimento nel mercato del lavoro.

I percorsi di PCTO sono previsti per una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Scopo del PCTO (CO.META azione/C del PTOF) è coniugare il piano della conoscenza teorica con la dimensione operativa, assicurando l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, che favoriscano l'inclusione sociale e l'occupazione. Attraverso il PCTO si concretizza il concetto di pluralità e complementarità dei diversi approcci all'apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento.

Il modello del PCTO intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate “sul campo”.

Le esperienze di PCTO sono state finalizzate all'acquisizione di competenze specifiche, che si sono integrate con le competenze di base e le competenze chiave di cittadinanza in modo da valorizzare il curriculum dell'allievo e non produrre frattura tra le conoscenze acquisite in sede formativa e le competenze utili ad incrementare le capacità di orientamento e a favorire la possibilità di trovare occupazione al momento dell'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze specifiche di PCTO, di seguito riportate, sono state acquisite, a vario livello, dagli studenti della classe:

- Declinare e spendere nel mondo del lavoro le Competenze di Base e le Competenze chiave per la Cittadinanza acquisite in sede di formazione.
- Esperienze orientate a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea
- Sviluppare pensiero critico, autonomia e responsabilità, etica del lavoro
- Attivare modalità operative e dinamiche relazionali spendibili nel mondo del lavoro (lavoro in equipe, rispetto di ruoli e gerarchia...)
- Sviluppare la competenza di osservare le dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti
- Sviluppare spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
- Sperimentare soluzioni nuove e condivise per superare situazioni problematiche date dalla necessità di adattarsi alla richiesta di flessibilità del mondo del lavoro.

Tali competenze sono state acquisite mediante la libera adesione degli studenti a percorsi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Si riportano nella seguente tabella le esperienze svolte dagli studenti negli anni 2021/22, 2022/23, 2023/24.

Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2021/22	Numero di studenti che hanno aderito
Formazione e informazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro	26
SCUOLAPERPASSIONE: GODS/GOLEM	16
RADIOATTIVITA' DELLA ZONA ETNEA - Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFNLNS)	2
Atomi per la vita- PON - IIS Marchesi	1
"Gli Argonauti del terzo millennio-Scrittori in erba per un'impresa di successo"- I.I.S. C.MARCHESI	2
ROMANAE DISPUTATIONES- ASSOCIAZIONE "AMORE PER IL SAPERE"- APIS	4
TAOBUK- I.I.S. C.MARCHESI	3
SCUOLA ARMONICA - PAIDEIA - I.I.S. C.MARCHESI	4
PCTO SPORTIVO- ASD ETNATLETICA	1
Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2022/23	
STARTUP YOUR LIFE- UNICREDIT - PIATTAFORMA WEB	13
TAOBUK - Taormina International- Book Festival	7
PON RADIOFARMACI E MED. NUCLEARE - OSPEDALE CANNIZZARO – AZIENDA OSPEDALIERA PER L'EMERGENZA	4
PROBABILITA' DISCRETA E SUE APPLICAZIONI- UNIVERSITA ' DI CATANIA - DIPARTIMENTO DI MATEMATICA	2
Corso di preparazione alle prove di accesso alle Facoltà di Medicina e professioni Sanitarie- ORDINE DEI MEDICI E CHIRURGHI	2
SCUOLA ARMONICA PAIDEIA- ASSOCIAZIONE CULTURALE PAIDEIA	4
Change the World Model UN –CWMUN - ASS. DIPLOMATICI	1

DICAR – CONOSCI L'ARCHITETTURA- UNIVERSITA' DI CATANIA	1
Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2023/24	
OUI, ovunque da qui (15h)	25
Sportello Energia- Leroy Merlin https://www.educazionedigitale.it/sportelloenergia/	9
Coca-Cola HBC Italia - #YouthEmpowered https://www.educazionedigitale.it/YE/youthempowered/	6
STARTUP YOUR LIFE- UNICREDIT - PIATTAFORMA WEB	2

Per il dettaglio delle esperienze di PCTO, maturate nel triennio, si rinvia all'*E-portfolio* di ciascuno studente.

Nell'ambito delle **attività di orientamento**, in coerenza con quanto previsto nelle **Linee guida per l'orientamento** (adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) e nel Piano di orientamento di Istituto deliberato dal Collegio Docenti in data 11 dicembre 2023, il Consiglio di classe ha operato per perseguire i seguenti obiettivi:

- Implementazione della didattica orientativa come paradigma sistemico, rafforzando gli aspetti orientanti delle discipline per superare la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e coniugare obiettivi di apprendimento curricolari con obiettivi di sviluppo personale degli studenti.
- Supporto alla crescita dello studente attraverso la scoperta di sé stessi, delle proprie risorse e abilità per superare i punti di debolezza e valorizzare i punti di forza.
- Scoperta delle competenze maturate anche in ambienti esterni alla scuola
- Consolidamento del metodo di studio
- Capacità di guardare la realtà e saperla leggere e interpretare
- Conoscere il territorio anche attraverso Percorsi per le Competenze Trasversali e di Orientamento (PCTO).
- Capacità di intervenire sul presente, di guardare al futuro e di elaborare un proprio progetto di vita

Il Consiglio di classe ha, altresì, realizzato le seguenti azioni:

- Didattica orientativa: come pratica e strategia diffusa che coinvolge tutti i docenti per una ricaduta positiva su tutti gli studenti
- Esplorazione delle opzioni: informazioni per esplorare una varietà di percorsi formativi e professionali al fine di conoscere e comprendere le diverse opportunità e valutare tra le possibili alternative le più corrispondenti ai propri obiettivi e alle proprie aspirazioni.
- Attività specifiche di orientamento con esperti esterni
- Supporto al processo di autonomia decisionale degli studenti

In particolare in riferimento all'offerta universitaria, la classe ha partecipato al Progetto "OUI, ovunque da qui" per un totale di **15 ore in orario curricolare**.

Relativamente ad altre azioni coerenti con il Piano di orientamento di Istituto, la classe ha partecipato alle seguenti attività in orario curriculare:

- incontro/dibattito con il giornalista Giuseppe La Venia Riprendiamo in mano la bussola dei “Diritti umani” (4h)
- conferenza del prof. Carlo Cottarelli: *La situazione economica del nostro paese e dell’Europa* (2h)
- conferenza *Le donne nella Resistenza e protagoniste nell’Assemblea Costituente* (3h), organizzata da Associazione Nazionale Partigiani d’Italia
- progetto a cura del prof. Enrico Savuto “L’economia e il diritto” (6h)
- Visita del “Museo dello Sbarco e del Museo del Cinema” presso le Ciminiere di Catania (3h)
- Partecipazione allo spettacolo teatrale “Sei personaggi in cerca d’autore” di L. Pirandello presso il teatro ABC di Catania (13 marzo 2024) (2h)

CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE

Istruzioni operative e fondamentali riferimenti normativi

RIFERIMENTI NORMATIVI FONDAMENTALI

D.M. 24/02/2000 art. 1 comma 2

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno della scuola di appartenenza non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre unicamente alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola.

D. lgs 62/2017 Art. 15

La nuova ripartizione del credito scolastico secondo l'art. 15 del d.lgs. 62/2017, in sostituzione dell'art. 1 del DM n. 99/2009 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata *Attribuzione del credito scolastico*, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre dall'anno scolastico 2008/2009 alla determinazione dei crediti scolastici il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ai sensi delle vigenti disposizioni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A del decreto.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione.

TABELLA A

Media dei voti	Credito scolastico (punti)		
	III anno	IV anno	V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

O.M. 55 del 22/03/2024 art. 11 c. 1-2

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno **fino a un massimo di quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.

2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

[...]

6. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (PTOF)

1. Se la Media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
 - I. le assenze non superano il 10% dei giorni di attività scolastica (tranne i casi di assenze per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazione a concorsi, gare, esami, etc.).
 - II. Lo studente ha partecipato con assiduità, impegno e produttività alle attività didattiche curricolari, opzionali, e/o di ampliamento dell'Offerta Formativa.
 - III. Lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Il Decreto lgs 62/2017 prevede che le attività culturali, artistiche e le pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché altre eventuali certificazioni conseguite, siano inserite nel CURRICULUM dello studente. Poiché il Decreto lgs 62/2017 ha abrogato il DPR 323/98, tali attività **non saranno più denominate "crediti formativi"**, ma se adeguatamente documentate, saranno inserite nel *curriculum* dello studente e riconosciute nell'ambito del credito scolastico sulla base della coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico.

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (PTOF)

Le esperienze, al fine di una valutazione del credito scolastico, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere **carattere di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore. Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETÀ legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETÀ SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI.

TIPOLOGIE SPECIFICHE DI ESPERIENZE (PTOF)

1. Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e **non organizzate autonomamente** e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione.
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali)
- Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta
- Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio
- Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, etc.)

2. Formazione linguistica

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

3. Formazione informatica

- Patente europea di informatica (ECDL)
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

4. Formazione professionale

- Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti e/o associazioni ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale

5. Attività sportiva

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

6. Attività di volontariato

- Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni

INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Attività effettuate in vista degli esami di stato

In osservanza del DL 62/2017 art.19 sono state dall'Istituto implementate le azioni necessarie allo svolgimento delle rilevazioni nazionali attraverso la somministrazione, nel mese di marzo, delle prove predisposte dall'INVALSI, prove che sono state regolarmente svolte.

Gli studenti hanno, altresì, effettuato, in data 04 Aprile, la simulazione della seconda prova scritta dell'esame di Stato della durata di 6 ore e, in data 09 Aprile, la simulazione della prima prova scritta della durata di 6 ore.

Indicazioni del consiglio di classe per lo svolgimento del colloquio d'esame

Il Consiglio di classe al fine di consentire agli studenti il raggiungimento delle competenze trasversali e specifiche, la maturazione delle capacità critiche ed argomentative ed il consolidamento dei contenuti acquisiti in seno alle singole discipline ha individuato, ad inizio di anno scolastico, **sei nuclei tematici** trattati dai singoli docenti in prospettiva trasversale e interdisciplinare, con l'intento di superare, ove possibile, la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e scientifiche e per favorire lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

I percorsi didattici interdisciplinari, coerenti gli obiettivi del PECUP, svolti dal Consiglio di classe sono di seguito riportati.

Tipologie di materiale per lo svolgimento del colloquio d'esame in prospettiva interdisciplinare

Il materiale predisposto per la prima fase del colloquio sarà scelto dai Commissari sulla base dei seguenti criteri:

- i documenti devono consentire l'accertamento dei traguardi di competenza del liceo scientifico;
- i documenti devono consentire l'accertamento delle competenze chiave di cittadinanza;
- i documenti devono consentire agli studenti ed alle studentesse di valorizzare il proprio curriculum nei termini di esperienze ed apprendimenti acquisiti;
- i documenti devono essere fonti iconografiche o brevi brani (MAX 10 righe) di media complessità ed equipollenti, al fine di favorire una rapida decodifica, e coerenti con le esperienze e i temi sviluppati nel corso dell'anno in modo trasversale dai docenti, al fine di dar rilievo alle capacità argomentative e critiche del candidato.

Temi trasversali sviluppati nel corso dell'anno

Assi coinvolti: Asse dei linguaggi, Asse storico-sociale, Asse matematico, Asse scientifico- tecnologico

TRAGUARDI DI COMPETENZA LICEO SCIENTIFICO PECUP DL n° 226/2005 - Allegato B	COMPETENZE CHIAVE	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
<ul style="list-style-type: none"> - Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali; - Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico; - Individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica; - Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico- formali e il linguaggio comune; - Usare procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica; - Individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali; - Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche. 	<ul style="list-style-type: none"> Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare informazioni 	<ul style="list-style-type: none"> Forme del comico Termini, limiti, confini Viaggio Noi e l'altro Memoria Solitudini

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell' Educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020)

L'Educazione civica, svolta trasversalmente in tutte le discipline per un totale di 33 ore annue, ha ruotato intorno ai tre nuclei tematici: Costituzione, (diritto, legalità, solidarietà), Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) e Cittadinanza digitale.

Per i contenuti specifici si veda la sezione *Progettazioni e Contenuti Disciplinari*.

L'Istituto ha posto in essere azioni coerenti con gli obiettivi del PTOF e finalizzate al pieno conseguimento delle Competenze chiave di ed. civica: vd. *supra*, Ap 04 PTOLISS.

Dai docenti del Consiglio di classe sono state, altresì, promosse azioni di formazione finalizzate all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze relative all'Educazione civica, e in particolare:
- nell'ambito dell'area storico-sociale con approfondimenti specifici a cura del docente della disciplina (vd. Sezione Contenuti disciplinari: Storia)

nell'ottica di un insegnamento interdisciplinare con la trattazione di tematiche inerenti all'Agenda 2030 ed ecosostenibilità (PTOLISS), coerentemente con quanto previsto dal PTOF.

Rubriche di valutazione delle prove scritte

Griglia di correzione Prima Prova – TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato/a: _____ Classe: _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-1	Punti assegnati
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	—
2. Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	—
3. Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	—
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	—
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	—
6. Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	—

PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE GENERALE _____/60

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-1	Punti assegnati
1. Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	—
2. Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	—
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	—
4. Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	—

PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE SPECIFICA _____/40

PUNTEGGIO TOTALE _____/100

PUNTEGGIO ATTRIBUITO _____/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di correzione Prima Prova – TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Candidato/a: _____ Classe: _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				Punti assegnati
	10-9	8-7	6-5	4-1	
7. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	—
8. Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	—
9. Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	—
10. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	—
11. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	—
12. Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	—
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE GENERALE _____/60					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				Punti assegnati
5. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto)	presente (10-9)	nel complesso presente (8-7)	parzialmente presente (6-5)	scarsa e/o nel complesso scorretta (4-1)	—
6. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente (15-13)	adeguata (12-10)	parziale (9-7)	scarsa (6-1)	—
7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti (15-13)	nel complesso presenti (12-10)	parzialmente presenti (9-7)	scarse (6-1)	—
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE SPECIFICA _____/40					
PUNTEGGIO TOTALE _____/100			PUNTEGGIO ATTRIBUITO _____/20		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di correzione Prima Prova – TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Candidato/a: _____ Classe: _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				Punti assegnati
	10-9	8-7	6-5	4-1	
13. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	—
14. Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	—
15. Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	—
16. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	—
17. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	—
18. Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	—
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE GENERALE _____/60					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				Punti assegnati
8. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa (10-9)	adeguata (8-7)	parziale (6-5)	scarsa (4-1)	—
9. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente (15-13)	nel complesso presente (12-10)	parziale (9-7)	scarso (6-1)	—
10. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti (15-13)	nel complesso presenti (12-10)	parzialmente presenti (9-7)	scarse (6-1)	—
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE SPECIFICA _____/40					
PUNTEGGIO TOTALE _____/100			PUNTEGGIO ATTRIBUITO _____/20		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di correzione Seconda prova

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta (redatta dal Dipartimento di Matematica e Fisica)

Indicatore	Descrittori					Punteggio parziale
Comprendere (5 punti)						
Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	corretto/ coerente 5	adeguato 4	sufficiente 3	parziale 2	inadeguato 1	
Individuare (6 punti)						
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	corretto/ coerente 6	adeguato 5	sufficiente 4	parziale 3	inadeguato 2-1	
Sviluppare il processo risolutivo (5 punti)						
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	completo/ coerente 5	adeguato 4	sufficiente 3	parziale 2	inadeguato 1	
Argomentare (4 punti)						
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	completo/ coerente 4	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1		
Punteggio totale (20 pt)						

CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Nicola Basile

LIBRO DI TESTO

- G. Iannaccone - R. Carnero, *Vola Alta Parola*, ed. Giunti
Volumi: IV; *Leopardi, Il primo dei moderni*; V; VI.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale • correlare diversi ambiti di produzione letteraria, artistica e culturale • parafrasare il testo • sintetizzare i nuclei tematici fondamentali • comprendere ed analizzare il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali • analizzare criticamente il testo usando un 	<p>IL ROMANTICISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Romanticismo e noi - Storia del termine - Origini <p>Testi: J.J. Rousseau: da <i>Giulia o la Nuova Eloisa</i>, Parte I, lettera XIV</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Sublime - La poesia sepolcrale - La poesia ossianica - Il romanzo gotico - Caratteri generali: - Illuminismo e Romanticismo - Classicismo e Romanticismo - Manzoni, da <i>Sul Romanticismo, Lettera a Cesare d'Azeglio</i> (1823); <i>Lettre à monsieur Chauvet sur l'unité de temps et de lieu dans la tragédie</i> - I Centri: Inghilterra, Germania, Francia, Italia - La polemica classico-romantica - Madame de Staël, <i>Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni</i> <p>G. LEOPARDI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leopardi teorico della poesia: Da <i>Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica</i>: - "... vedo negletti e avuti a schifo i nostri sovrani scrittori, e i greci e i latini antecessori nostri..." - "Le bellezze dunque della natura (...) non variano pel variare de' riguardanti..." 	<p>Il Consiglio di classe ha individuato sei percorsi trasversali, trattati e sviluppati nel corso dell'anno scolastico anche attraverso costanti e puntuali riferimenti con i contenuti disciplinari proposti.</p> <p style="text-align: center;">Forme del comico</p> <p style="text-align: center;">Limiti e confini</p> <p style="text-align: center;">Viaggio</p> <p style="text-align: center;">Noi e l'altro</p> <p style="text-align: center;">Memoria</p> <p style="text-align: center;">Solitudini</p>

<p>lessico appropriato, un registro adeguato e termini specifici</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare ai testi le analisi stilistiche e narratologiche • affrontare un lavoro di tipo monografico • Valorizzare le risonanze e i significati attuali del testo 	<ul style="list-style-type: none"> - “Il poeta sceglie dentro i confini del verosimile quelle migliori illusioni che gli pare...” - “... il poeta deve illudere...” - “...Non è del poeta ma del filosofo il guardare all’utile e al vero...”. - Lo <i>Zibaldone</i>: <ul style="list-style-type: none"> La genesi e il titolo Storia del testo e della sua pubblicazione Struttura Leopardi e i pensieri ‘zibaldonici’ sulla poesia. Dallo <i>Zibaldone</i>: 104,1 (20 gennaio 1820 - amicizia) 700 – 702 (27 febbraio 1821 - poesia italiana); 2944,1 (11 luglio 1823 – non può esserci contemporanea); 3498 (23 settembre 1823, sulla felicità) 3976,1 (12. dicembre 1823 - poesia moderna sempre malinconica; non così l’antica); 1448,1 (3 agosto 1821 - Poesia d'immaginazione, e poesia di sentimento); 2132,1 (20 novembre 1821 - Poesia d'immaginazione, e poesia di sentimento) - <i>Zibaldone</i>: Descrizione della madre - La teoria del piacere (165-166); - <i>Operette morali</i> (lettura individuale a scelta): Approfondimento sul concetto del comico in Leopardi: Emilio Russo, <i>Ridere del mondo. La lezione di Leopardi</i> (videoconferenza) - Dai <i>Canti</i>: A Silvia L’ Infinito - <i>Pensieri</i> (riflessione sul comico): LXXVII “Due o più persone in un luogo pubblico o in un’adunanza 	
---	--	--

	<p>qualsivoglia, che stieno ridendo tra loro in modo osservabile...”.</p> <p>LA RAPPRESENTAZIONE DEL REALE: RIFLESSIONI E DIVERSE PROSPETTIVE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tra Positivismo e Naturalismo (caratteri generali) - Verismo (caratteri generali) <p>GIOVANNI VERGA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Profilo biografico e letterario - Dal “Romanticismo” patriottico e civile al “Romanticismo” passionale e “decadente” - Dai romanzi mondani alla cosiddetta “conversione” verista - Il canone dell’“impersonalità” come trascrizione formale del pessimismo verghiano - Il discorso indiretto libero <p>Lecture integrali:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Nedda</i> - <i>Rosso Malpelo</i> <p>Il ciclo dei “Vinti”</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I Malavoglia</i> (livello tematico e impianto narrativo), Lettura e analisi della Prefazione al romanzo; dell’<i>incipit</i> del romanzo; - <i>Mastro don Gesualdo</i> (livello tematico e impianto narrativo) 	
	<p>DECADENTISMO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione al movimento - I Parnassiani - Estetismo e dandismo - <i>Ritratto di un esteta</i> (da <i>Il Piacere</i> di G. d’Annunzio I, capitolo 2) - <i>Il ritratto di Dorian Gray</i> (Oscar Wilde, cap. XI) - Origini e sviluppo del Decadentismo - Simbolismo - C. Baudelaire: <i>Inno alla bellezza</i>, - <i>Corrispondenze</i> - Il poeta-veggente - I poeti maledetti 	

	<ul style="list-style-type: none"> - La funzione dell'arte (Prefazione a <i>Il ritratto di Dorian Gray</i>, Oscar Wilde) - Il Decadentismo italiano e la Scapigliatura <p>G. PASCOLI, L'UOMO E L'AUTORE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dall'Epistolario: <i>Lettera alla sorella Mariù</i> (20 giugno 1895) - <i>Il Fanciullino</i> e la poetica pascoliana (I, III, V, XX) - Da <i>Myricae</i>: <i>X Agosto, Il lampo, Il tuono, Il temporale, L'assiuolo</i>. Da <i>I Canti di Castelvecchio</i>: <i>Il gelsomino notturno, Nebbia, La mia sera</i>. <p>G. D'ANNUNZIO, L'UOMO E L'AUTORE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Da <i>Alcyone</i>: <i>La pioggia nel pineto, La sabbia del tempo</i> - Da <i>Il piacere</i>: <i>Il ritratto dell'esteta; Il ritratto di Andrea Sperelli, Il Verso è tutto</i> - Da <i>Le vergini delle rocce</i>: Il manifesto del superuomo D'Annunzio e il fascismo <p>DAL PRE-MODERNISMO AL MODERNISMO</p> <p>IL ROMANZO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO: UN NUOVO STRUMENTO CONOSCITIVO</p> <p>ITALO SVEVO</p> <p>Svevo interprete della crisi dell'uomo moderno</p> <p>L'incontro tra letteratura e psicoanalisi</p> <p><i>Una vita</i> (livello tematico)</p> <p><i>Senilità</i> (livello tematico)</p> <p><i>La coscienza di Zeno</i>: i temi fondamentali del romanzo; strutture e tecniche narrative: il monologo interiore e lo <i>stream of consciousness</i> di J. Joyce; l'ironia sveviana</p> <p>cap. 1. Prefazione; cap. 2 Preambolo; cap. 5 La storia del mio matrimonio: Distrazione e malattia; Il fidanzamento di Zeno con Augusta Malfenti</p>	
--	---	--

LUIGI PIRANDELLO

Pirandello e la crisi dell'uomo moderno
La formazione culturale e il distacco
dalla cultura ufficiale: Pirandello e il
fascismo

Il divenire del tutto e il contrasto
vita/forma

La frantumazione dell'io: il volto e la
maschera

Il relativismo ontologico, gnoseologico e
psicologico

Le risposte al relativismo. La finta e la
vera pazzia

La poetica dell'umorismo

Umorismo e modernismo (R. Luperini)

Difendere le verità inutili. Pirandello e
l'umorismo (R. Donnarumma)

I generi della produzione letteraria:
novelle, teatro, romanzi

- *L'umorismo*, parte seconda, cap. 2
(differenza tra comicità e umorismo),
cap. 5 (Vita/forma)

- Novelle: *La carriola*, *Canta l'Epistola*, *La signora Frola e il signor Ponza, suo genero*, *Il viaggio*.

- Teatro: *Così è (se vi pare)*; *Enrico IV (trama)*

- Romanzi: *Il fu Mattia Pascal* (trama);
Uno, nessuno, centomila, cap. I, 1; VIII,
4

LA POESIA DEL NOVECENTO: TRA MODERNISMO E AVANGUARDIA*

Il Futurismo: un movimento d'avanguardia

Filippo Tommaso Marinetti:

Manifesto del Futurismo

Manifesto tecnico della Letteratura
Futurista

Aldo Palazzeschi e la carnevalizzazione della poesia: da *Poemi: La fontana malata*; da "L'incendiario": *Lasciatemi divertire*; *Chi sono?*

	<p>E. MONTALE <i>Da Ossi di seppia: In limine, Non recidere, forbice, quel volto, Non chiederci la parola; Merigiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato; Ripenso il tuo sorriso; Mediterraneo.</i> <i>Da Satura: Piove.</i></p> <p>G. UNGARETTI <i>Da L' allegria: Il porto sepolto, I fiumi, Veglia, Fratelli, Mattina, Girovago, San Martino del Carso, Soldati</i> <i>Da Il dolore: Tutto ho perduto, Non gridate più</i></p>	
--	---	--

I contenuti disciplinari contrassegnati con (*) verranno ultimati entro la fine dell'anno scolastico

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

I contenuti disciplinari svolti sono stati selezionati in una prospettiva sia diacronica sia tematica. Si sono messe in atto le strategie di volta in volta più adeguate, in relazione ai livelli di partenza degli studenti, alle loro conoscenze e competenze, alla loro partecipazione e alle caratteristiche dell'unità didattica proposta. Si è sempre privilegiata la centralità del testo letterario, le sue possibili interpretazioni e i tratti della sua permanenza e continuità nella tradizione letteraria. La lettura è stata occasione di discussione e confronto nell'ottica di stimolare ipotesi interpretative; le analisi e le comparazioni fra i vari testi si sono rivelate funzionali all'individuazione di una fitta rete di relazioni interdisciplinari, ovvero alla comprensione e allo sviluppo delle varie tematiche nei rispettivi contesti storici, culturali e antropologici.

Le attività didattiche sono state calibrate alle fasi di lavoro e alle potenzialità di sviluppo dell'argomento: si sono alternate lettura e discussione in classe, lettura individuale talvolta guidata, lavori di gruppo e lezioni frontali, intese come introduzione e sollecitazione di interesse alla lettura, integrazione e raccordo formativo, aiuto a costruire una sintesi conclusiva. Le varie attività hanno cercato di conciliare l'esigenza di dare organicità al lavoro con quella di promuovere negli studenti l'attitudine alla curiosità intellettuale, alla ricerca personale e all'autonomia.

Le **modalità di verifica e di valutazione** hanno tenuto in conto soprattutto dell'interazione e dell'attiva partecipazione degli studenti alle attività e dei progressi maturati rispetto al punto di partenza, stimolando, costantemente, negli studenti l'attivazione di processi di autoconsapevolezza e autovalutazione.

Attività didattica di Educazione civica

In relazione all'insegnamento trasversale di Educazione civica sono state trattate le caratteristiche generali dell'**Agenda 2030** e, nell'ambito degli obiettivi contenuti, si è focalizzata l'attenzione sull'**obiettivo 5** (Parità di genere) e sul tema del femminicidio.

Dal punto di vista metodologico si è privilegiata l'attività di studio e di ricerca individuale e la continua interazione con gli studenti sulle tematiche approfondite.

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: BIAGIO SPECIALE

LIBRO DI TESTO ADOTTATO:

Garbarino G.– Manca M.- Pasquariello L. *De fabula narratur* (3) Paravia

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Saper organizzare connessioni semplici e progressivamente più consapevoli tra contesto storico e produzione letteraria. • Saper elaborare un'analisi testuale progressivamente completa: semantica, linguistico - lessicale, stilistica, retorica. • Saper tradurre in lingua italiana in forma coerente e elaborata testi di autori in rapporto alle tematiche sviluppate. • Saper esporre sia analiticamente sia sinteticamente i profili letterari e eventuali mappe concettuali sviluppate. • Saper utilizzare le conoscenze relative alla letteratura latina anche per altri saperi. • Saper rielaborare in maniera personale operando opportuni 	<p>Collocare autori e opere nel rispettivo contesto storico e culturale:</p> <p>l'età Giulio –Claudia Profilo storico-culturale</p> <p>La favola di Fedro "Fabulae" I,1 "Il lupo e l'agnello"</p> <p>Seneca - Vita - I temi della filosofia senechiana - Le opere: "Dialogi" "De Beneficiis" "De clementia" "Naturales Quaestiones" "Apokolokynthosis" "Epistulae Morales ad Lucilium" Tragedie</p> <p>Da "Epistulae Morales ad Lucilium": 47, 1-13 (L'umanità comprende anche gli schiavi)</p> <p>Lucano - Vita, ambiente e personalità - "Bellum civile"</p> <p>Persio - la vita e la formazione spirituale</p>	<p>Solitudini</p> <p>Memoria</p> <p>Viaggio</p> <p>Noi e l'altro</p> <p>Limiti e confini</p> <p>Comico</p>

<p>collegamenti interdisciplinari.</p>	<p>- Le satire Coliambi vv.1-13</p> <p>Petronio - "Satyricon" - Il problema del genere letterario - Il mondo in un romanzo - Le questioni retoriche e letterarie - Da "Satyricon": 110,8-113, 2 La matrona di Efeso - Dalla "Cena di Trimalcione": 32-34 "Trimalchione entra in scena" 37.1-38-5 "I padroni di casa Trimalchione e Fortunata" 75,8-11; 76; 77,2-4 e 6 "Trimalchione, il self-made man" 61,6-62 Horror e fantastico: la novella del lupo mannaro 111-112,8 La matrona di Efeso</p> <p>L'età dei Flavi" Profilo storico-culturale</p> <p>Marziale - La mortificante vita del poeta cliens - Gli epigrammi - La poetica Dagli Epigrammi: I,1 ("Un'orgogliosa autocertificazione"), 10 ("Matrimonio di interesse"), 32 ("Odi et...non amo") 47; III,26 ("Non si può possedere tutto!"); V,32, 34 ("Erotion"); VI,34 ("Pochi baci si contano meglio"); XI, 62</p> <p>Quintiliano - La vita - "Institutio oratoria" - Quintiliano e la retorica del suo tempo - Quintiliano e l'educazione del fanciullo L'importanza della formazione e della cultura Da "Institutio oratoria: VI, 3, 7-10 "Far ridere il giudice"</p>	
--	---	--

	<p>L'età degli imperatori d'adozione - Profilo storico-culturale</p> <p>Giovenale - "Le Satire" - La poetica Il mondo di Giovenale e i temi della sua poesia</p> <p>Dalla VI Satira: "L'invettiva contro le donne" vv.114-132; 321-241; 246-267; 434-456</p> <p>Tacito - La vita - "Agricola" - "Germania" - "Dialogus de oratoribus" - La storiografia tacitiana nelle "Historiae" e negli "Annales"</p> <p>Da "Agricola": 1 ("I tempi richiedono di giustificare quest'opera")* 30 ("Un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano") Da "Germania": 4 ("Una razza pura")* 7-8 ("Una società partecipata")* 18-19 ("Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio")* Da "Annales": IV, 32-33("La riflessione dello storico")* XI, 24 ("Claudio e la società multi-etnica")* XV, 63- 64 ("La morte di Seneca") XVI 18-19 ("La morte di Petronio")</p> <p>Apuleio - La vita - "L'Apologia" "Le Metamorfosi" - Intellettuale del suo tempo - Il rapporto con il genere del romanzo Da "Metamorfosi":</p>	
--	--	--

	<p>I, 11-13; 18-19 (“Funeste conseguenze della magia”)* III, 24-25 (“Lucio diventa asino”)* IX, 12-13 (“Conoscere miseria e sofferenza fa crescere”)*</p> <p>Educazione civica: Il giorno del ricordo: Le foibe Agenda 2030 Obiettivo 10 Ridurre le disuguaglianze *</p> <p>(Gli argomenti segnati con * saranno svolti entro il 30 maggio)</p>	
--	---	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Descrizione delle attività

L’approccio con la lingua e cultura latina è stato nel loro aspetto funzionale finalizzato come parte integrante alla educazione linguistica globale. Si è data molta importanza all’approfondimento del profilo storico-culturale per meglio comprendere la cultura antica e le conseguenze che ne sono scaturite. Lo studio della letteratura antica è stato finalizzato anche alla ricerca e all’approfondimento di tematiche riprese nel tempo e diversamente interpretate e confrontate con il mondo odierno. Per facilitare l’autonomia di studio e di ricerca, gli studenti, organizzati in gruppi, sono stati sollecitati ad approfondire alcuni nuclei tematici, elaborando un lavoro finale (powerpoint, video, mappe concettuali) da presentare in classe. Lo svolgimento dei contenuti disciplinari è stato caratterizzato anche dallo sviluppo di percorsi didattici per temi, generi e tipi testuali. Lo studio della lingua e cultura si è indirizzato anche in chiave antropologica. Il rapporto con gli alunni e con le loro famiglie è stato di reciproco rispetto, la comunicazione è stata gestita tramite il registro Argo e la classroom della piattaforma Gsuite. Per quanto riguarda le verifiche e la valutazione si è tenuto conto oltre alle conoscenze acquisite anche della partecipazione degli alunni alle attività e dei progressi maturati rispetto al punto di partenza.

Descrizione delle metodologie:

- lezione frontale;
- lezione partecipata;
- lavoro a piccoli gruppi;
- conversazione informale;
- lavoro di ricerca.
- traduzione contrastiva.
- didattica multimediale (uso di risorse online).

INGLESE

DOCENTE: Di Stefano Nunzia

LIBRO DI TESTO: Performer Shaping Ideas (V. 1 e 2)

COMPETENZE	OSA (In termini di contenuti)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<p>Saper comprendere ed esprimersi correttamente su argomenti di uso storico-letterario, individuando gli elementi peculiari.</p> <p>Saper individuare il significato del testo attraverso la comparazione dei dati raccolti.</p> <p>Saper cogliere l'universalità e la temporalità della tematica trattata.</p> <p>Saper cogliere e attivare gli opportuni collegamenti con le varie discipline.</p>	<p>Blake "London"</p> <p>Wordsworth (Life, man and nature, the importance of memory and senses, poet's role) "Daffodils"</p> <p>The Victorian Age Life in the Victorian Town; the Victorian Compromise; Victorian education; the Victorian novel.</p> <p>Charles Dickens (Life) "Coketown" "Oliver Twist" (plot, London life, characters, themes) "Oliver wants some more" Dickens and Verga</p> <p>Charlotte Bronte (Life) "Jane Eyre" (plot, settings, themes ,style)</p> <p>Robert Louis Stevenson (Life) "The Strange case of Dr Jeckyll and Mr Hyde" (plot, a crime story, settings, good and evil, style) "The scientist and diabolical monster"</p>	<p>Memoria</p> <p>Solitudini</p> <p>Viaggio</p> <p>Comico</p> <p>Limiti e confini</p> <p>Noi e l'altro</p>

	<p>The Aesthetic Movement (art for art's sake)</p> <p>Oscar Wilde (Life)</p> <p>The Picture of Dorian Gray (plot, characters, themes, style) "The Preface" "Dorian's death" Wilde and D'Annunzio</p> <p>Modernism: the modern novel, the interior monologue</p> <p>J. Joyce (Life, works, Ireland and Dublin) Dubliners (structure, themes, paralysis, epiphany) "Eveline" Joyce and Svevo</p> <p>Samuel Beckett "Waiting for Godot" (plot, structure, characters, themes, language).</p> <p>Educazione Civica: - The 2030 Agenda - Goal 4: The right to education - Goal 5: Gender Equality</p>	
--	---	--

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno consolidato uno studio autonomo e flessibile: hanno potenziato la loro capacità di ragionamento, di operare collegamenti e confronti tra culture diverse e tra saperi disciplinari. La loro abilità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi si è gradualmente consolidata, così come la capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico.

Per quanto riguarda lo sviluppo della abilità di comprensione del testo scritto, si sono utilizzate varie tecniche di lettura a seconda dello scopo (lettura globale, esplorativa, analitica), applicate a testi i cui contenuti, principalmente a carattere letterario, hanno offerto un'ampia varietà di linguaggi e di registri.

Sono stati selezionati testi appartenenti ai generi del teatro, della prosa, della poesia, per coglierne le convenzioni letterarie.

Fra le varie metodologie, volte a permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio e superare le eventuali difficoltà, si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring*.

L'interazione con gli alunni è stata gestita con il registro Argo e la piattaforma Gsuite per la consegna di materiale di approfondimento.

STORIA

Docente: PATRIZIA PILUSO

Libri di testo:

A. BARBERO, C. FRUGONI, C. SCLARANDIS, *La storia. Progettare il futuro. Il Settecento e l'Ottocento*, Zanichelli Editore vol.II

A. BARBERO, C. FRUGONI, C. SCLARANDIS, *La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli Editore vol.III

COMPETENZE	CONTENUTI	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<p>Saper rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p>	<p>PROCESSI DI UNIFICAZIONE E CONSOLIDAMENTO DELL'UNITÀ NAZIONALE ATTRAVERSO IDEOLOGIE E GOVERNI</p> <p>PREMESSE Il congresso di Vienna La Restaurazione Il Romanticismo politico ed il nazionalismo Il Risorgimento Il Risorgimento italiano</p> <hr/> <p>Concetto di nazione e principio di nazionalità Gli ideali patriottici di un'Italia unita La carboneria. Giuseppe Mazzini e il principio di autodeterminazione dei popoli.</p> <p>Aforisma di "Dio e Popolo" e internazionalismo. La prima guerra d'Indipendenza e Carlo Alberto di Savoia: Il re Tentenna. Vittorio Emanuele II a capo del regno Sabauda. Cavour: ideologia, politica interna e politica estera. La seconda Guerra d'Indipendenza. L'armistizio di Villafranca. Francesco II nel Regno delle due Sicilie. La spedizione dei Mille. La proclamazione del Regno d'Italia.</p> <p>Dal 1848 agli anni Sessanta TRA EUROPA E RUSSIA</p>	<p>Limiti e confini</p> <p>Noi e l'altro</p> <p>Solitudini</p> <p>Comico</p> <p>Memoria</p> <p>Viaggio</p>

<p>Comprendere le dinamiche insite nel concetto di crisi ed il loro sviluppo diacronico</p>	<p>IMPERO AUSTRIACO Il movimento indipendentista di Kossut per l'Ungheria. Francesco Giuseppe I al potere la repressione iniziale della questione ungherese. Il concordato con la Santa sede e l'abolizione della servitù della gleba. Le spinte autonomiste e LA PROCLAMAZIONE DELL'IMPERO AUSTRO-UNGARICO con la duplice monarchia</p>	
<p>Saper rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico.</p>	<p>IMPERO RUSSO L'arretratezza della Russia. La politica di Alessandro II: il riformismo dall'alto (in contro tendenza con l'Europa) Il processo di russificazione.</p> <p>IL REGNO DI PRUSSIA Il rifiuto di Federico Guglielmo IV di diventare imperatore tedesco. Il pangermanesimo.</p>	
<p>Cogliere elementi di continuità/discontinuità e persistenza tra Ottocento e Novecento.</p>	<p>Il manifesto del partito comunista La pubblicazione del Manifesto del Partito comunista di Karl Marx come questione sociale.</p> <p>LE RIVOLUZIONI INDUSTRIALI Prima Rivoluzione industriale e Seconda Rivoluzione industriale: differenze.</p> <p>L'INGHILTERRA Il Capitalismo in Gran Bretagna. La gestione politica della regina Vittoria tra il 1837-1901.</p> <p>L'ITALIA UNITA E LA DESTRA STORICA Unificazione territoriale italiana e governo: unificazione amministrativa, legislativa ed economica. Sistema bicamerale, legge elettorale a suffragio maschile censitario nell'Ottocento. Suddivisione economica italiana, destra storica e piemontesizzazione. L'economia agricola italiana. Il sistema industriale nordico, la mezzadria e il latifondismo.</p>	

Il brigantaggio nel Mezzogiorno, lo Stato d'Assedio e la legge Pica.

Il completamento dell'Unità d'Italia con la terza guerra d'Indipendenza e l'annessione del Veneto.

Questione romana. Breccia di Porta Pia e la reazione dello Stato pontificio; la legge delle Guarentigie.

Pio IX e il *non expedit*.

LA SINISTRA STORICA

La sinistra storica al potere. Agostino Depretis e il nuovo programma politico.

Le debolezze del sistema politico.

Trasformismo.

La politica economica e il protezionismo temperato.

La Triplice Alleanza.

Politica estera di Depretis.

L'espansione coloniale italiana nella baia di Assab e nel porto di Massaua.

PRIMO GOVERNO CRISPI

Sinistra partitica autoritaria di Crispi. La politica del primo governo: riforme di politica interna e l'avventura coloniale abissina.

PRIMO GOVERNO GIOLITTI

Primo governo Giolitti e lo scandalo della Banca romana.

SECONDO GOVERNO CRISPI

Il ritorno al potere di Crispi, lo stato d'assedio e le leggi anti-anarchiche. Approfondimento sulla mafia siciliana.

La politica estera e la disfatta di Adua.

I GOVERNI CONSERVATORI

Il governo Rudinì.

La repressione politica della destra, le tasse sul macinato e i moti del pane.

Bava Beccaris e la sua onorificenza.

Le leggi liberticide di Pelloux. Il regicidio di Umberto I dell'anarchico Gaetano Bresci.

Concetto di anarchismo.

	<p>IL MOVIMENTO OPERAIO ITALIANO ED EUROPEO</p> <p>Il PSI e il programma di Filippo Turati. Fonte storica: Iconografia del giornale l'Avanti.</p> <p>La Seconda Internazionale di Marx e il programma politico dei socialisti internazionali. Socialisti rivoluzionari e socialisti riformisti moderati. La simbologia comunista e la celebrazione del 1 maggio.</p>	
<p>Cogliere elementi di continuità/discontinuità e di confronto tra diversi contesti geopolitici</p> <p>Saper rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico</p>	<p>LA PRUSSIA DI GUGLIELMO I L'ascesa politica della Prussia. Guglielmo I al potere. La politica del cancelliere Bismarck "con il ferro e con il sangue".</p> <p>L'IMPERO TEDESCO DI GUGLIELMO I L'incontro di Versailles dei principi tedeschi e la nomina di imperatore di Guglielmo I. La nascita del Secondo Reich. La conferenza di Berlino del 1884 e la spartizione arbitraria dell'Africa e le sfere di influenza europee.</p> <p>LA FRANCIA DELLA TERZA REPUBBLICA e dei governi radicali di primo '900</p> <p>La Francia della terza Repubblica: revanscismo, antisemitismo e anarchismo. I governi radicali di Clemenceu E Briand e la legislazione sociale. L'Entante cordiale con la Gran Bretagna. La Triplice intesa. Politica estera: la conquista della Francia del Marocco</p>	
<p>Cogliere elementi di continuità/discontinuità tra Ottocento e Novecento.</p>	<p>L'ITALIA E L' EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</p> <p>Belle époque: caratteristiche della modernizzazione di fine secolo. Sviluppo a favore del benessere umano. Nuovi mezzi trasporto e di comunicazione; la medicina e l'industria chimica.</p>	

<p>Saper rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico</p>	<p>Lo sviluppo industriale secondo il taylorismo. Disumanizzazione operaia. Il Fordismo. La società di massa, il capitalismo organizzato, l'urbanizzazione, gli stili di vita nuovi.</p> <p>La questione femminile.</p> <p>La posizione della chiesa di fronte i problemi sociali: Rerum Novarum, interclassismo e modernismo.</p> <p>La società di massa come soggetto dinamico rappresentato nell'arte: il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza Da Volpedo.</p> <p>GOVERNO ZANARDELLI Elezione di Vittorio Emanuele III, governo Zanardelli e passaggio al governo Giolitti.</p> <p>POLITICA GIOLITTIANA 1904-1914 Giovanni Giolitti: Analisi e ideologia della sua politica. "Il decennio felice" "La dittatura giolittiana" "La politica del dialogo" "La politica del Pragmatismo" Approfondimento di documenti storici Lettura tratta da "<i>Memorie della mia vita</i>" di Giolitti. La politica di Giolitti con il PSI, e con la Chiesa. Patto Gentiloni.</p> <p>Il processo di statalizzazione delle FS e il decollo industriale. Politica del Mezzogiorno e la questione meridionale. Il "Giolitti bifronte".</p> <p>Giolitti: la politica coloniale.</p> <p>Le dimissioni di Giolitti e la settimana rossa.</p>	
<p>Saper trattare dell'Europa nella Prima guerra mondiale in base a : cause profonde</p>	<p>PREMESSA ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <p>Premessa relativa ai grandi imperi:</p> <p>L'IMPERO AUSTRO-UNGARICO</p>	

<p>e casus belli, conseguenze politiche e socio-economiche</p> <p>Conoscere e saper trasferire in uno schema cronologico la periodizzazione degli eventi principali della GM</p>	<p>L'impero austro-ungarico e la questione della nazionalità, il panslavismo e la questione boema.</p> <p>La conquista della Bosnia-Erzegovina e conseguenze nella triplice alleanza.</p> <p>L'IMPERO GERMANICO DI GUGLIELMO II</p> <p>Guglielmo II e l'industrializzazione tedesca.</p> <p>La politica della Weltpolitik</p> <p>PREMESSE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE</p> <p>Alleanze preesistenti, piani di attacco premeditati (caso piano Schlieffen), concetti di guerra di movimento e guerra di posizione in trincea.</p> <p>LA GRANDE GUERRA</p> <p>Fase di stallo e logoramento.</p> <p>Fronte militare e fronte interno: caratteristiche.</p> <p>Guerra globale e totale.</p> <p>L'Italia in guerra: interventisti e neutralisti. Il patto di Londra.</p> <p>La guerra di trincea.</p> <p>L'industria e gli armamenti.</p> <p>Le donne</p> <p>Il biennio 1917-1918.</p> <p>Confronto tra i generali Cadorna e Diaz: politica militare di decimazione per disertori e politica militare di rinforzo emotivo per i giovani arruolati.</p> <p>L'entrata dell'America.</p> <p>La battaglia di Caporetto, La battaglia di Vittorio Veneto.</p> <p>Il nuovo diritto internazionale e i 14 punti di Wilson.</p> <p>La Società delle Nazioni</p> <p>I trattati di pace alla fine della Prima guerra mondiale.</p>	
	<p>L'ITALIA E IL MONDO NEGLI ANNI VENTI</p> <p>L'Italia del dopoguerra: aspetti economico-finanziari, economico-sociali, economico-territoriali.</p>	

	<p>Il sistema proporzionale. Il biennio Rosso. D'Annunzio, la vita e la personalità militare. L'ideologia della "Vittoria mutilata". L'occupazione di Fiume. Il governo del Carnaro e la politica liberale. Il trattato di Rapallo con la diplomazia di Giolitti. Il Natale di sangue e Fiume indipendente.</p>	
<p>Saper rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico</p> <p>Saper utilizzare un lessico specifico disciplinare argomentando analiticamente e criticamente le trattazioni</p> <p>Saper utilizzare un lessico specifico</p>	<p>L'ETÀ DEI TOTALITARISMI Nascita dei sistemi totalitari del fascismo e del nazismo</p> <p>MUSSOLINI Mussolini: vita, ideologia politica socialista e relativi cambiamenti fino al 1922. La capacità retorica.</p> <p>L'avvento del Fascismo, i fasci di combattimento, il richiamo alla simbologia ottocentesca e al Fascio littorio. Il programma di san Sepolcro. lo squadristo fascista e l'attacco di Bologna. Motivazioni del successo fascista negli anni 20.</p> <p>Le elezioni del 1921 e i deputati fascisti in parlamento.</p> <p>La marcia su Roma e la posizione di Vittorio Emanuele III.</p> <p>L'ideologia del partito PNF. Primo biennio di fascistizzazione di stato: la politica del "doppio binario". Legge acerbo: l'importanza della maggioranza relativa in relazione alle leggi del proporzionale. Elezioni del 24, delitto Matteotti, secessione dell'Aventino e la risposta di Vittorio Emanuele III.</p> <p>Mussolini al governo: la politica del consenso e la repressione del dissenso. I patti Lateranensi (come processo ultimo dalle leggi delle Guarentigie).</p>	

<p>disciplinare argomentando analiticamente e criticamente le trattazioni</p> <p>Saper rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico</p>	<p>L'educazione giovanile tra azione cattolica e riforma della scuola. Propaganda e ideologia.</p> <p>Mussolini nella politica interna. La battaglia demografica, la battaglia della lira, la battaglia del grano e piano di bonifica integrale. L'interventismo statale e il regime di autarchia. Il culto della romanità. Il codice Rocco: confronto con il codice Zanardelli. Mussolini nella politica estera. Patto di Locarno. L'asse Roma-Berlino La questione libica. La questione etiopie. La questione internazionale dell'uso dei gas asfissianti e le sanzioni economiche della Società delle Nazioni. Le leggi razziste coloniali del 1937. Le leggi per la difesa della razza del 1938 e il rapporto con Hitler.</p> <p>LA GERMANIA POST-BELLICA E L'ASCESA DI HITLER</p> <p>Rosa Luxemburg: vita, politica, ideologia e la lega di Spartaco.</p> <p>La Repubblica di Weimar e sue caratteristiche: l'importanza dell'art.48.</p> <p>L'ascesa del nazismo.</p> <p>Il dopoguerra tedesco. Il revanscismo tedesco e l'antisemitismo ebraico. Hitler: vita e ideologia. Il Putsch di Monaco e il Mein Kampf. La crescita del consenso nazista.</p> <p>Rivoluzione russa: conseguenze sul conflitto mondiale e sull'Europa occidentale Stanlinismo*</p>	
--	--	--

<p>Saper utilizzare un lessico specifico disciplinare argomentando analiticamente e criticamente le trattazioni</p>	<p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE*</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il mondo verso la guerra 2. La Seconda guerra mondiale 3. La Shoah 4. La Resistenza in Europa e in Italia <p>Approfondimento: uscita didattica al Museo dello Sbarco di Catania</p>	
<p>Saper utilizzare un lessico specifico disciplinare argomentando analiticamente e criticamente le trattazioni</p>	<p>IL DOPOGUERRA*</p> <p>Guerra fredda e sue conseguenze a livello planetario: capitalismo e comunismo</p>	
<p>EDUCAZIONE CIVICA Libri di testo: A. BARBERO, C. FRUGONI, C. SCLARANDIS, <i>La storia. Progettare il futuro. Cittadinanza e Costituzione</i>, Zanichelli Editore, Bologna 2022</p>		
<p>Saper utilizzare un lessico specifico disciplinare argomentando analiticamente e criticamente le trattazioni</p>	<p>LA COSTITUZIONE</p> <p>Com'è fatta una costituzione: articoli e commi Statuto Albertino e sue caratteristiche Lo Statuto Albertino del 1848 con "lealtà del Re e con affetto di padre" La divisione del parlamento in camera del senato e camera dei deputati nel 1848. L' Art.n.1 dello Statuto: la religione di stato e la tolleranza delle altre religioni. I principi fondamentali nella Costituzione Italiana</p>	
<p>Saper utilizzare un lessico specifico disciplinare argomentando analiticamente e criticamente le trattazioni</p>	<p>IL SISTEMA ELETTORALE ITALIANO COME SENSO CIVICO DI ELETTORI CONSAPEVOLI</p> <p>Il sistema elettorale proporzionale: modalità di voto e presenza in parlamento. Confronto con il sistema elettorale misto in vigore oggi in Italia*. Il "<i>Rosatellum bis</i>" ovvero il sistema elettorale misto in vigore in Italia oggi*. Sistema maggioritario uninominale e sistema proporzionale: differenze*. Soglie di sbarramento*.</p>	

<p>Saper utilizzare un lessico specifico argomentando analiticamente e criticamente le trattazioni</p>	<p>LA MAFIA UN ERRORE SOCIALE DA EVITARE</p> <p>Testo consigliato (Primo gruppo): C. MARESCA, <i>La banalità della Mafia</i>, FABBRI EDITORI, Milano 2022</p> <p>Lavoro svolto: Sintesi della lettura del testo e presentazione in aula con modalità “flipped classroom” sui seguenti temi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Il giuramento mafioso 2) Mafia e Religione 3) La mafia siciliana e le mafie italiane 4) Dove si nasconde la mafia 5) L’associazione mafiosa 6) Le mafie nel mondo 7) Vittime e lotta alla mafia 8) La mafia come mentalità 9) A caccia di mafiosi 10) Partecipazione 11) Dieci regole contro le mafie <p>Testo consigliato (Secondo gruppo): A. PICCIONE, <i>Per sempre libero. La storia di Libero Grassi</i>, Einaudi ragazzi.</p> <p>Lavoro svolto: Sintesi della lettura del testo e presentazione in aula con modalità “flipped classroom” con riflessioni sul significato del testo.</p>	
--	--	--

*Argomenti da ultimare nel mese di maggio

Attività didattica di storia

Le attività svolte in classe hanno puntato a realizzare nuove coscienze critiche sui fatti accaduti, attraverso l’analisi di ideologie e personaggi storici, nonché un’analisi della storia della politica partitica. Attraverso la produzione di testi scritti, letture di fonti storiche si è inoltre motivata la classe a usare un lessico storico a volte sia di forma giuridica che economica, affinché il lessico quotidiano utilizzato dai mass-media, o dai testi di critica storica contemporanei sia di più agile comprensione. La metodologia usata è stata per la maggior parte realizzata con:

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata;
- Lezione interattiva
- Lavoro di ricerca-azione

Le modalità di verifica sono state realizzate con:

- Verifiche orali
- Prove strutturate e semistrutturate
- Moduli google
- Produzione di testi ed elaborati

Attività didattica di educazione civica

La classe all'inizio dell'anno scolastico ha svolto un'attività di lettura extra di due testi consigliati dedicati alla mafia.

La metodologia usata per i temi di educazione civica è stata per la maggior parte realizzata con:

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata;
- Lezione interattiva;
- Lavoro di ricerca-azione;
- Attività di presentazione in modalità "Classe capovolta" (per i temi dedicati alla mafia).

Le valutazioni sono state attribuite in base alle presentazioni dei contenuti, alla partecipazione, alle prove in moduli google sottoposte.

FILOSOFIA

Docente: PATRIZIA PILUSO

Libri di testo:

E. RUFFALDI, U. NICOLA, *Prospettive del Pensiero. Storia di percorsi di filosofia. Dall'Illuminismo all'Idealismo*, Loescher Editori, Torino 2021, vol.2B

E. RUFFALDI, U. NICOLA, *Prospettive del Pensiero. Storia di percorsi di filosofia. Da Schopenhauer al Pragmatismo*, Loescher Editori, Torino 2021, vol.3A

E. RUFFALDI, U. NICOLA, *Prospettive del Pensiero. Storia di percorsi di filosofia. Dalla seconda rivoluzione scientifica ad oggi*, Loescher Editori, Torino 2021, vol.3B

COMPETENZE	CONTENUTI	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<p>Saper collocare nel contesto storico, sociale e culturale il criticismo filosofico cogliendo l'influsso che l'ambiente esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Saper comprendere e analizzare il cambiamento nei metodi utilizzati</p> <p>Saper utilizzare un lessico specifico disciplinare argomentando analiticamente e criticamente le trattazioni</p>	<p>IL CRITICISMO KANTIANO:</p> <p>Kant Critica della Ragione Pura Le facoltà della conoscenza: sensibilità, intelletto e ragione: differenze. Analitica trascendentale tra intuizioni pure della sensibilità e le categorie dell'Intelletto. l'Io Penso. Conclusioni della CRP.</p> <p>Critica della Ragione Pratica I Principi pratici e suddivisione tra massime ed imperativi. Imperativi ipotetici tra regole dell'abilità e consigli della prudenza. L'imperativo categorico e le sue tre formule. La rivoluzione copernicana morale in rapporto alle morali eteronome. La morale dell'intenzione. Il bene, il benessere e il male. La libertà come postulato.</p> <p>Critica del giudizio Giudizi determinanti e giudizi riflettenti. Giudizio estetico e giudizio teleologico. Caratteristiche del piacevole, il bello, il sublime. Rivoluzione copernicana in estetica e il sentimento del gusto universale. Sublime matematico e dinamico.</p>	<p>Limiti e confini</p> <p>Noi e l'altro</p> <p>Solitudini</p> <p>Comico</p> <p>Memoria</p> <p>Viaggio</p>

<p>Saper “mettere a confronto” le idee morali con le diverse prospettive antropologiche mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l’analisi delle loro strategie argomentative.</p> <p>Saper argomentare sui caratteri, concetti e lessico specifico dell'idealismo</p> <p>Saper analizzare i caratteri dello Stato hegeliano</p>	<p>L’IDEALISMO ETICO E ASSOLUTO:</p> <p>Il movimento romantico e la filosofia idealistica. Le premesse del Romanticismo e lo "Sturm und Drang". L'idealismo e l'infinito come totalità e assoluto. Il Romanticismo come idealismo. Sentimenti di inadeguatezza nel rapporto uomo-infinito: Ironia, Titanismo, Sehnsucht, Streben e autoironia come commiserazione.</p> <p><i>Idealismo etico di Fichte.</i> La Dottrina della Scienza e l'umanizzazione della natura. La funzione dell'Io Puro metafisico. I tre principi del sistema idealista fichtiano all'interno di una dialettica triadica. La figura del dotto nella metafora del cerchio. Analisi di un testo: "<i>L'uomo come facoltà pratico-attiva</i>", tratto da La Dottrina della Scienza.</p> <p><i>Hegel:</i> vita e opere più importanti. Le opere giovanili e la "religione popolare" come morale comunitaria. Differenza tra religione oggettiva e religione soggettiva e le basi di un idealismo etico politico. Lo stato come dimensione collettiva della morale. Frammenti dell'amore Aforisma: “tutto ciò che è reale è razionale, tutto ciò che è razionale è reale”, la giustificazione di una filosofia immanentistica. Il concetto di realtà conoscibile secondo Kant e secondo Hegel. La realtà effettiva. La funzione della filosofia come una Nottola di Minerva.</p> <p><i>La Fenomenologia dello Spirito</i> La Fenomenologia dello Spirito nel percorso della coscienza individuale. Le tappe di Coscienza, Autocoscienza e Ragione. La coscienza come certezza sensibile, percezione, intelletto. La figura del servo-signore e il confronto con Marx La figura della coscienza infelice e la devozione. Ragione osservativa(classificazione della specie, leggi di evoluzione e fisiognomica e frenologia) Ragione che agisce (morale del singolo, il cavaliere della virtù, la virtù non come un dover essere ma come realtà) e Ragione legislatrice (ragione da legge morale ad esaminatrice delle leggi).</p>	
--	---	--

<p>Saper fare un'analisi degli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo al materialismo storico: sapendo argomentare dell'ateismo di Feuerbach e della dialettica marxiana</p>	<p>MATERIALISMO E SOCIETÀ</p> <p><i>Destra e sinistra hegeliana</i> La relazione con la rivoluzione francese, la monarchia costituzionale e la prima Repubblica di Francia.</p> <p>Caratteristiche generali della destra e sinistra hegeliana.</p> <p>I filosofi della sinistra hegeliana: Strauss l'interpretazione umanistica della religione e il panteismo scientifico Bauer la religione come alienazione e la centralità dell'etica Stirner la libertà individuale del singolo e la società come associazione</p> <p>Feuerbach: vita e opere più importanti <i>L'Essenza del Cristianesimo</i> La religione come alienazione, estraneazione degli ideali dell'uomo. La spiegazione della nascita di un ideale divino come Dio. L'antropologia come etica civile. Spiegazione del perché l'uomo ha alienato le proprie caratteristiche in un essere divino: rapporto individuo-specie; rapporto volere-potere; rapporto uomo natura. Il materialismo sociale dettato dalle classi sociali.</p> <p>Il benessere psicofisico dell'uomo da materia a cibo: la metafora de "l'uomo è ciò che mangia" (tratto dal testo di Abbagnano Fornero).</p> <p>Marx: vita e opere più importanti</p> <p>Il pensiero socialista e comunista in linee generali nell'Ottocento</p> <p>Il materialismo storico dialettico: confronti con Feuerbach e Hegel.</p> <p>Manoscritti economici-filosofici L'essenza sociale dell'uomo e l'identità collettiva. Il lavoro come alienazione nel sistema capitalistico.</p>	
---	--	--

	<p>Ideologia Tedesca Il materialismo storico L'uomo e l'ambiente, Struttura (forze produttive e rapporti di produzione) Sovrastruttura (ideologia) della società economica. La dialettica della storia e il suo carattere progressivo. La prassi e la sovrastruttura come rapporto dialettico e dinamico.</p> <p>Il Manifesto del Partito Comunista Lo sviluppo storico sociale con le lotte di classi. Borghesia e proletariato. La critica ai socialismi del passato (Saint-Simon, Owen, Fourier) come fantasticherie e la promozione della Prima internazionale.</p> <p>Il Capitale Il valore di scambio Lavoro individuale e sociale Pluslavoro e plusvalore La struttura del capitalismo Saggio di profitto. La concezione economica e l'attualità de Il Capitale</p>	
<p>Saper comprendere i temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e di Kierkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo</p>	<p>PESSIMISMO IRRAZIONALISTICO ED ESISTENZIALISMO</p> <p><i>Schopenhauer</i>: vita e opere più importanti.</p> <p>Il Mondo come volontà e rappresentazione Schopenhauer: vita e periodo storico. Riferimenti a Kant, Mayer, Fichte ed Hegel. Realtà fenomenica e realtà noumenica. Strutture a priori di spazio e tempo e ragion sufficiente. La conoscenza scientifica del mondo. Il velo di Maya e del suo significato. Il fenomeno come volontà e rappresentazione. Il rapporto tra soggetto e oggetto. Le forme pure a priori della conoscenza. Il comportamento e la libertà. Libertà fisica, libertà intellettuale e libertà morale. La rappresentazione della realtà avvolta da un velo di Maya. La volontà come principio metafisico e desiderio. Tutto come volontà di vivere. La volontà e le sue caratteristiche.</p>	

Il pessimismo cosmico tra dolore, piacere e noia.
 Il pessimismo esistenziale;
 Il pessimismo sociale
 Il pessimismo storico.
 La demistificazione dell'amore: l'istinto sessuale a servizio della conservazione della specie. L'esistenza come dolore tra noia e piacere.
 La metafora del pendolo della vita.
 L'illusione dell'amore e il suo fine.
 Metafora della mantide femmina.
 Confronti con Hobbes, Hegel, Marx.
 Le vie della liberazione dal dolore. Arte, morale e asceti.
 La funzione particolare della musica.
 Confronto sulla condizione umana tra Schopenhauer e Leopardi. Leopardi: il desiderio, il dolore e la noia e la speranza di un piacere rimandato.
 La teoria del ridicolo attraverso la conoscenza astratta e la conoscenza intuitiva. Arguzia e buffoneria.

Kierkegaard: vita e opere;

Diario di un seduttore
 L'esistenza come categoria delle possibilità.
 L'indecisione permanente e gli stadi dell'esistenza.
 La critica all'hegelismo e la rivalutazione del soggetto come "singolo".
 La dialettica dinamica e l'aut-aut.
 Gli stati della vita estetica ed etica.
 La figura del don Giovanni e quella del marito Wilhelm.
 Lo stadio della vita religiosa e il personaggio Abramo
 Il conflitto morale; La fede come rapporto e solitudine; Il paradosso.

Il concetto dell'angoscia e La malattia mortale
 L'angoscia e la disperazione: differenze; La felicità apparente della possibilità delle scelte.

In vino Veritas
 La memoria ed età.
 Tema del comico e del ridicolo nell'amore nel racconto di Giovinetto.
 Tema della donna e del materialismo nel racconto di Costantin e del Mercante di moda.
 Il tema della sofferenza, del rifiuto, dell'illusione dell'amore nei racconti di Costantin e di Victor Eremita.
 Tema del seduttore e dell'attimo in Johannes.

	Molteplicità di sfaccettature dell'amore (in visione pirandelliana) e unicità della vita etica.	
<p>Analizzare i rapporti tra filosofia e scienza nella cultura contemporanea, sapendo cogliere la complessità dei saperi nel loro reciproco e libero confronto</p> <p>Saper collocare le questioni filosofiche nell'orizzonte storico di breve e lunga durata, riferendole a modelli teorici divergenti e alternativi.</p>	<p>SCIENZA E POSITIVISMO</p> <p>Il Positivismo tra scienza e progresso: caratteristiche. Significato del termine positivo.</p> <p>Il Positivismo: sociale, metodologico ed evolucionistico; differenze generali.</p> <p>Il movimento ideologico positivo in rapporto allo scientismo, al materialismo, allo sperimentalismo e all'ottimismo acritico.</p> <p>Sviluppo del positivismo in Francia e in Inghilterra in rapporto alla politica e al metodo di indagine scientifica.</p> <p>Comte: vita, pubblicazioni Discorso sullo spirito positivo</p> <p>La legge dei tre stadi</p> <p>Il progresso delle scienze in rapporto alla legge. La matematica e la psicologia.</p> <p>Il criterio di classificazione delle scienze tra logica, storia e pedagogia.</p> <p>Analogia tra individuo e l'evoluzione dell'umanità attraverso la legge dei 3 stadi.</p> <p>La sociologia come fisica sociale: statica sociale e dinamica sociale. La sociocrazia.</p>	
	<p>FREUD E GLI SVILUPPI DELLA PSICOANALISI*</p> <p>NIETZSCHE*</p>	

*Argomenti che saranno ultimati nel mese di maggio

ATTIVITÀ E METODOLOGIE DIDATTICHE

Il programma di Filosofia è stato sviluppato attraverso la conoscenza dei vari autori principali e il pensiero ideologico esposto nelle opere più importanti. Il gruppo classe è stato guidato a comprendere la formazione del pensiero filosofico fornendo ogni volta un'analisi storico-sociale, un'analisi del contesto geopolitico non tralasciando ovviamente le vicissitudini della vita di ogni autore, al fine di dare una completezza argomentativa all'analisi proposta. La metodologia usata è stata per la maggior parte realizzata con:

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata;
- Lezione interattiva

- Lavoro di ricerca-azione

Le modalità di verifica sono state realizzate con:

- Verifiche orali
- Prove strutturate e semistrutturate
- Produzione di testi ed elaborati

Per quanto riguarda i temi dedicati al percorso di Educazione Civica si rimanda al programma di Storia.

MATEMATICA

DOCENTE: Andrea Paratore

LIBRO DI TESTO: Bergamini M., Barozzi G., Trifone A., *Manuale blu 2.0 di matematica. Terza edizione, vol.4B e vol.5*, Zanichelli.

<i>Competenze</i>	OSA (contenuti)	Tematiche trasversali sviluppate nel corso dell'anno scolastico
<p>Saper riconoscere, classificare e studiare le funzioni reali e le loro proprietà.</p> <p>Utilizzare strumenti e teoremi dell'analisi matematica per il calcolo e la verifica di limiti e derivate utilizzando anche concetti topologici.</p> <p>Applicare i teoremi per individuare proprietà delle funzioni.</p> <p>Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale per tracciare grafici di funzioni.</p> <p>Applicare gli strumenti del calcolo integrale per il calcolo di aree e volumi.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi.</p> <p>Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.</p> <p>Costruire e analizzare modelli matematici di fenomeni.</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio, segno, intersezioni con gli assi. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni periodiche. Proprietà e grafici delle funzioni esponenziale, logaritmica e goniometriche. Funzione inversa. Funzione composta. Interpretazione del grafico di una funzione.</p> <p>LIMITI DELLE FUNZIONI</p> <p>Intervalli e intorni. Massimo e minimo di un insieme numerico. Punti di accumulazione. Limite finito di una funzione $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Limite per eccesso e per difetto. Limite destro e sinistro. Limite infinito di una funzione $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Asintoti verticali. Limite finito di una funzione $f(x)$ per x che tende a infinito. Asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione per x che tende a infinito. Teorema di unicità del limite (con dimostrazione). Teorema della permanenza del segno (con dimostrazione). Teorema del confronto (con dimostrazione).</p> <p>CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ</p> <p>Limiti di funzioni elementari. Limite della somma, del prodotto, della potenza, del quoziente di funzioni. Limite delle funzioni composte. Forme indeterminate. Limiti notevoli per le funzioni goniometriche,</p>	<p>Limiti e confini</p> <p>Viaggio</p> <p>Memoria</p>

esponenziali e logaritmiche. Ricerca e rappresentazione di asintoti orizzontali, verticali, obliqui. Infiniti e infinitesimi. Gerarchia degli infiniti. Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue. Punti di discontinuità. Massimi e minimi relativi e assoluti. Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, valori intermedi, esistenza zeri (senza dimostrazione). Grafico probabile di una funzione.

DERIVATE E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE

Rapporto incrementale. Derivata di una funzione in un punto e significato geometrico. Derivata destra e derivata sinistra. Teorema sul legame tra continuità e derivabilità (con dimostrazione). Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate: somma, differenza, prodotto, reciproco, quoziente, potenza. Derivata delle funzioni composte. Derivata delle funzioni inverse. Derivate di ordine superiore al primo. Retta tangente, retta normale, grafici tangenti. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Teorema di Rolle con dimostrazione e significato geometrico. Teorema di Lagrange con dimostrazione e significato geometrico. Teorema di Cauchy (senza dimostrazione). Teorema di De L'Hospital (senza dimostrazione). Applicazioni delle derivate alla fisica: velocità, accelerazione, intensità di corrente, legge di Faraday-Neumann-Lenz.

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Legame tra monotonia di una funzione e segno della derivata prima (con dimostrazione). Teorema di Fermat (con dimostrazione). Ricerca dei punti di massimo e minimo relativo. Concavità e flessi di una funzione. Legame di concavità e flessi con il segno della derivata seconda di una funzione (senza dimostrazione). Problemi di ottimizzazione. Studio

	<p>completo del grafico di funzioni razionali intere, razionali fratte, irrazionali e trascendenti.</p> <p>INTEGRALI Definizioni di primitiva e integrale indefinito. Teorema sulla condizione sufficiente di integrabilità e proprietà di linearità dell'integrale indefinito (senza dimostrazione). Integrali indefiniti immediati. Integrali di funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Metodi di integrazione: funzioni razionali fratte, per parti, per sostituzione. Integrali definiti: problema delle aree, trapezoide, definizione, proprietà. Teorema della media (senza dimostrazione). Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale (senza dimostrazione) e formula per il calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree. Calcolo dei volumi. Integrali impropri*.</p> <p>EQUAZIONI DIFFERENZIALI (CENNI)* Definizione di equazione differenziale e problema di Cauchy. Risoluzione di equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili.</p> <p>*Gli argomenti saranno trattati dopo il 15 maggio</p>	
--	---	--

Attività e metodologia

L'attività didattica è stata caratterizzata da lezioni di tipo sia frontale sia partecipativo per le spiegazioni, usando la lavagna e il computer con il proiettore. Gli studenti sono stati indirizzati agli appunti ed al libro di testo per lo studio e per lo svolgimento degli esercizi. Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: brainstorming, esercitazioni individuali e di gruppo, cooperative learning, peer-to-peer, flipped classroom, problem solving, learning by doing e scoperta guidata. In base agli argomenti svolti è stato necessario riprendere e ripassare alcuni argomenti pregressi per permettere alla classe di comprendere ed assimilare i successivi. Inoltre, è stato usato il software Geogebra e sono stati condivisi esercizi svolti e contenuti teorici su una Classroom della piattaforma online Google Classroom. Le verifiche, scritte e orali, sono state di varia tipologia: domande teoriche (definizioni, proprietà, teoremi, esempi), risoluzione di esercizi e problemi a risposta aperta, test su QuestBase.

FISICA

DOCENTE: Andrea Paratore

LIBRO DI TESTO: Amaldi U., *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu. Terza edizione, vol.2 e vol.3*, Zanichelli

Competenze	OSA (contenuti)	Tematiche trasversali sviluppate nel corso dell'anno scolastico
<p>Osservare e identificare fenomeni.</p> <p>Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi.</p> <p>Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione.</p> <p>Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli.</p> <p>Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.</p>	<p>LA CARICA ELETTRICA E IL CAMPO ELETTRICO (RICHIAMI) La carica elettrica e la legge di Coulomb. Il vettore campo elettrico. Il campo elettrico di una o più cariche puntiformi. Le linee del campo elettrico. Il flusso del campo elettrico. Il teorema di Gauss per il campo elettrico (senza dimostrazione). Il campo elettrico di un piano infinito di carica (senza dimostrazione).</p> <p>IL POTENZIALE ELETTRICO E I CONDUTTORI CARICHI L'energia potenziale elettrica associata alla forza di Coulomb. La differenza di potenziale e il potenziale elettrico. Il potenziale di una carica puntiforme e di un sistema di cariche. Le superfici equipotenziali. La circuitazione del campo elettrostatico (con dimostrazione). L'energia potenziale e il potenziale in un campo elettrico uniforme. I condensatori e il campo elettrico tra le armature. Capacità del condensatore piano. Il ruolo dell'isolante inserito tra le armature e la rigidità dielettrica dell'isolante. Il moto di una carica elettrica tra le armature del condensatore. Condensatori in serie e in parallelo. L'energia di un condensatore.</p> <p>I CIRCUITI ELETTRICI Il generatore di tensione in un circuito elettrico. Il verso e l'intensità della corrente elettrica. La corrente continua. Le leggi di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. L'effetto Joule e la potenza dissipata. Le leggi di Kirchhoff.</p>	<p>Limiti e confini</p> <p>Viaggio</p> <p>Memoria</p> <p>Solitudini</p> <p>Noi e l'altro</p>

IL MAGNETISMO

I magneti e le linee del campo magnetico. L'esperimento di Oersted, l'esperimento di Faraday e l'esperimento di Ampère. La forza tra due correnti rettilinee parallele. Il campo magnetico. Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart), da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. La forza magnetica su una corrente e su una particella carica. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Il selettore di velocità, lo spettrometro di massa e l'effetto Hall. Il flusso del campo magnetico: definizione e teorema di Gauss (senza dimostrazione). La circuitazione del campo magnetico: definizione e teorema di Ampère (senza dimostrazione). Il momento delle forze magnetiche su una spira e il motore elettrico. L'elettromagnete.

L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E LA CORRENTE ALTERNATA

L'induzione elettromagnetica: la corrente indotta, gli esperimenti di Faraday, la forza elettromotrice indotta e la legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Autoinduzione. Il circuito RL. Mutua induzione. Energia di un induttore. L'alternatore. La tensione alternata e la corrente alternata. I valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente. I circuiti in corrente alternata: il circuito ohmico, il circuito induttivo, il circuito capacitivo. Il trasformatore.

LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE

Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. La corrente di spostamento e la legge di Ampère-Maxwell. Le equazioni di Maxwell: le quattro equazioni del campo elettromagnetico, la circuitazione come integrale di linea e il flusso come integrale di superficie. Confronto con i teoremi di Gauss, la legge di

	<p>Faraday-Neumann e la legge di Ampère. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. Lo spettro elettromagnetico.</p> <p>LA RELATIVITÀ RISTRETTA* L'invarianza della velocità della luce. Gli assiomi della relatività ristretta. La dilatazione dei tempi. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. Legame tra la massa e l'energia.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Agenda 2030: obiettivi 7, 11, 12 e 13.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'illuminazione LED e l'energia elettrica. - L'energia elettrica: impiego, vantaggi e svantaggi di corrente continua e corrente alternata nella quotidianità e nella produzione di energia rinnovabile. - Motori elettrici e motori termici a confronto. <p>*Gli argomenti saranno trattati dopo il 15 maggio</p>	
--	--	--

Attività e metodologia

L'attività didattica è stata caratterizzata da lezioni di tipo sia frontale sia partecipativo per le spiegazioni, usando la lavagna e il computer con il proiettore. Gli studenti sono stati indirizzati agli appunti ed al libro di testo per lo studio e per lo svolgimento degli esercizi. Sono state utilizzate le seguenti metodologie didattiche: brainstorming, esercitazioni, cooperative learning, peer-to-peer, flipped classroom, problem solving, learning by doing e scoperta guidata. Inoltre, sono stati condivisi contenuti multimediali su una Classroom della piattaforma online Google Classroom. Le verifiche, scritte e orali, sono state di varia tipologia: domande teoriche (definizioni, proprietà, teoremi, esempi), risoluzione di esercizi e problemi a risposta aperta, test su QuestBase.

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

DOCENTE: Prof.ssa Paolina Sferrazza

LIBRI DI TESTO: G. Valitutti N. Taddei Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli
E. Lupia Palmieri M. Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione - Zanichelli

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; • analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • possedere i contenuti fondamentali della disciplina, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine; • sapere effettuare connessioni logiche; • saper riconoscere e stabilire relazioni; • saper classificare; • saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, • saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; • comunicare in modo corretto ed efficace, 	<p>LA CHIMICA DEL CARBONIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - I composti organici, le caratteristiche del carbonio, l'ibridazione del carbonio sp, sp², sp³ - Catene e ramificazioni del carbonio -Isomeria di struttura, stereoisomeria (isomeria geometrica, configurazionale, conformazionale, isomeria ottica, enantiomeria, chiralità). -La reattività in chimica organica -Gli idrocarburi saturi: gli alcani (la serie omologa), struttura degli alcani e dei cicloalcani, i gruppi sostituenti alogeni e gruppi alchilici -La nomenclatura degli alcani. -Le proprietà fisiche degli alcani. -Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Strutture e nomenclatura -Reazioni degli alcheni (addizione elettrofila); regola di Markovnikov Gli idrocarburi aromatici: struttura del benzene come ibrido di risonanza -La nomenclatura dei composti aromatici -Reazione di sostituzione elettrofila aromatica <p>I GRUPPI FUNZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli alogenoderivati, -Alcoli, fenoli ed eteri -Nomenclatura, proprietà fisiche, acidità e reazioni di alcoli e fenoli 	<p>VIAGGIO</p> <p>LIMITI E CONFINI</p> <p>NOI E L'ALTRO</p> <p>MEMORIA</p> <p>SOLITUDINI</p>

<p>utilizzando il linguaggio specifico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper risolvere situazioni problematiche; • saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società. 	<p>-Aldeidi e chetoni; nomenclatura e reazione di addizione nucleofila -Gli acidi carbossilici, nomenclatura, proprietà, formazione di sali derivati dagli acidi carbossilici -Gli esteri e i saponi</p> <p>LE BIOMOLECOLE</p> <p>-I carboidrati: Nozioni generali -I monosaccaridi; - I triosi: gliceraldeide D e L -Formule e proiezioni di Fischer - I pentosi e gli esosi: formule e rappresentazione del glucosio e del fruttosio lineare - isomeria ottica nei monosaccaridi (chiralità, enantiomeri); -Struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione (addizione nucleofila), monosaccaridi della serie D (D-glucosio); formule di proiezioni di Haworth; anomeria dei monosaccaridi -I lipidi, gli acidi grassi saturi e insaturi, grassi e oli, denominazione omega degli acidi grassi, lipidi saponificabili e non; -I trigliceridi, reazione di idrogenazione, reazione di idrolisi alcalina (saponificazione); azione detergente dei saponi -I fosfogliceridi, formazione di membrane cellulari -Gli steroidi: il colesterolo -Le proteine: generalità, proteine semplici e coniugate, i vari tipi di proteine; formula generale degli amminoacidi, chiralità, i diversi tipi di alfa amminoacidi, gli amminoacidi essenziali -La condensazione e la formazione dei dipeptidi e dei polipeptidi -Struttura delle proteine: primaria, secondaria (alfa elica e beta foglietto),</p>	
---	--	--

terziaria, quaternaria; emoglobina, mioglobina e il gruppo eme; denaturazione delle proteine
-Gli enzimi; proprietà degli enzimi; classificazione e nomenclatura degli enzimi; catalisi enzimatica.
-Gli acidi nucleici: i nucleotidi, la struttura del DNA e dell'RNA; l'ATP.

I VIRUS

- Caratteristiche, ciclo vitale, trasferimento di geni (trasduzione, trasformazione, coniugazione).

LE BIOTECNOLOGIE

-Presentazione, origine e vantaggi delle biotecnologie
-Clonaggio genico
-Tagliare e saldare il DNA
-Reazione a catena della polimerasi (PCR)

I FENOMENI VULCANICI

-L'attività vulcanica e i magmi
-Diversi tipi di eruzione: eruzioni hawaiane, islandesi, stromboliane, vulcaniane, pliniane, pelean; attività idromagmatica
-La forma dei vulcani,
-I prodotti vulcanici (gas, colate laviche, piroclastiti)
-Altri fenomeni legati all'attività vulcanica: le colate di fango, manifestazione tardive
-Distribuzione geografica dei vulcani effusivi ed esplosivi, punti caldi.
-L'Etna e la sua storia geologica
-Il rischio vulcanico; monitoraggio dell'attività vulcanica e attività di prevenzione sui principali Vulcani italiani (Etna, Vesuvio, Campi Flegrei)

I FENOMENI SISMICI

-I terremoti, il modello del rimbalzo elastico, il ciclo sismico, le onde

	<p>sismiche di tipo P, S e L, come si registrano le onde sismiche, come localizzare l'epicentro di un terremoto</p> <p>-Le scale sismiche: la Scala Mercalli, La scala Richter, calcoli sulla magnitudo della scala Richter, confronto tra intensità e magnitudo, accelerazione</p> <p>-Effetti del terremoto, maremoti o tsunami</p> <p>-Distribuzione geografica dei terremoti, difesa e prevenzione.</p> <p>L'INTERNO DELLA TERRA</p> <p>-Dinamica interna della Terra</p> <p>- Il modello della struttura interna della Terra e superfici di discontinuità</p> <p>-Calore interno e flusso geotermico</p> <p>-Il campo magnetico terrestre: geodinamo, paleomagnetismo, magnetizzazione di lave e sedimenti</p> <p>LA DINAMICA DELLA LITOSFERA</p> <p>-Struttura della crosta e isostasia</p> <p>-La teoria della deriva dei continenti di Wegener</p> <p>- L'espansione dei fondali oceanici, le fosse abissali, subduzione</p> <p>-La teoria della tettonica delle placche: margini divergenti, convergenti, conservativi.</p> <p>-L'orogenesi.</p> <p>-I moti convettivi.</p> <p>-Il ciclo di Wilson.</p>	
--	--	--

EDUCAZIONE CIVICA

Agenda 2030

Goal 3 Salute e benessere

3.9 Entro il 2030, ridurre sostanzialmente il numero di decessi e malattie da sostanze chimiche pericolose e da inquinamento e contaminazione di aria, acqua e suolo.

Goal 15 La vita sulla Terra

15.5 Adottare misure urgenti e significative per ridurre il degrado degli habitat naturali, arrestare la perdita di biodiversità e, entro il 2020, proteggere e prevenire l'estinzione delle specie minacciate

15.6 Promuovere la condivisione giusta ed equa dei benefici derivanti dall'utilizzo delle risorse genetiche e promuovere l'accesso adeguato a tali risorse, come concordato a livello internazionale.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state messe in atto opportune strategie metodologiche per il compimento degli obiettivi di apprendimento:

- esporre con chiarezza e semplicità gli argomenti, senza tuttavia rendere semplicistica la trattazione;
- incoraggiare e stimolare all'intervento i più timorosi, creando un clima di fiducia e di rispetto reciproco;
- favorire un approccio graduale e sistematico che tenga conto di quanto l'alunno abbia già appreso;
- problematizzare gli argomenti, ponendo sempre quesiti per verificare e, se necessario, organizzare le conoscenze acquisite;
- incentivare interventi personali con informazioni diverse da quelle ricavate dal testo;
- favorire lo sviluppo delle capacità creative e cognitive dello studente, fornendogli un metodo idoneo all'approccio della disciplina.

Le lezioni sono state proposte sempre attraverso la presentazione di immagini proiettate alla LIM. Ogni lezione è stata sempre ampiamente partecipata attraverso domande poste dagli alunni o attraverso discussioni e problem solving proposti dalla docente.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Elia Carmela Maccarrone

LIBRO DI TESTO: "Arte. Una storia naturale e civile" vol.5 (Dal Postimpressionismo al Contemporaneo).
Autori S. Settis -T. Montanari. Einaudi scuola.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<p>Competenze sociali e civiche: avere approfondita e matura consapevolezza dell'importanza della tutela, e della fruizione consapevole del patrimonio culturale.</p> <p>Imparare ad imparare compiere collegamenti e analisi comparative e rintracciare affinità e differenze dei manu-fatti di diverse epoche cogliendo i caratteri diversità.</p> <p>Comunicare: utilizzare linguaggi specifici per descrivere i di-versi aspetti delle produzioni artistiche.</p> <p>Competenze digitali elaborare, produrre e riprodurre prodotti di rielaborazione della materia artistica per mezzo di supporti informatici.</p>	<p>Il Neoclassicismo Le teorie estetiche di J. J. Winckelmann. A. R. Mengs: Parnaso. Il gusto neoclassico e le arti decorative. A. Canova: Dedalo e Icaro - Amore e Psiche che si abbracciano - Paolina Borghese come Venere vincitrice - Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria. J. L. David: Il giuramento degli Orazi - Marat assassinato-Napoleone Bonaparte al passaggio del Gran San Bernardo. G. Piermarini: il Teatro della Scala. E. L. Boullée: il Cenotafio di Newton.</p> <p>Il Romanticismo T. Gericault: La zattera della Medusa. E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo F. Hayez: Il bacio. C. D. Friedrich: Viaggiatore davanti a un mare di nebbia - Abbazia nel querceto - Il naufragio della Speranza. W. Turner: Tifone in arrivo</p> <p>Il Realismo G. Courbet: Gli spaccapietre - L'atelier del pittore - Fanciulle sulla riva della Senna - Funerale a Ornans J. F. Millet: Le spigolatrici H. Daumier: Gargantua - Il vagone di terza classe.</p> <p>I Macchiaioli G. Fattori: In vedetta - La rotonda Palmieri S. Lega: Il canto dello stornello. T. Signorini: L'alzaia.</p> <p>L'invenzione della fotografia L'architettura del ferro J. Paxton: il Cristal Palace. G. E. Haussmann: piano urbanistico di Parigi. A. G. Eiffel: Tour Eiffel - Statua della Libertà. G. Mengoni: Galleria Vittorio Emanuele II. A. Antonelli: Mole Antonelliana.</p> <p>La rivoluzione Impressionista, sociale e pittorica.</p>	<p>Memoria</p> <p>Viaggio</p> <p>Limiti e confini</p> <p>Noi e l'altro</p> <p>Solitudini</p>

E. Manet: La colazione sull'erba - Olympia - Bar delle Folies Bergere.

C. Monet: Impressione il levar del sole- La cattedrale di Rouen (serie) - le Ninfee (serie)-

P. A. Renoir: Ballo al Moulin de la Galette - Colazione dei cannottieri a Bougival- Bagnante seduta

E. Degas: La lezione di danza - Assenzio.

Post-Impressionismo, dalla raffigurazione naturalista alla soggettività della raffigurazione.

P. Cezanne: La casa dell'impiccato - I giocatori di carte- Le grandi bagnanti

V. Van Gogh: I mangiatori di patate - Notte stellata - La camera da letto di Van Gogh ad Arles - Campo di grano con corvi

P. Gauguin: La visione dopo il sermone- Il Cristo giallo- La Orana Maria – Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Pointillisme: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte di G. Seurat.

Divisionismo italiano: Il Quarto Stato di G. Pellizza da Volpedo.

E. Munch: Ritratto della sorella Inger - La bambina malata - Il grido – Madonna - Il bacio -Vampiro

Art Nouveau
Declinazioni europee dell'Art Nouveau. L'Art Nouveau e le arti decorative. La secessione viennese: il Palazzo della secessione di J. M. Olbrich

G. Klimt: Pallade Atena – Il Bacio

E. Basile

A. Gaudì e il modernismo catalano: Casa Batllò - Casa Milà - Parco Guell - Sagrada Familia.

Le Avanguardie storiche

Espressionismo

I Fauves e H. Matisse: Lusso calma voluttà - La danza

Die Brucke e E. L. Kirchner: Cinque donne per strada - Autoritratto come soldato

Cubismo e primitivismo

P. Picasso
Periodo blu: Vecchio cieco e ragazzo.
Periodo rosa: Famiglia di saltinbanchi.
Periodo protocubista: Les Deimoeselles d'Avignon. Il primitivismo dell'arte africana.
Cubismo analitico: Ritratto di A. Vollard.

	<p>Cubismo sintetico: Natura morta con sedia di paglia. La tecnica del collage Picasso dopo il cubismo: Guernica, un quadro di storia Ed. civica: Art.9 della Costituzione, la tutela e la conservazione del patrimonio culturale e ambientale.</p> <p>Dopo il 15 Maggio *Il Futurismo: la poetica di Marinetti. U. Boccioni: La città che sale - Forme uniche di continuità nello spazio. G.Balla e A. Sant'Elia *Il Surrealismo</p>	
--	---	--

Metodologia

Le metodologie didattiche utilizzate sono state: lezioni frontali dialogate e partecipate, attività di lettura e di analisi delle opere d'arte proposte, discussioni critiche con presentazione, spiegazione di linguaggi e terminologie artistiche, concetti e tecniche diverse, ricerca di materiale su internet e rielaborazione dei risultati, visione di immagini di opere d'arte, filmati su artisti e correnti artistiche, proiettati sulla LIM e condivisi nella classe virtuale creata in Google Classroom, al fine di consentire a tutti una continua analisi del prodotto artistico e una graduale assimilazione dei messaggi visivi. Gli strumenti utilizzati sono stati: libro di testo, appunti e la piattaforma Google Classroom, attraverso materiali proposti dal docente.

SCIENZE MOTORIE

DOCENTE: PIERANGELO LEOTTA

COMPETENZE	OSA	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> ● Ampliare le abilità motorie acquisite realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive. ● Comprendere e produrre i linguaggi non verbali decodificando in maniera critica sia i propri che quelli altrui. ● Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. ● Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play. ● Adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità. * ● Assumere stili di vita sani e comportamenti corretti nei confronti della propria salute, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della propria vita. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare in modo adeguato le abilità motorie di base ● Sviluppare le capacità relazionali attraverso attività motorie individuali e di gruppo ● Eseguire in modo globale i fondamentali di base di alcuni giochi sportivi di squadra ed individuali ● Essere responsabili nel ruolo di studente all'interno dell'ambiente palestra. ● Acquisire nozioni basilari per il mantenimento della salute psico-fisica 	<p>Sviluppare gli aspetti principali dell'Educazione Civica, necessari per far rivivere il senso di comunità educante della Scuola:</p> <p>-Tutela dell'ambiente</p> <p>-Il rapporto tra "noi" e "l'altro"</p>

ATTIVITA' E METODOLOGIA

La metodologia utilizzata si è basata su diverse strategie (es: lezione frontale, didattica laboratoriale, learning by doing, problem solving, cooperative learning-tutoring; ecc.), per favorire la motivazione, il coinvolgimento emotivo e cognitivo e per sviluppare la capacità di autovalutazione.

L'utilizzo di pratiche laboratoriali ha stimolato l'interesse e la partecipazione e ha favorito una didattica realmente inclusiva, centrata sui bisogni e sulle risorse personali di ciascuno.

*Gli argomenti contrassegnati da asterisco saranno svolti dopo il 15 Maggio.

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Rosa Cinzia Cotzia

LIBRO DI TESTO: L. Solinas, *Arcobaleni*, SEI

COMPETENZE	OSA (in di contenuti)	TEMATICHE TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi confrontare con gli aspetti più significativi ed innovativi della Chiesa contemporanea • Diventare consapevoli del ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo • Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di comunicazione. • Diventare consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti. • Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa in riferimento al tema della bioetica • Sapersi confrontare con gli aspetti fondamentali dell'etica cristiana • Comprendere la dimensione dell' "amore" come elemento costitutivo del Cristianesimo. 	<p>Religione, società e politica*.</p> <p>Economia e dignità Un'economia solidale Etica ed ambiente: uno sviluppo sostenibile La questione ambientale Dominare o custodire?</p> <p>La difficile conquista della pace Armi e disarmo Il conflitto israelo-palestinese</p> <p>La giustizia sociale Il primato della persona La dignità del lavoro Il lavoro: condanna o realizzazione. Le morti bianche</p> <p>Etica, morale e bioetica I nuovi orizzonti della scienza. Ciò che è tecnicamente possibile è sempre lecito? Tematiche di bioetica: maternità surrogata, manipolazione genetica, clonazione. Robot e I.A.: una questione etica?</p>	<p>Solitudini</p> <p>Noi e l'altro</p> <p>Limiti e confini</p>

ATTIVITA' E METODOLOGIA

La proposta didattica è stata rivolta alla promozione di un clima relazionale sereno, di socializzazione e di conoscenza reciproca, favorendo il coinvolgimento degli studenti e il dialogo in vista di un

confronto costruttivo fra opinioni diverse. Gli studenti sono stati aiutati ad accostarsi in modo critico a documenti biblici, ecclesiali e, più in generale, appartenenti alla tradizione storico-culturale cattolica e interreligiosa. Sono stati, inoltre, stimolati a conseguire un certo grado di conoscenza di sé e di comprensione del Mondo, a stabilire rapporti di cooperazione, a costruire una personalità coerente, aperta ad ulteriori esperienze e dotata di autonomia di giudizio.

La classe ha partecipato al dialogo educativo mostrando interesse per la disciplina e una discreta maturità, per questo sono state adottate le seguenti metodologie e strategie didattiche previste in sede di programmazione dipartimentale:

-brainstorming;

-public speaking (dibattito in classe, discussione guidata, storytelling)

Gli strumenti didattici utilizzati: libro di testo; immagini; testi vari; mappe concettuali e schemi; testimonianze; contributi degli alunni; Google Suite for Education, strumenti multimediali, materiali audiovisivi e musicali.

ALLEGATI

MODULO CLIL

Modulo Insegnamento DNL Con Modalità CLIL RELAZIONE FINALE MODULO CLIL A.S. 2023-24

TITOLO DEL MODULO/ARGOMENTO: *Fascism and nazism*

SCUOLA

ALUNNI COINVOLTI 25

DOCENTE E DISCIPLINA: STORIA

DURATA DELL'ATTIVITÀ

10 ORE (TRA SPIEGAZIONE IN ITALIANO E IN INGLESE)

IIS CONCETTO MARCHESI LICEO SCIENTIFICO

CLASSE **5 Sez. B scientifico**

DNL: Prof.ssa PATRIZIA PILUSO

Totale ore/periodo Mese di maggio 2024

**EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA
PROGETTAZIONE**

I tempi sono stati più brevi per la presentazione in lingua inglese rispetto al programma iniziale. L'attività pertanto ha previsto il feedback con debate in lingua inglese e per qualcuno approfondimenti con attività in flipped classroom

STRUMENTI

Lim+ power point + immagini + video

MATERIALE DIDATTICO UTILIZZATO

Power point creato dal docente dal titolo: "Fascism and nazism" calibrato sulle diverse competenze linguistiche della classe, con all'interno inseriti link di video e o approfondimenti

**MATERIALE DIDATTICO REALIZZATO DAI
DOCENTI**

Power Point

**GRADO DI INTERESSE E PARTECIPAZIONE DA
PARTE DEGLI ALUNNI /RISULTATI CONSEGUITI**

Interesse adeguato per il livello della classe
Risultati sufficienti per migliorare l'apprendimento dei contenuti già presentati in lingua italiana

DIFFICOLTÀ INCONTRATE

Lessico specifico storico in seconda lingua da perfezionare.

N.B. Un documento riservato è allegato al presente "Documento del 15 maggio"

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	NICOLA BASILE	
LATINO	BIAGIO SPECIALE	
INGLESE	NUNZIA DI STEFANO	
STORIA	PATRIZIA PILUSO	
FILOSOFIA	PATRIZIA PILUSO	
MATEMATICA	ANDREA PARATORE	
FISICA	ANDREA PARATORE	
SCIENZE NATURALI	PAOLINA SFERRAZZA	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ELIA CARMELA MACCARRONE	
SCIENZE MOTORIE	PIERANGELO LEOTTA	
RELIGIONE	ROSA CINZIA COTZIA	