



**LICEO CLASSICO**  
**LICEO SCIENTIFICO**  
**ISTITUTO TECNICO CHIMICO**

**Cod. Fisc. 93151730871 – Cod. Mecc. CTIS02600N** [ctis02600n@istruzione.it](mailto:ctis02600n@istruzione.it) [ctis02600n@pec.istruzione.it](mailto:ctis02600n@pec.istruzione.it) SITO ISTITUZIONALE:  
[www.iismarchesimascalucia.edu.it](http://www.iismarchesimascalucia.edu.it)

**ESAME DI STATO**  
**ANNO SCOLASTICO 2023-2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE**  
**(ai sensi dell'art. 5 del DPR 323 del 23/07/1998)**

**CLASSE V sez. A**  
**Liceo scientifico**

**DIRIGENTE SCOLASTICO**  
**Prof.ssa Lucia Maria Sciuto**

## INDICE

<b>PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO .....</b>	<b>4</b>
La nostra scuola: storia e dati utili.....	4
Identità dell'Istituto (PTOF).....	4
Le strutture dell'istituto (PTOF).....	4
Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale .....	5
Liceo scientifico (PTOF) .....	5
Quadro Orario .....	6
<b>PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE .....</b>	<b>7</b>
1. Composizione del Consiglio di Classe V A scientifico .....	7
2. Composizione della Classe (n. studenti 27).....	7
3. Dati curriculari della classe nel triennio liceale.....	8
4. Profilo analitico della classe .....	9
5. Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento.....	10
PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL) .....	12
Orientamento formativo .....	14
<b>CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE .....</b>	<b>15</b>
A. Criteri di attribuzione dei punteggi (PTOF) .....	16
B. Parametri di valutazione delle attività formative (PTOF).....	16
C. Tipologie specifiche di esperienze (PTOF).....	16
<b>INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE.....</b>	<b>18</b>
Verifiche e valutazioni effettuate in vista degli Esami di Stato .....	18
<b>INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME .....</b>	<b>18</b>
<b>Articolo 19 (Prima prova scritta).....</b>	<b>18</b>
Griglia di correzione Prima Prova – TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano).....	19
Griglia di correzione Prima Prova – TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo).....	20
Griglia di correzione Prima Prova – TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità).....	21
<b>Articolo 20 (Seconda prova scritta).....</b>	<b>22</b>
Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova di matematica.....	22
<b>Articolo 22 (Colloquio) .....</b>	<b>23</b>
<b>Allegato A Griglia di valutazione della prova orale .....</b>	<b>24</b>
Indicazioni per lo svolgimento del Colloquio .....	25
Scelta del materiale per lo svolgimento del colloquio d'esame: nodi concettuali sviluppati nel corso dell'anno dal Consiglio di classe.....	25
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica” .....	27
<b>PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI .....</b>	<b>28</b>
ITALIANO .....	28
LATINO.....	35
MATEMATICA .....	39
FISICA.....	42
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE .....	45
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE .....	46

INGLESE .....	48
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE.....	52
FILOSOFIA .....	55
STORIA .....	62
RELIGIONE CATTOLICA .....	70
<b>Modulo Insegnamento DNL Con Modalità CLIL</b> .....	72
Il Consiglio di Classe di V A scientifico.....	73
<b>ALLEGATI:</b> Fascicoli riservati	

## PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

### La nostra scuola: storia e dati utili

Autonomo dal 2008-2009 (D.A. n. 571 del 1° giugno 2007), l'Istituto è distribuito su due plessi: il plesso centrale, dove sono ubicati la Presidenza e gli Uffici di segreteria, costruito secondo avanzate tecnologie antisismiche, è utilizzato da agosto 2014; il plesso di Via de Gasperi, utilizzato dal 2012, è stato oggetto di ampliamento, che ha raddoppiato il numero di aule disponibili. Le due sedi sono vicine tra loro, raggiungibili dalla Via De Gasperi. Tutti gli spazi didattici sono forniti di LIM e PC. La scuola conta 71 classi, 1655 studenti e 169 docenti, ed è articolata su tre indirizzi:

Liceo Classico (4 sezioni – 18 classi)

Liceo Scientifico (8 sezioni – 39 classi)

Tecnico-chimico (4 sezione – 14 classi)

Il numero delle classi quinte è pari a 14, di cui 4 al Liceo Classico, 8 al Liceo Scientifico, 2 al Tecnico.

Il totale degli studenti delle classi quinte è 298 (78 Liceo Classico – 170 Liceo Scientifico - 50 Tecnico).

### Identità dell'Istituto (PTOF)

La *mission* dell'Istituto è quella di organizzare le attività curricolari e di ampliamento del curricolo e dell'offerta formativa, tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli studenti, dalle loro famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro. La realizzazione programmatica degli obiettivi, nel breve, medio e lungo termine, è oggetto di un'autovalutazione d'Istituto che permetterà l'adeguamento continuo dell'azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti. In questa prospettiva l'impegno è caratterizzato dalla costante rilevazione dei bisogni del personale scolastico e degli utenti interni, del dialogo con gli enti locali, il territorio, le famiglie, gli studenti e dal monitoraggio delle ricadute formative e della soddisfazione dei servizi offerti. I due Licei, classico e scientifico tradizionale, e l'Istituto Tecnico chimico, rispondono alle crescenti richieste formative di qualità del territorio etneo. La vision è quella di essere l'Istituto Secondario Superiore Etneo capace di formare studenti con solide basi culturali europee, capacità logico-critiche, metodo di studio pienamente autonomo e produttivo, competenze (EQF) diverse ma tra loro complementari.

Il collegio dei docenti ha adottato la scansione dell'anno scolastico 2023-2024 in un trimestre (dall'inizio delle lezioni a dicembre) e un pentamestre (da gennaio a giugno).

### Le strutture dell'istituto (PTOF)

La scuola attualmente offre strutture e laboratori sufficienti per supportare le attività sperimentali dei percorsi formativi e rappresentano un valido ed insostituibile contributo all'azione didattica dei docenti. L'Istituto dispone, infatti, di:

- lavagne interattive (LIM) nelle aule
- laboratorio di informatica
- laboratorio di disegno
- laboratorio di fisica
- laboratorio di scienze
- laboratorio di chimica
- laboratorio mobile di fisica
- laboratorio mobile di informatica
- laboratorio mobile multimediale
- biblioteca classica

- aula per conferenze (max 60 persone).

La scuola non dispone di una palestra per cui per le attività curriculari di scienze motorie viene utilizzato il palazzetto dello Sport del Comune di Mascalucia. Per il biennio il trasporto è a carico dell'istituzione scolastica che utilizza anche parte delle libere erogazioni delle famiglie. Gli studenti del triennio hanno un giorno completamente dedicato alle ore di Scienze Motorie, per cui si recano autonomamente al palazzetto.

### **Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale**

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà. Lo studente impara a porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

### **Liceo scientifico**

Il Liceo Scientifico si propone l'obiettivo di far acquisire un serio ed articolato patrimonio culturale, non solo attraverso la trasmissione dei "saperi" di base, ma favorendo anche il potenziamento delle capacità logico-critiche e di un metodo di studio pienamente autonomo e produttivo. Il corso coniuga, infatti, una rigorosa formazione scientifico matematica con una solida cultura umanistica. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

L'indirizzo scientifico si caratterizza per una globalità formativa, tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica.

Gli studenti devono acquisire le competenze comuni a tutti i licei e quelle specifiche (PTOF).

### **Competenze comuni:**

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini;
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

### Competenze specifiche:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem Posing e Problem Solving.

### Quadro Orario

**Titolo:** Diploma di Liceo scientifico

Durata degli studi: cinque anni

DISCIPLINE	LICEO		
	III	IV	V
Religione cattolica	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Scienze naturali	3	3	3
Lingua inglese	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2
<b>Totale ore settimanali di insegnamento</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

*All'interno di questo quadro orario viene svolto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica per un monte ore non inferiore a 33 ore annue.*





#### **4. Profilo analitico della classe**

##### **Percorso storico-formativo della classe**

La classe 5A scientifico è composta da 27 studenti, 14 femmine e 13 maschi, tutti provenienti dalla classe 4A.

Al suo interno si evidenzia la presenza di due studentesse con disabilità, per ognuna delle quali viene redatto Piano Educativo Individualizzato (PEI), allegati in fascicoli riservati, due studentesse in possesso di certificazione DSA, per ognuna delle quali viene compilato, dal Consiglio di Classe, Piano Didattico Personalizzato (PDP), allegati in fascicoli riservati, nonché di tre atleti del basket a livello agonistico, che usufruiscono di Piano Formativo Personalizzato (PFP), e di una studentessa riconosciuta BES per motivi di salute.

Più in generale, la classe coniuga al suo interno situazioni personali e scolastiche che hanno richiesto, nel corso degli anni, attenzioni e cure.

L'emergenza pandemica, costringendo, a metà del primo anno delle superiori, ad una improvvisa ed inaspettata battuta d'arresto, ha segnato l'esperienza scolastica di questi alunni, acuendo, in alcuni casi, fragilità o insicurezze, instaurando qualche difficoltà in termini di socialità condivisa, vista anche la numerosità della classe, e compromettendo, per pochi altri, il normale consolidamento dell'organizzazione didattica e di studio.

A conclusione del quinto anno, la situazione risultante appare eterogenea nei comportamenti e nei risultati di profitto raggiunti.

A fronte di un gruppo di studenti seri e responsabili nelle intenzioni e nelle azioni, il comportamento vivace dei più, in linea di massima educato e rispettoso del ruolo del docente, è apparso non sempre maturo e, dunque, bisognoso di sollecitazioni.

Un certo numero di studenti ha mostrato predisposizione per le materie dell'area logico-matematica e scientifica, altri hanno raggiunto risultati altrettanto gratificanti lavorando sulle opportunità formative promosse dalle diverse discipline.

La maggior parte della classe possiede buone potenzialità che, in alcuni casi, sono emerse lentamente, a causa di un impegno selettivo e non sempre costante.

Un buon gruppo di studenti ha raggiunto una certa autonomia e organizzazione nello studio, dimostrando interesse verso tutte le discipline, partecipando in modo responsabile, costruttivo e puntuale alle attività didattiche proposte, ottenendo buoni, in alcuni casi ottimi, risultati.

Alcuni studenti sono stati sollecitati, durante l'anno scolastico, a una maggiore partecipazione verso le varie proposte didattiche. La loro applicazione allo studio delle discipline ha dato corpo ad apprendimenti complessivamente adeguati e globalmente soddisfacenti.

Un piccolo gruppo, infine, più debole nell'impegno e nel metodo, risulta avere conseguito un rendimento sulla soglia della sufficienza, a causa di un approccio allo studio a tratti superficiale e mnemonico, più nozionistico che critico.

Nel corso del secondo biennio e del quinto anno, la classe ha ultimato le attività legate ai percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO). In quest'ultimo anno, in particolare, gli studenti hanno potenziato, concludendolo, il percorso per l'orientamento formativo, coordinato e guidato dalla prof.ssa Veronica Carini, docente esterna al Consiglio di Classe. Il tutor, in collaborazione con i docenti della classe, ha operato in una costante ottica di didattica orientativa volta a coniugare obiettivi di apprendimento curriculari, ivi compresi quelli di educazione civica previsti per le discipline, con le finalità di sviluppo personale degli studenti.

## 5. Partecipazione alle attività progettuali curricolari e di ampliamento

**AP 01 SCUOLAPLUS** – Obiettivo di processo: Incentivare un apprendimento qualificato, fornire agli studenti più meritevoli ulteriori occasioni e strumenti di informazione/formazione per un potenziamento più specifico delle competenze già acquisite.

### Attività svolte:

- Partecipazione alle Olimpiadi di Matematica
- Partecipazione alle Olimpiadi di Fisica
- Partecipazione ai Campionati Nazionali di Lingue
- Partecipazione a corsi di preparazione finalizzati alle certificazioni Cambridge in lingua inglese.

**AP 04 PTOLISS** - Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno strumenti di informazione sul diritto (collegato alle materie di indirizzo) e sull'educazione civica, sul territorio e sulle opportunità e le possibili iniziative imprenditoriali.

Formare all'uso corretto delle nuove tecnologie legate alla telecomunicazione e al web, al fine di prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo. Educare alla salute e combattere le dipendenze.

Formare alla sicurezza nell'ambiente scolastico e nei luoghi di lavoro e alle tecniche di primo soccorso.

Spiegare la scelta civica del volontariato quale esperienza formativa e impegno civile, negli ambiti del disagio in generale e dell'aiuto di giovani migranti accolti in strutture di accoglienza del territorio etneo in particolare.

Approfondire l'educazione interculturale al fine di valorizzare e conoscere le diversità culturali. Rafforzare e alimentare l'inclusione sociale per sviluppare il senso di appartenenza, la consapevolezza sociale, il successo formativo.

### Attività svolte:

- Incontro con i membri della Croce Rossa Italiana su tematiche inerenti l'educazione alla salute e l'educazione stradale (assemblea di Istituto).
- Donazione del sangue.
- Partecipazione di una delegazione di studenti all'incontro *"La donazione degli organi. Lo stato dell'arte"* promossa da LIONS INTERNATIONAL.
- Partecipazione alle attività del progetto Namastè 2023/24.
- Partecipazione all'incontro/dibattito con il giornalista Giuseppe La Venia *"Riprendiamo in mano la bussola dei Diritti umani"* (assemblea di Istituto).
- Progetto Namastè 2023-2024: - *"Giornata della cura delle persone e del pianeta"*.
- Attività per la giornata della Memoria: *"La presenza ebraica nel nostro territorio: storia di un'antica convivenza"*.
- Partecipazione all'*"Incontro con l'esperto di economia Prof. Carlo Cottarelli"*, all'interno del programma di educazione per le scienze economiche e sociali (PESES).
- Partecipazione al laboratorio *"Il procedimento penale ordinario"*, organizzato e diretto dall'Unione Camere Penali Italiane (UCPI) in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito.
- Partecipazione alla conferenza: *"Le donne della Resistenza protagoniste dell'Assemblea Costituente"* organizzato da Comune di Nicolosi e ANPI Catania.

## AP 05 PROGETTI EUROPEI e INTERCULTURA, Erasmus Plus, eTWINNING

Il progetto intende sviluppare competenze chiave e di cittadinanza necessarie allo sviluppo del cittadino europeo, attraverso i partenariati tra scuole dei diversi paesi U.E. e attraverso gli scambi culturali.

### Attività svolte

- Adesione, da parte di due studentesse, al programma INTERCULTURA (destinazione USA), per l'anno scolastico 2022/23 (IV anno).

**AP 06 COLOR EST E PLURIBUS UNUS** - Obiettivo di processo: Adottare l'insegnamento reciproco secondo la modalità *peer to peer*, come strategia formativa efficace ed inclusiva. Superare la rigidità dell'unità amministrativa della classe attraverso lezioni a classi aperte. Offrire nuove opportunità di docenza, rigettando l'idea di una continuità educativa meramente nominale.

**Attività svolte**

- Simulazione prima prova dell'Esame di Stato
- Simulazione seconda prova dell'Esame di Stato
- Prove INVALSI
- Modulo CLIL: *Fascism and Nazism*

**AP 07 CO.META az. A: orientamento in ingresso**

continuità e orientamento/riorientamento scolastico in ingresso/orientamento alla persona. Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del terzo anno della scuola secondaria di I grado circa i piani di studio e gli sbocchi lavorativi e universitari dei diversi indirizzi dell'Istituto e circa le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi. Aiutare gli studenti del terzo anno della secondaria di I grado a comprendere le proprie attitudini. Favorire il riorientamento degli studenti in situazione di disagio ed a rischio di insuccesso formativo.

**Attività svolte**

- Partecipazione alla "*Welcome week*", accoglienza degli alunni delle classi prime in ingresso.

**AP 07 CO.META Az. B Orientamento in uscita** – Obiettivo di processo: Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del quinto anno circa le opportunità e le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi. Consolidare in modo mirato la loro preparazione in settori specifici per agevolare la scelta e l'ingresso ai corsi di laurea.

- Orientamento in uscita

**Attività svolte**

- Progetto di Orientamento *OUI: Ovunque da qui*
- Salone dello Studente
- Progetto di orientamento "*Diritto e impresa*" – Relatore: Prof. E. Savuto
- Lezione/Laboratorio: "*Diversità, uguaglianza, inclusione: la persona alla prova del diritto*" - Università LUISS Guido Carli.

**A.p. 07 CO.META az. C PCTO** – Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno opportunità in specifici settori lavorativi nell'ambito territoriale e orientarli nella scelta del percorso universitario o lavorativo da intraprendere.

**Attività svolte:**

- Sportello Energia - Leroy Merlin
- Progetto #YouthEmpowered - Coca Cola
- Stage presso il Tribunale di Catania

**AP 013 SCUOLA FUORI** - Obiettivo di processo: fornire agli studenti strumenti e conoscenze necessari per partecipare attivamente all'attività extrascolastica. Guidare gli studenti a raccogliere, durante l'attività, informazioni e materiale. Guidare gli studenti nel predisporre il materiale raccolto e nella realizzazione di un prodotto.

**Attività svolta**

- Visita guidata presso il "*Museo dello Sbarco e del Cinema*", alle Ciminiere, Catania.

## **PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (ex ASL)**

Il termine alternanza scuola lavoro sparisce e viene sostituito da "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento", come si legge al comma 784 della L. 30 dicembre 2018.

Il nuovo modello didattico di PCTO (ex ASL) prevede la realizzazione di corsi di formazione all'interno del ciclo di studi, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende e delle università, e garantisce un'opportunità di crescita e di inserimento nel mercato del lavoro.

I percorsi di PCTO sono previsti per una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Scopo del PCTO (CO.META azione/C del PTOF) è coniugare il piano della conoscenza teorica con la dimensione operativa, assicurando l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, che favoriscano l'inclusione sociale e l'occupazione. Attraverso il PCTO si concretizza il concetto di pluralità e complementarietà dei diversi approcci all'apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento.

Il modello di PCTO intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo".

Le esperienze di PCTO sono state finalizzate all'acquisizione di competenze specifiche, che si sono integrate con le competenze di base e le competenze chiave di cittadinanza in modo da valorizzare il curriculum dell'allievo e non produrre frattura tra le conoscenze acquisite in sede formativa e le competenze utili ad incrementare le capacità di orientamento e a favorire la possibilità di trovare occupazione al momento dell'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze specifiche di PCTO, di seguito riportate, sono state acquisite, a vario livello, dagli studenti della classe:

- Declinare e spendere nel mondo del lavoro le Competenze di Base e le Competenze chiave per la Cittadinanza acquisite in sede di formazione.
- Esperienze orientate a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea
- Sviluppare pensiero critico, autonomia e responsabilità, etica del lavoro
- Attivare modalità operative e dinamiche relazionali spendibili nel mondo del lavoro (lavoro in equipe, rispetto di ruoli e gerarchia...)
- Sviluppare la competenza di osservare le dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti
- Sviluppare spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
- Sperimentare soluzioni nuove e condivise per superare situazioni problematiche date dalla necessità di adattarsi alla richiesta di flessibilità del mondo del lavoro.

Tali competenze sono state acquisite mediante la libera adesione degli studenti a percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Si riportano nella seguente tabella le esperienze svolte dagli studenti negli anni 2021/2022, 2022/2023, 2023/2024.

<b>Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2021/2022</b>	<b>Numero studenti che hanno aderito</b>
Formazione sicurezza Piattaforma Miur	29
<i>Gli argonauti del terzo millennio</i> – Scrittori in erba per un'impresa di successo.	3
PCTO sportivo	4
Gods/Golem	25
Sportello energia-LEROY MERLIN	12
Scuola armonica – Conservatorio musicale	1
Taobuk 2022	4
Atomi per la vita	1
<b>Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2022/2023</b>	
Start up your life – UNICREDIT	15
PCTO sportivo	3
Taobuk 2023	5
Dipartimento di Giurisprudenza	2
Change the world model U.N. ONU – Associazione Diplomatici	7
Scuola armonica – Conservatorio musicale	1
Programma INTERCULTURA – anno all'estero	2
<b>Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2023/2024</b>	
Laboratori OUI - <i>Orientamento</i>	27
LEROY MERLIN – Sportello energia	2
YOUTH EMPOWERED COCA COLA	5
PTOLISS – Stage presso il Tribunale di Catania	1

*Per il dettaglio delle esperienze di PCTO, maturate nel secondo biennio e quinto anno, si rinvia al curriculum personale di ciascuno studente.*

## Orientamento formativo

Nell'ambito delle attività di orientamento, in coerenza con quanto previsto nelle **Linee guida per l'orientamento** (adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) e nel Piano di orientamento di Istituto deliberato dal Collegio Docenti in data 11 dicembre 2023, il Consiglio di classe ha operato per perseguire i seguenti obiettivi:

- Implementazione della didattica orientativa come paradigma sistemico, rafforzando gli aspetti orientanti delle discipline per superare la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e coniugare obiettivi di apprendimento curricolari con obiettivi di sviluppo personale degli studenti.
- Supporto alla crescita dello studente attraverso la scoperta di sé stessi, delle proprie risorse e abilità per superare i punti di debolezza e valorizzare i punti di forza.
- Scoperta delle competenze maturate anche in ambienti esterni alla scuola
- Consolidamento del metodo di studio
- Capacità di guardare la realtà e saperla leggere e interpretare
- Conoscere il territorio anche attraverso Percorsi per le Competenze Trasversali e di Orientamento (PCTO).
- Capacità di intervenire sul presente, di guardare al futuro e di elaborare un proprio progetto di vita

Il Consiglio di classe ha, altresì, realizzato le seguenti azioni:

- Didattica orientativa: come pratica e strategia diffusa che coinvolge tutti i docenti per una ricaduta positiva su tutti gli studenti.
- Esplorazione delle opzioni: informazioni per esplorare una varietà di percorsi formativi e professionali al fine di conoscere e comprendere le diverse opportunità e valutare tra le possibili alternative le più corrispondenti ai propri obiettivi e alle proprie aspirazioni.
- Attività specifiche di orientamento con esperti esterni.
- Supporto al processo di autonomia decisionale degli studenti.

In particolare in riferimento all'offerta universitaria, la classe ha partecipato ai laboratori "OUI, ovunque da qui" e al Salone dello Studente per un totale di **15 ore in orario curricolare**.

Relativamente ad altre azioni coerenti con il Piano di orientamento di Istituto, la classe ha partecipato alle seguenti attività in orario curricolare:

- incontro/dibattito con il giornalista Giuseppe La Venia *Riprendiamo in mano la bussola dei "Diritti umani"* (2h)
- conferenza del prof. Carlo Cottarelli: *La situazione economica del nostro paese e dell'Europa* (2h)
- conferenza *Le donne nella Resistenza e protagoniste nell'Assemblea Costituente* (3h), organizzata da Associazione Nazionale Partigiani d'Italia
- Partecipazione al laboratorio *"Il procedimento penale ordinario"*, organizzato e diretto dall'Unione Camere Penali Italiane (UCPI) in collaborazione con il Ministero dell'Istruzione e del Merito (8h)
- progetto a cura del prof. Enrico Savuto *"L'economia e il diritto"* (6h)
- Visita del "Museo dello Sbarco e del Museo del Cinema" presso le Ciminiere di Catania (3h)
- Lezione/Laboratorio: *"Diversità, uguaglianza, inclusione: la persona alla prova del diritto"* - Università LUISS Guido Carli (2h).

## CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE

### *Istruzioni operative e fondamentali riferimenti normativi*

#### **D.M. 24/02/2000 art. 1 comma 2**

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno della scuola di appartenenza non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre unicamente alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola.

#### **Allegato A art. 15 del D. lgs 62/2017**

Media dei voti	Fasce di credito III anno	Fasce di credito IV anno	Fasce di credito V anno
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

#### **O.M. 55 del 22/03/2024 art. 11 (Credito scolastico)**

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

## A. Criteri di attribuzione dei punteggi (PTOF)

1. Se la Media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza.
2. Se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza.
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
  - I. le assenze non superano il 10% dei giorni di attività scolastica in presenza (tranne i casi di assenze per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazione a concorsi, gare, esami, etc.).
  - II. Lo studente ha partecipato con assiduità, impegno e produttività alle attività didattiche curriculari, opzionali, e/o di ampliamento dell'Offerta Formativa.
  - III. Lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Il Decreto lgs 62/2017 prevede che le attività culturali, artistiche e le pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché altre eventuali certificazioni conseguite, siano inserite nel CURRICULUM dello studente. Poiché il Decreto lgs 62/2017 ha abrogato il DPR 323/98, tali attività non saranno più denominate "*crediti formativi*", ma se adeguatamente documentate, saranno inserite nel *curriculum* dello studente e riconosciute nell'ambito del credito scolastico sulla base della coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico.

## B. Parametri di valutazione delle attività formative (PTOF)

Le esperienze, diverse dalle attività di PCTO, al fine di una valutazione del credito, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere **carattere di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice audite. Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETÀ legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETÀ SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI.

## C. Tipologie specifiche di esperienze (PTOF)

### 1. Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e **non organizzate autonomamente** e inserimento in cataloghi o esplicita

- menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione.
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
  - Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali)
  - Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta
  - Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio
  - Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, *etc.*)

#### **Formazione linguistica**

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

#### **Formazione informatica**

- Patente europea di informatica (ECDL)
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

#### **Formazione professionale**

- Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti e/o associazioni ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale

#### **Attività sportiva**

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

#### **Attività di volontariato**

- Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, *etc.*) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni.

## **INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE**

### **Attività effettuate in vista degli Esami di Stato**

In osservanza del DL 62/2017 art.19 sono state implementate dall'Istituto le azioni necessarie allo svolgimento delle rilevazioni nazionali attraverso la somministrazione, nel mese di marzo, delle prove predisposte dall'INVALSI. Gli studenti hanno effettuato le simulazioni delle due prove scritte degli Esami di Stato: la simulazione della seconda prova, in data 04 aprile, la simulazione della prima, in data 09 aprile, entrambe della durata di 6 ore. Ciascun consiglio di classe autonomamente ha predisposto ed effettuato inoltre simulazioni del colloquio condotto secondo modalità interdisciplinari.

## **INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE PER LO SVOLGIMENTO DELLE PROVE D'ESAME**

### **Articolo 17 (*Calendario delle prove d'esame*)**

1. Il calendario delle prove d'esame, per l'anno scolastico 2023/2024, è il seguente:

- prima prova scritta: mercoledì 19 giugno 2024;
- seconda prova [...]: giovedì 20 giugno 2024.

### **Articolo 19 (*Prima prova scritta*)**

Ai sensi dell'art. 17, comma 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico - argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato.

Le tipologie di prova indicate dal decreto sono:

- A) Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.
- B) Analisi e produzione di un testo argomentativo.
- C) Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità

Durante la simulazione della prima prova di Esame è stato permesso agli studenti l'utilizzo del dizionario della lingua italiana e del dizionario dei sinonimi e contrari.

## Griglie di correzione Prima Prova - redatte dal Dipartimento di Lettere

### - TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-1	Punti assegnati
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	—
2. Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	—
3. Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	—
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	—
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	—
6. Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	—
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE GENERALE _____/60</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-1	Punti assegnati
1. Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	—
2. Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	—
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	—
4. Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	—
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE SPECIFICA _____/40</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE _____/100</b>			<b>Punteggio attribuito in ventesimi _____/20</b>		

**– TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-1	Punti assegnati
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	—
2. Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	—
3. Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	—
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	—
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	—
6. Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	—
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE GENERALE _____ /60</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
					Punti assegnati
1. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto)	presente (10-9)	nel complesso presente (8-7)	parzialmente presente (6-5)	scarsa e/o nel complesso scorretta (4-1)	—
2. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti	soddisfacente (15-13)	adeguata (12-10)	parziale (9-7)	scarsa (6-1)	—
3. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti (15-13)	nel complesso presenti (12-10)	parzialmente presenti (9-7)	scarse (6-1)	—
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE SPECIFICA _____ /40</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE _____ /100 –</b>			<b>Punteggio attribuito in ventesimi _____ /20</b>		

**– TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)**

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-1	Punti assegnati
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	—
2. Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	—
3. Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	—
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	—
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	—
6. Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	—
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE GENERALE _____/60</b>					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
					Punti assegnati
1. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi	completa (10-9)	adeguata (8-7)	parziale (6-5)	scarsa (4-1)	—
2. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente (15-13)	nel complesso presente (12-10)	parziale (9-7)	scarso (6-1)	—
3. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti (15-13)	nel complesso presenti (12-10)	parzialmente presenti (9-7)	scarse (6-1)	—
<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE SPECIFICA _____/40</b>					
<b>PUNTEGGIO TOTALE _____/100</b>			<b>Punteggio attribuito in ventesimi _____/20</b>		

**N.B. – Il punteggio specifico in centesimi derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).**

## Articolo 20 (Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art.17, comma 4, del d.lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2023/2024, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 10 del 26 gennaio 2024.

La disciplina individuata per il liceo scientifico è: Matematica.

La simulazione di seconda prova è stata valutata con l'utilizzo della griglia, redatta dal Dipartimento di Matematica e Fisica, di seguito riportata, conforme alle indicazioni dei quadri di riferimento nazionali.

### Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova di matematica

Indicatore	Descrittori					Punteggio parziale
<b>Comprendere (5 punti)</b>						
Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	corretto/ coerente 5	adeguato 4	sufficiente 3	parziale 2	inadeguato 1	
<b>Individuare (6 punti)</b>						
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	corretto/ coerente 6	adeguato 5	sufficiente 4	parziale 3	inadeguato 2-1	
<b>Sviluppare il processo risolutivo (5 punti)</b>						
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	completo/ coerente 5	adeguato 4	sufficiente 3	parziale 2	inadeguato 1	
<b>Argomentare (4 punti)</b>						
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	completo/ coerente 4	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1		
<b>Punteggio totale (20 pt)</b>						

## Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art.17, comma 9, del d.lgs.62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;

b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;

c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame quale commissario interno.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

10. La commissione dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera sottocommissione, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

### **O.M. 55 del 22/03/2024**

#### **Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino **ad un massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 -	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50 -	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 -	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4 -	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 -	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 -	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 -	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 -	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 -	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 -	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 -	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 -	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate	5	
		argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti		
Ricchezza e padronanza	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	

lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50
<b>Punteggio totale della prova</b>			

### Indicazioni per lo svolgimento del Colloquio

Il Consiglio di classe al fine di consentire il raggiungimento ad opera degli studenti delle competenze trasversali e specifiche, la maturazione delle capacità critiche ed argomentative ed il consolidamento dei contenuti acquisiti in seno alle singole discipline ha individuato, nel corso dell'anno scolastico 2023-2024, alcune tematiche trasversali che vengono riportate nel presente documento.

Le tematiche sono state trattate dai singoli docenti in prospettiva interdisciplinare e trasversale, cercando, ove possibile, di superare la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e scientifiche inducendo lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

### Scelta del materiale per lo svolgimento del colloquio d'esame

#### Tematiche trasversali sviluppate nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

Assi coinvolti: asse dei linguaggi, asse storico-sociale, asse matematico, asse scientifico-tecnologico.

La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

Il materiale predisposto per la fase del colloquio sarà scelto dai Commissari sulla base dei seguenti criteri:

- i documenti devono consentire l'accertamento dei traguardi di competenza del liceo scientifico;
- i documenti devono consentire l'accertamento delle competenze chiave di cittadinanza;
- i documenti devono consentire agli studenti ed alle studentesse di valorizzare il proprio curriculum nei termini di esperienze ed apprendimenti acquisiti;
- i documenti possono essere fonti iconografiche o brevi brani (MAX 10 righe, carattere Calibri 12) di media complessità ed equipollenti, al fine di favorire una rapida decodifica, e coerenti con le esperienze e i temi sviluppati nel corso dell'anno in modo trasversale dai docenti, al fine di dar rilievo alle capacità argomentative e critiche del candidato.

<b>TRAGUARDI DI COMPETENZA LICEO SCIENTIFICO PECUP DL n° 226/2005 - Allegato B</b>	<b>COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA</b>	<b>NODI CONCETTUALI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO</b>
<p>Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali.</p> <p>Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico.</p> <p>Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune.</p> <p>Usare procedure logico - matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica.</p> <p>Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza alfabetica funzionale.</li> <li>• Competenza multilinguistica.</li> <li>• Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.</li> <li>• Competenza digitale.</li> <li>• Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</li> <li>• Competenza in materia di cittadinanza.</li> <li>• Competenza imprenditoriale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Parità di genere</li> <li>➤ Metamorfosi e cambiamento</li> <li>➤ Il concetto di tempo tra oggettività e soggettività</li> <li>➤ Estetismo e Dandismo</li> <li>➤ Crisi dei paradigmi</li> <li>➤ Il tema del doppio</li> <li>➤ Consumo e produzione responsabile</li> <li>➤ Uomo, natura e scienza</li> <li>➤ Finito e Infinito</li> <li>➤ Limiti e confini</li> <li>➤ Diritti e Agenda 2030</li> </ul>

**Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica" (legge n.92 del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020)**

L'Educazione civica, svolta trasversalmente in tutte le discipline, ha ruotato intorno ai tre nuclei tematici: Costituzione e Poteri dello Stato, (diritto, legalità, solidarietà), Sviluppo sostenibile (educazione ambientale e alla salute, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) e Cittadinanza digitale. Per i contenuti specifici si veda la sezione *Progettazioni e Contenuti Disciplinari*.

L'Istituto ha posto in essere azioni coerenti con gli obiettivi del PTOF e finalizzate al pieno conseguimento delle Competenze chiave di Educazione civica: vd. *supra*, Ap 04 PTOLISS.

Sono state, altresì, promosse azioni di formazione finalizzate all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze relative all'Educazione civica:

- nell'ambito dell'area storico-sociale con approfondimenti specifici a cura del docente di disciplina (vedi Sezione *Contenuti Disciplinari*: Storia);
- nell'ottica di un insegnamento interdisciplinare, attraverso i nodi concettuali sviluppati durante l'anno scolastico;
- nell'ambito delle assemblee d'Istituto su tematiche sociali e di educazione alla salute come la funzione della Croce Rossa ed elementi di Primo soccorso, le elezioni a scuola, "*Marchesi talk: la voce degli studenti*" sul tema "*Il tabu' dell'odio*", incontro con il giornalista Giuseppe La Venia sui Diritti Umani, tavoli di lavoro su tematiche sociali e culturali.
- nell'ambito dei percorsi PCTO.

Per Griglie di Valutazioni delle singole discipline, per l'educazione civica e il comportamento si rinvia al P.T.O.F., pubblicato su sito dell'Istituto.

## PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI

### ITALIANO

**DOCENTE:** Prof.ssa Barbara Maria Natalina Panarello

**LIBRI DI TESTO:** R. Carnero, G. Iannaccone *Vola alta parola* ed. Giunti Treccani vol. 5-6

Dante Alighieri *Il Paradiso* ed. libera scelta

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale.</li> <li>● Correlare diversi ambiti di produzione letteraria, artistica e culturale.</li> <li>● Parafrasare il testo.</li> <li>● Sintetizzare i nuclei tematici fondamentali.</li> <li>● Comprendere ed analizzare il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</li> <li>● Analizzare criticamente il testo usando un lessico appropriato, un registro adeguato e termini specifici.</li> <li>● Applicare ai testi le analisi stilistiche e narratologiche.</li> <li>● Affrontare un lavoro di tipo monografico.</li> <li>● Valorizzare le risonanze e i significati attuali del testo.</li> </ul>	<p><b>Il Romanticismo</b> La cultura romantica</p> <p><b>Giacomo Leopardi</b> La tensione verso l'assoluto e il sublime nella poesia di Leopardi.</p> <p><b>Lo Zibaldone:</b> <i>La felicità non esiste</i></p> <p>Da <b>Le Operette morali:</b> <i>Dialogo della Natura e di un islandese</i>  <i>Dialogo di un venditore di almanacchi e un passeggiere</i></p> <p><b>I Canti:</b> - <i>L'infinito</i> - <i>Alla luna</i> - <i>Il sabato del villaggio</i> - <i>Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</i> (versi scelti)</p>	<p>La ricerca della felicità</p> <p>Tempo tra soggettività e Oggettività</p> <p>Limiti e confini</p> <p>Natura/Uomo: sfide e meraviglia</p> <p>Diritti e agenda 2030</p>

	<p style="text-align: center;"><b>L'età del Positivismo; il Naturalismo e il Verismo</b></p> <p><b>Giovanni Verga</b></p> <p><i>Da Vita dei campi:</i> - <i>Rosso Malpelo e lo straniamento</i></p> <p>- <i>La Lupa e il tema della diversità</i></p> <p><b>Da Novelle rusticane:</b> - <i>La roba</i></p> <p><b>Il ciclo dei Vinti:</b> <b>Da I Malavoglia:</b> - Prefazione: - "La fiumana del progresso" cap 3 - <i>L'addio di 'Ntoni</i></p> <p><b>Da Mastro Don Gesualdo:</b> - <i>La morte di Gesualdo</i></p>	<p>Limiti e confini</p> <p>Uomo, natura e scienza</p> <p>Crisi dei paradigmi</p> <p>Parità di genere</p> <p>Consumo e produzione responsabile</p> <p>Metamorfosi e cambiamento</p>
--	--	--

	<p><b>Il Decadentismo italiano ed europeo:</b></p> <p>La natura come mistero, riservata solo all'artista.</p> <p>La crisi dell'intellettuale: la perdita dell'aureola</p> <p>Il Dandy e il poeta-vate.</p> <p><b>Giovanni Pascoli</b></p> <p><i>-La poetica del fanciullino</i></p> <p><b>Da I canti di Castelvecchio:</b></p> <p><i>- Il gelsomino notturno</i></p> <p>Da <b>Myricae:</b></p> <p><i>- Lavandare</i></p> <p><i>- X agosto</i></p> <p><i>- Temporale</i></p> <p><i>- Il lampo</i></p> <p><i>- Il tuono</i></p> <p><b>Gabriele D'Annunzio</b></p> <p>Da <b>Il Piacere:</b></p> <p><i>-Andrea Sperelli</i></p> <p>Da <b>Alcyone:</b></p> <p><i>-La sabbia del tempo</i></p> <p><i>-La pioggia nel pineto</i></p>	<p>Uomo, natura e scienza</p> <p>Estetismo e dandysmo</p> <p>Crisi dei paradigmi</p> <p>Estetismo e dandysmo</p> <p>Il tempo tra oggettività e soggettività</p> <p>Uomo, natura e scienza</p>
--	---	---

	<p><b>Poesia tra sperimentazione e avanguardia:</b>  Il Futurismo  <b>Marinetti</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il primo manifesto</i></li> </ul> <p><b>La prosa del Novecento: la crisi</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Luigi Pirandello</b></p> <p><b>Da <i>Novelle per un anno</i>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Il treno ha fischiato</i></li> <li>- <i>Tu ridi</i></li> <li>- <i>La patente</i></li> <li>- <i>La giara</i></li> <li>- <i>Ciaula scopre la luna</i></li> </ul> <p><b>Da <i>Il fu Mattia Pascal</i>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lo strappo nel cielo di carta</i></li> <li>- <i>Io e l'ombra mia</i></li> </ul> <p><b>Italo Svevo</b></p> <p><b>Da <i>La coscienza di Zeno</i>:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La prefazione del dottor S.</i></li> <li>- <i>Il vizio del fumo e le ultime sigarette</i></li> </ul>	<p>Crisi dei paradigmi</p> <p>Finito e infinito</p> <p>Metamorfosi e cambiamento</p> <p>Il doppio</p> <p>Parità di genere</p> <p>Crisi dei paradigmi</p> <p>Estetismo e dandysmo</p> <p>Il tempo tra oggettività e soggettività</p>
--	---	---

	<p><b>* Dalla lirica ermetica alla poetica dell'impegno:</b></p> <p><b>* Giuseppe Ungaretti</b></p> <p>da <i>L'allegria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Mattina</i></li> <li>- <i>Veglia</i></li> <li>- <i>Soldati</i></li> <li>- <i>San Martino del Carso</i></li> <li>- <i>Fratelli</i></li> <li>- <i>Sono una creatura</i></li> </ul> <p><b>* Eugenio Montale</b></p> <p>da <i>Ossi di seppia</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I limoni</i></li> <li>- <i>Non chiederci la parola</i></li> <li>- <i>Meriggiare pallido e assorto</i></li> <li>- <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i></li> </ul> <p>Da <b>Le occasioni:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Non recidere forbice quel volto</i></li> </ul> <p>Da <b>Satura:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i></li> </ul> <p>La <b>Commedia</b>, con la lettura di una scelta antologica di canti del Paradiso</p>	<p>Finito e infinito</p> <p>Metamorfosi e cambiamento</p> <p>Il doppio</p> <p>Crisi dei paradigmi</p> <p>Limiti e confini</p> <p>Il tempo tra oggettività e soggettività</p> <p>Parità di genere</p>
--	--	--

	<b>Ed. civica</b> <ul style="list-style-type: none"><li>- Parità di genere</li><li>- Costituzione italiana e Agenda 2030</li><li>- Scalata sociale e fenomeni mafiosi La schiavitù oggi: caporalato, sfruttamento minorile, prostituzione.</li><li>- Le politiche Green.</li></ul>	
--	--	--

Saranno approfonditi dopo il 15 maggio gli argomenti con asterisco.

## **ATTIVITA' E METODOLOGIA**

Nel corso del triennio è stato approfondito lo studio della storia della letteratura italiana atenzionando i vari generi compositivi e coniugando contestualmente le monografie dei singoli letterati per riflettere sulle loro peculiarità. Essenziale è stata la contestualizzazione delle opere approfondite con riferimenti puntuali alla cultura dell'epoca. Costanti inoltre sono stati i richiami con la cultura classica, greca e latina, con la storia dell'arte e della musica per armonizzare il sapere trasversale delle varie discipline. La metodologia è stata sempre incentrata sulla lezione dialogata, con l'ausilio anche di supporti multimediali come videolezioni di illustri critici letterari, presentazioni in formato digitale, audio-ascolto di liriche recitate da attori di fama internazionale. Fondamentale è stata infatti la lettura ad alta voce delle fonti letterarie per porre sempre al centro dell'apprendimento il testo nella sua forma originale e permettere agli studenti la ricerca del valore civile, storico, ludico, filosofico ed estetico dei testi analizzati. L'educazione linguistica è stata sempre atenzionata non solo per rafforzare le competenze di scrittura ma anche per riflettere su problematiche di attualità: commenti scritti di articoli di giornale e composizione di brevi saggi hanno consentito agli studenti di confrontarsi su tematiche civiche di loro interesse.

## LATINO

**DOCENTE:** Prof.ssa Barbara Maria Natalina Panarello

**LIBRO DI TESTO:** Conte Pianezzola *Letteratura e cultura latina* vol. 3 Le Monnier

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<p>-Saper organizzare connessioni semplici e progressivamente più consapevoli tra contesto storico e produzione letteraria.</p> <p>-Saper elaborare un'analisi testuale progressivamente completa: semantica, linguistico - lessicale, stilistica, retorica.</p> <p>-Saper tradurre in lingua italiana in forma coerente ed elaborata testi di autori in rapporto alle tematiche sviluppate.</p> <p>-Saper esporre sia analiticamente sia sinteticamente i profili letterari e eventuali mappe concettuali sviluppate.</p> <p>-Saper utilizzare le conoscenze relative alla letteratura latina anche per altri saperi.</p> <p>-Saper rielaborare in maniera personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari.</p>	<p><b>Conoscenze letterarie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Autori, generi, tematiche e problematiche dell'età imperiale</li> <li>● Letteratura e potere</li> <li>● I generi letterari: tradizione e innovazione</li> </ul> <p><b>Conoscenze linguistiche e testuali</b></p> <p><b>Il linguaggio filosofico:</b></p> <p><b>Seneca</b> Dalle <i>Epistulae ad Lucilium</i>: -Vivere per gli altri per essere felici (48) -Anche gli schiavi sono esseri umani (47,1-13) Dal <i>De Brevitate vitae</i>: -Il tempo, il bene più prezioso -E' davvero breve il tempo della vita</p>	<p>Metamorfosi: paralisi e cambiamenti.</p> <p>Finito e infinito</p> <p>Tempo tra soggettività e oggettività.</p> <p>Uomo, natura e scienza</p> <p>Metamorfosi: paralisi e cambiamenti.</p> <p>Finito e infinito</p>

	<p>Dal <i>De vita beata</i>: La vera felicità consiste nella virtù (16)</p> <p><b>S. Agostino</b> Dalle <i>Confessioni</i> -Il tempo (passi scelti)</p> <p><b>Il linguaggio politico storiografico:</b> <b>Tacito</b> Dalla <i>Germania</i>: - Il matrimonio presso i Germani</p> <p><b>Il linguaggio narrativo: Petronio</b> <i>Satyricon</i>: -L'ingresso di Trimalchione -La matrona di Efeso</p> <p><b>Apuleio</b> <i>Metamorfosi</i>: -Lucio assiste alla metamorfosi di Panfile (3,21-22) -Salvo grazie a Iside: Lucio ritorna umano (11,12-13)</p>	<p>Tempo tra soggettività e oggettività.</p> <p>Parità di genere</p> <p>Crisi dei paradigmi</p> <p>Metamorfosi: paralisi e cambiamento</p> <p>Il Doppio</p>
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>Il linguaggio scientifico</b></li> </ul> <p><b>Plinio il Vecchio</b>  <b>Plinio il Giovane</b>  <i>-Epistulae:</i>  L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>La satira</b></li> </ul> <p><b>Giovenale</b>  <i>Satira VI Contro le donne</i></p> <p><b>Marziale</b>  <i>Epigrammi:</i>  -Matrimonio di interesse (1,10)  -Non si può possedere tutto (1,19)  - Problemi di denti (1,47)</p> <p><b>Ed. civica</b>  -Parità di genere  -Costituzione italiana e Agenda 2030  -Scalata sociale e fenomeni mafiosi  La schiavitù oggi:  caporalato, sfruttamento, minorile, prostituzione.</p>	<p>Uomo, natura e scienza</p> <p>Parità di genere</p> <p>Costituzione Italiana e Agenda 2030</p>
--	---	--

## **ATTIVITA' E METODOLOGIA**

Ho cercato di attuare una certa flessibilità nello svolgimento del programma che ha subito adeguamenti e modifiche in relazione alle circostanze oggettive in cui si è operato, alle specifiche predilezioni degli alunni ed ai loro ritmi di apprendimento, oltre che alle indicazioni ministeriali per il nuovo Esame di Stato.

Ho ritenuto opportuno condividere con gli studenti le scelte dell'itinerario didattico, degli scopi, dei tempi, del tipo di prova che avrebbero dovuto affrontare, dei criteri in base ai quali il compito veniva valutato così da essere consapevoli delle competenze da mettere in atto. Si è prediletta la centralità dei testi, con la lettura diretta, perlopiù in traduzione, per individuare le tematiche fondamentali della poetica dell'autore, gli aspetti della lingua e dello stile, le "fonti" e i legami intertestuali. Il tutto per favorire una partecipazione attiva e dinamica, per consentire lo sviluppo delle competenze trasversali. Infatti, per quanto riguarda l'attività, si è tenuto conto della centralità degli studenti nel processo di apprendimento e maturazione delle competenze, dello sviluppo delle loro capacità critiche ed argomentative in prospettiva trasversale.

La metodologia applicata è stata basata su diverse modalità: lezioni frontali, studio autonomo, attività di ricerca, attività laboratoriale di gruppo, problem solving, discussione guidata, flipped classroom, Debate. Si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring* per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio. Oltre ai libri di testo, sono stati utilizzati supporti multimediali forniti dalla moderna tecnologia e inseriti nella metodologia dei testi in uso. A tal proposito, è stato previsto l'utilizzo di materiale audiovisivo e l'utilizzo delle LIM, contenuti digitali interattivi, schede di lavoro, e altri strumenti multimediali al fine di favorire la partecipazione attiva degli studenti.

## MATEMATICA

**DOCENTE:** Prof.ssa Rita Stefania Patrizia Dipietro.

**LIBRI DI TESTO:**

Bergamini -Barozzi -Trifone: - Manuale blu 2.0 di matematica con Tutor, vol. 4B. Edizione Zanichelli.  
 - Manuale blu 2.0 di matematica con Tutor, vol. 5. Edizione Zanichelli.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<p>Leggere un testo a livelli sempre più complessi; comprendere e acquisire la terminologia matematico-scientifica.</p> <p>Utilizzare, nel rispetto della semantica e della sintassi, i simboli tipici della disciplina allo scopo di produrre una comunicazione non ambigua, coerente e corretta, sia di argomento matematico che di altro tipo.</p> <p>Possedere con consapevolezza critica gli argomenti disciplinari e saperli gestire mediante la personale rielaborazione della teoria che li schematizza.</p> <p>Risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'analisi critica, l'individuazione di modelli di riferimento, l'elaborazione personale di strategie risolutive ottimali, la verifica e la</p>	<p><b>TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE</b>  <b>FUNZIONI</b>                      Intorno completo di un punto, intorno destro e sinistro di un punto, intorno di infinito. Insieme inferiormente e superiormente limitato. Massimo e minimo di un insieme numerico. Punti isolati, punti di accumulazione, punti di minimo e di massimo assoluto, punti di minimo e massimo relativo. Richiami di funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Funzioni e loro proprietà. Dominio di una funzione reale di variabile reale.</p> <p><b>LIMITI DELLE FUNZIONI</b>                      Il concetto di limite, limite finito di <math>f(x)</math> per <math>x</math> che tende a un valore finito, limite sinistro e limite destro, limite per eccesso e per difetto, limite finito di <math>f(x)</math> per <math>x</math> che tende a infinito, asintoti orizzontali, limite infinito di <math>f(x)</math> per <math>x</math> che tende a un valore finito, asintoti verticali, limite infinito di <math>f(x)</math> per <math>x</math> che tende a infinito.</p> <p><b>TEOREMI SUI LIMITI</b>                      Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema del confronto.</p> <p><b>CALCOLO DEI LIMITI</b>                      Limite della somma algebrica di due funzioni, continuità della somma algebrica di funzioni continue, limite del prodotto di una funzione per una costante, limite del prodotto di due funzioni, continuità del prodotto di due funzioni continue, limite della potenza di una funzione, limite del quoziente di due funzioni, continuità del quoziente di funzioni continue, limite della radice di una funzione, continuità della radice di una funzione, limite della funzione composta, continuità della funzione composta e della funzione inversa (tutto senza dim). Limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte per <math>x</math> che</p>	<p style="text-align: center;">Finito e infinito.</p> <p style="text-align: center;">Limiti e confini. Crisi dei paradigmi.</p> <p style="text-align: center;">Uomo, natura e scienza.</p>

<p>coerenza dei risultati ottenuti.</p>	<p>tende a un valore finito e per <math>x</math> che tende a infinito, limiti delle funzioni irrazionali. Forme indeterminate. Limiti notevoli</p> <p><b>FUNZIONI CONTINUE</b>          Funzione continua in un punto, funzione continua in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari.</p> <p><b>TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE</b>          Punti di discontinuità, classificazione dei punti di discontinuità. Teorema di Weierstrass (non dimostrato). Teorema di esistenza degli zeri (non dimostrato). Teorema dei valori intermedi (non dimostrato). Asintoti obliqui e grafico approssimato di funzione.</p> <p><b>DERIVATA DI UNA FUNZIONE</b>          Rapporto incrementale e relativo significato geometrico, derivata di una funzione in un punto e relativa interpretazione geometrica, funzione derivata, teorema sulla continuità di una funzione derivabile. Derivate fondamentali. Punti di non derivabilità. Derivate di ordine superiore.</p> <p><b>ALGEBRA DELLE DERIVATE</b>          (omessa dimostrazione)          Derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni, derivata delle funzioni composte, derivata della funzione inversa, derivate delle inverse delle funzioni goniometriche.</p> <p><b>TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE</b>          Teorema di Fermat. Teorema di Rolle. Teorema di Lagrange e corollari. Teorema di Cauchy (no dim). Teorema di De L'Hospital (no dim).</p> <p><b>MASSIMI, MINIMI E FLESSI</b>          Ricerca dei massimi e dei minimi. Problemi di ottimizzazione. Concavità di una curva e punti di flesso.</p> <p><b>RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE FUNZIONI</b>          Studio completo del grafico di una funzione: grafici delle funzioni razionali intere, grafici delle funzioni razionali fratte, grafici delle funzioni irrazionali, grafici delle funzioni trascendenti.</p> <p><b>INTEGRALI INDEFINITI</b>          Definizione di primitiva. Definizione di integrale indefinito e proprietà di linearità. Metodi di</p>	<p>Il doppio.</p>
---	--	-------------------

	<p>integrazione: integrazione immediata, integrazione di funzioni la cui primitiva è una funzione composta, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione delle funzioni razionali fratte.</p> <p><b>INTEGRALI DEFINITI</b>  Definizione di integrale definito e suo significato geometrico. Proprietà fondamentali degli integrali definiti. Linearità degli integrali definiti. Teorema della media. Teorema fondamentale del calcolo integrale. Funzione integrale. Formula di Leibnitz Newton per il calcolo dell'integrale definito. Calcolo dell'area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni. Calcolo dei volumi di solidi di rotazione*. Integrali impropri*.</p> <p><b>CENNI DI EQUAZIONI DIFFERENZIALI*</b>  Definizione di equazione differenziale, integrali di un'equazione differenziale, il problema di Cauchy, equazioni differenziali a variabili separabili, equazioni differenziali del primo ordine.</p> <p><i>Gli argomenti contrassegnati * saranno trattati dopo il 15 maggio.</i></p> <p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  Il contributo della donna alla matematica e alla fisica. <i>Tante donne nell'ombra, tante storie nascoste. Scegli la storia da raccontare, motivandone la scelta.</i></p>	<p>Parità di genere</p>
--	--	-------------------------

## ATTIVITÀ E METODOLOGIA

L'attività didattica si è svolta soprattutto attraverso lezioni frontali partecipate che si sono tenute in forma dialogica e problematica. Si è cercato di stimolare l'interesse dei discenti, coinvolgendoli direttamente nell'analisi di situazioni problematiche e guidandoli nella formulazione di ipotesi di soluzione. Si sono svolte esercitazioni in classe, tratte anche dai temi di esame, con esercizi di diverso grado di difficoltà, sia individuali che di gruppo, al fine di favorire una maggiore collaborazione tra gli allievi (cooperative learning) e di sviluppare e potenziare non solo le abilità operative, ma soprattutto le capacità logiche e il ragionamento.

La valutazione è avvenuta attraverso verifiche scritte, opportunamente graduate nelle difficoltà e verifiche orali nella forma del ragionamento guidato e mirato alla risoluzione di problemi. La valutazione finale tiene conto del raggiungimento degli obiettivi previsti, dei livelli di partenza, dell'impegno dimostrato, della partecipazione al dialogo educativo e del grado di maturità raggiunto. Per quanto riguarda i parametri utilizzati per la misurazione e la valutazione delle prove si è fatto riferimento a quanto stabilito in sede di Dipartimento di Matematica e Fisica.

## FISICA

**DOCENTE:** Prof.ssa Rita Stefania Patrizia Dipietro.

**LIBRI DI TESTO:**

U. Amaldi - Il nuovo Amaldi per i licei scientifici. blu. *Onde. Campo elettrico e magnetico.* Volume 2. Edizione Zanichelli.

U. Amaldi - Il nuovo Amaldi per licei scientifici. blu. *Induzione e onde elettromagnetiche. Relatività e quanti.* Volume 3. Edizione Zanichelli.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<p>Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica, realizzazione degli esperimenti e capacità di utilizzarli.</p> <p>Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura.</p> <p>Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche.</p> <p>Acquisire un linguaggio corretto e sintetico.</p> <p>Essere capaci di analizzare e schematizzare situazioni reali, e di affrontare problemi concreti.</p> <p>Abituarsi al rispetto dei fatti e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative.</p>	<p><b>ELETTROSTATICA -CONDUTTORI CARICHI</b> Capacità di un conduttore e di una sfera carica. Il condensatore piano. Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore.</p> <p><b>CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA</b> Corrente continua. Resistori. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. Effetto Joule. Seconda legge di Ohm. Circuito RC.</p> <p><b>IL MAGNETISMO</b> Fenomeni magnetici fondamentali. Esperienze di Oersted e Faraday. Esperienza di Ampere. Intensità del campo magnetico. Forza esercitata su un filo rettilineo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart. Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. Forza di Lorentz. Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme. Teorema di Gauss per il campo magnetico (con dimostrazione). Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampere (con dimostrazione). Campo magnetico di un conduttore cilindrico infinito percorso da corrente. Campo magnetico di un solenoide infinito. Campo magnetico di un solenoide toroidale. Il momento delle forze magnetiche su una spira. La rotazione di una spira in campo magnetico. Il motore elettrico. Le proprietà magnetiche dei materiali. Materiali ferromagnetici, paramagnetici e diamagnetici. Il ciclo di isteresi magnetica.</p> <p><b>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA</b> Gli esperimenti di Faraday. L'origine della</p>	<p>Uomo, natura e scienza.</p> <p>Il doppio</p> <p>Finito e infinito.</p> <p>Limiti e confini.</p> <p>Il doppio</p>

	<p>corrente indotta. La forza elettromotrice indotta. La legge di Faraday - Neumann. L'interruttore differenziale. La legge di Lenz. Le correnti parassite. Autoinduzione e mutua induzione. Circuito RL. Energia immagazzinata in un campo magnetico.</p> <p><b>LA CORRENTE ALTERNATA</b> L'alternatore. Tensioni e correnti alternate. Circuito ohmico. Circuito induttivo. Circuito capacitivo. Circuito LC. Analogia con il sistema massa-molla. Circuito RLC. Impedenza e angolo di sfasamento. La condizione di risonanza. Il trasporto dell'energia. Il trasformatore. <i>La guerra delle correnti. Edison e Tesla a confronto.</i></p> <p><b>LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE</b> Le leggi dell'elettromagnetismo. La forza elettromotrice indotta e la circuitazione del campo elettrico. Il termine mancante nella legge di Ampere. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. Polarizzazione e legge di Malus. Spettro delle onde elettromagnetiche. <i>Maxwell una delle menti più geniali.</i></p> <p><b>LA RELATIVITA' DEL TEMPO E DELLO SPAZIO</b> <i>Einstein uomo e scienziato del suo tempo.</i> L'invarianza della velocità della luce. L'ipotesi dell'etere. L'esperimento di Michelson - Morley. Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. Il paradosso dei gemelli. La dilatazione delle lunghezze. Le conferme alla teoria della relatività. Il decadimento dei muoni. Le trasformazioni di Lorentz.* L'effetto Doppler relativistico.* La composizione relativistica delle velocità.* L'equivalenza massa-energia.*</p> <p><i>Gli argomenti contrassegnati * saranno trattati dopo il 15 maggio.</i></p>	<p>Metamorfosi e cambiamento.</p> <p>Crisi dei paradigmi.</p> <p>Tempo tra oggettività e soggettività.</p>
--	---	--

	<p><b>EDUCAZIONE CIVICA</b>  Il contributo della donna alla matematica e alla fisica. <i>Tante donne nell'ombra, tante storie nascoste. Scegli la storia da raccontare, motivandone la scelta.</i></p>	Parità di genere.
--	--	-------------------

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIA**

Si è cercato di condurre le lezioni in maniera propositiva, cioè cercando di trattare i vari argomenti in modo da suscitare il desiderio alla ricerca e all'indagine. L'attività didattica si è svolta soprattutto attraverso lezioni frontali, esercitazioni di gruppo, apprendimento tra pari e apprendimento collaborativo. Al libro di testo sono stati affiancati materiali di sintesi, di approfondimento, spunti utili alle tematiche di trasversalità.

La valutazione è avvenuta attraverso verifiche scritte e orali. Nel secondo periodo didattico, si è reso necessario insistere sulle prestazioni orali al fine di abituare gli studenti ad esprimersi in un linguaggio adeguato e pertinente alla disciplina, esponendo secondo una logica definita, aderente alle richieste e con possibili collegamenti degli argomenti.

La valutazione finale tiene conto del raggiungimento degli obiettivi previsti, dei livelli di partenza, dell'impegno dimostrato, della partecipazione al dialogo educativo e del grado di maturità raggiunto. Per quanto riguarda i parametri utilizzati per la misurazione e la valutazione delle prove si è fatto riferimento a quanto stabilito in sede di Dipartimento di Matematica e Fisica.

## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

**DOCENTE:** Prof. Pierangelo Leotta

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<p>Ampliare le abilità motorie acquisite realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive.</p> <p>Comprendere e produrre i linguaggi non verbali decodificando in maniera critica sia i propri che quelli altrui.</p> <p>Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.</p> <p>Conoscere le fonti storiche della nascita e dell'evoluzione delle Olimpiadi.</p> <p>Adottare scelte di vita idonee per il mantenimento della salute psicofisica.</p> <p>Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play. *</p> <p>Adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità. *</p> <p>Assumere stili di vita sani e comportamenti corretti nei confronti della propria salute, in una prospettiva di durata lungo tutto l'arco della propria vita.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le capacità motorie</li> <li>2. Il linguaggio del corpo</li> <li>3. I fondamentali tecnici degli sport di squadra e individuali</li> <li>4. Le Olimpiadi</li> <li>5. Il Doping</li> <li>6. Il Fair play</li> <li>7. Comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni</li> <li>8. Salute e benessere</li> </ol>	<p>Sviluppare gli aspetti principali dell'Educazione Civica, necessari per far rivivere il senso di comunità educante della Scuola:</p> <p>- Il concetto di limite</p> <p>-Metamorfosi e cambiamento</p>

\*Gli argomenti contrassegnati da asterisco saranno svolti dopo il 15 Maggio.

### ATTIVITA' E METODOLOGIA

La metodologia utilizzata si è basata su diverse strategie (es: lezione frontale, didattica laboratoriale, learning by doing, problem solving, cooperative learning-tutoring; ecc.), per favorire la motivazione, il coinvolgimento emotivo e cognitivo e per sviluppare la capacità di autovalutazione.

L'utilizzo di pratiche laboratoriali ha stimolato l'interesse e la partecipazione e ha favorito una didattica realmente inclusiva, centrata sui bisogni e sulle risorse personali di ciascuno.

## DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

**DOCENTE:** Gabriella Sciacca

**LIBRO DI TESTO:** S. Settis –T. Montanari: *ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE*. Ed. Einaudi scuola

COMPETENZE	O.S.A. (CONTENUTI)	TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici</li> <li>• Saper leggere le opere d'arte utilizzando un metodo e una terminologia appropriate</li> <li>• Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale.</li> <li>• Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate</li> <li>• Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela, alla conservazione e al restauro.</li> </ul>	<p>Il neoclassicismo. Antonio Canova e J.L. David.</p> <p>Il Romanticismo in Europa. Francisco Goya, Caspar David Friedrich Williams Turner Theodore Gericault Eugenè Delacroix</p> <p>Il Realismo e le condizioni del cambiamento della visione: la luce e il colore</p> <p>L'impressionismo: Edgar Manet, Claude Monet Pierre August Renoir, Edgar Degas. La nascita della fotografia</p> <p>Il postimpressionismo: dalla raffigurazione dei soggetti alla soggettività della raffigurazione. Paul Gauguin, Vincent Van Gogh, Paul Cezanne.</p> <p>Art Nouveau: Il Design la Secessione viennese- Gustave Klimt</p>	<p>Uomo, Natura scienza</p> <p>Metamorfosi e cambiamento</p> <p>Il doppio</p> <p>Limiti e confini</p> <p>Crisi dei paradigmi</p> <p>Tempo tra oggettività e soggettività</p> <p>Energia</p> <p>Finito e infinito</p> <p>Parità di genere</p> <p>Uomo, progresso e scienza</p> <p>Costituzione e poteri dello Stato</p> <p>Consumo e produzione responsabile</p>

<p>Saper utilizzare in modo consapevole gli strumenti digitali.</p>	<p>Il Novecento e le Avanguardie Artistiche: Espressionismo francese e tedesco;</p> <p>Cubismo; Futurismo. Pablo Picasso, una vita lunga un'epoca.</p> <p>L'Arte tra le due guerre: il Surrealismo di Salvador Dalì</p> <p>Si prevede di attenzionare, fino al termine delle attività didattiche: -* L'arte della propaganda</p>	
---	--	--

#### **ATTIVITA' E METODOLOGIE**

La progettazione didattica della disciplina è in linea con il dipartimento di Disegno e Storia dell'arte; le metodologie didattiche utilizzate sono brevi lezioni frontali, lezioni partecipate, approfondimenti con materiali su classroom; si è cercato di dare spazio alla riflessione personale degli studenti con attività interdisciplinari e tematiche di attualità trasversali. Sono stati somministrati test di comprensione ed esercitazioni di lettura dell'opera d'arte; materiali proposti dal docente; risorse informatiche, elaborazione e analisi personale.

## INGLESE

**DOCENTE:** Giuseppe Giuffrida

**LIBRI DI** *Literature:* M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer Shaping Ideas*,

**TESTO:** Zanichelli, 2020 (Vols 1-2);

*General English:* M. Spiazzi, M. Tavella, M. Layton, *Performer B2*, Zanichelli, 2019.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare ad imparare: selezionare ed organizzare materiali e contenuti in funzione allo scopo; utilizzare fonti di informazione e strumenti diversi.</li> <li>• Comunicare: consolidare capacità comunicative e di interazione; utilizzare il linguaggio settoriale.</li> <li>• Individuare collegamenti e relazioni: riconoscere analogie e differenze tra concetti e fenomeni, anche a carattere interdisciplinare.</li> </ul>	<p><b>LITERATURE</b></p> <p><b>The Romantic Age</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Industrial Revolution</li> <li>- <b>William Blake</b> <i>Songs of Innocence:</i> 'The Chimney Sweeper' <i>Songs of Experience:</i> 'The Chimney Sweeper'</li> <li>- Romanticism</li> <li>- <b>William Wordsworth</b> <i>Poems in Two Volumes:</i> 'Daffodils'</li> <li>- Wordsworth and Leopardi</li> </ul> <p><b>The Victorian Age</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- City life in Victorian Britain</li> <li>- The Victorian compromise</li> <li>- The Victorian novel</li> <li>- <b>Charles Dickens</b> <i>Oliver Twist:</i> 'Oliver wants some more'</li> <li>- Dickens and Verga</li> <li>- Aestheticism</li> <li>- <b>Oscar Wilde</b> <i>The Picture of Dorian Gray:</i> 'I would give my soul'</li> <li>- Wilde and D'Annunzio</li> </ul> <p><b>The Modern Age</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- The Modernist revolution</li> <li>- Freud's influence</li> </ul>	<p>Lavoro e sfruttamento</p> <p>L'uomo e la natura</p> <p>Lavoro e sfruttamento</p> <p>Il doppio</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- The modern novel</li> <li>- <b>James Joyce</b> <i>Dubliners:</i> 'Eveline'</li> <li>- <b>Virginia Woolf</b> <i>Mrs Dalloway:</i> 'Clarissa and Septimus'</li> </ul> <p><b>GENERAL ENGLISH</b></p> <p><b>Unit 3</b></p> <p><b><i>Job opportunities</i></b></p> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressing opinions</li> <li>- Agreeing/Disagreeing</li> <li>- Giving reasons or examples</li> <li>- Taking the discussion forward</li> </ul> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Future tenses</li> <li>- Future continuous and future perfect</li> <li>- The future with time clauses</li> <li>- Articles</li> <li>- Uses of articles</li> </ul> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Useful expressions for the workplace</li> <li>- Phrasal verbs and collocations for jobs and work</li> <li>- Word formation: suffixes to make adverbs</li> </ul> <p><b>Unit 5</b></p> <p><b><i>Global issues</i></b></p> <p>Functions</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Describing pictures</li> </ul>	<p>Il tempo tra oggettività e soggettività</p>
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressing opinions</li> <li>- Giving examples</li> <li>- Comparing possibilities</li> </ul> <p>Grammar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Zero, first and second conditionals</li> <li>- <i>unless/in case/as long as/provided that</i></li> <li>- Third conditional</li> <li>- Mixed conditionals</li> <li>- Expressing wishes and regrets</li> </ul> <p>Vocabulary</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Useful expressions for global issues</li> <li>- Phrasal verbs for global issues</li> <li>- Word formation: suffixes to make abstract nouns</li> </ul>	
--	---	--

## ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno consolidato uno studio autonomo e flessibile e competenze linguistiche di livello B2 del *Common European Framework of Reference for Languages* per raggiungere sicurezza e padronanza nell'uso della lingua; hanno potenziato la loro capacità di ragionamento, di operare collegamenti e confronti tra culture diverse e tra saperi disciplinari. La loro capacità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi si è gradualmente consolidata così come la capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico.

Durante lo svolgimento delle lezioni, l'approccio impiegato è stato quello linguistico-comunicativo. Gli studenti sono sempre stati incoraggiati ad interagire in lingua sia con l'insegnante che tra di loro, in modo da favorire l'acquisizione di una sempre maggiore fluidità. È stato privilegiato un percorso integrato che è partito da fasi ricettive come l'ascolto e la lettura, per passare, attraverso attività di rielaborazione guidata, a fasi di produzione che hanno previsto un uso sempre più autonomo della lingua.

Per quanto riguarda lo sviluppo della abilità di comprensione del testo scritto, si sono utilizzate varie tecniche di lettura a seconda dello scopo (lettura globale, esplorativa, analitica), applicate a testi sia di carattere letterario che generale.

L'approccio metodologico allo studio della letteratura è stato di tipo diacronico e, per ciascun periodo, ha preso avvio dal contesto storico-sociale per poi passare agli autori più rappresentativi ed all'analisi dei testi.

I contenuti dell'apprendimento sono stati preferibilmente sviluppati all'interno di percorsi di studio in collaborazione con i docenti delle altre discipline, anche utilizzando le nuove tecnologie per fare ricerche ed approfondimenti.

Si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring* per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio e superare eventuali difficoltà.

Inoltre, sono stati utilizzati, in maniera costante, video e audio per approfondire gli argomenti proposti e favorire la partecipazione.

## SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

**DOCENTE:** Prof.ssa Concetta Maria Cecilia Scafidi

**LIBRI DI TESTO:**

G. Valitutti, N. Taddei, G.Maga, M. Macario – Carbonio, metabolismo, biotech - Zanichelli  
 E. Lupia Palmieri M. Parotto – Il Globo terrestre e la sua evoluzione - Zanichelli

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.</li> <li>• Comprendere il rapporto esistente tra equilibri naturali e qualità della vita</li> <li>• Saper leggere e interpretare gli aspetti naturali ed antropici del paesaggio</li> <li>• Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.</li> <li>• Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.</li> <li>• Possedere i contenuti fondamentali della disciplina,</li> </ul>	<p><b>I FENOMENI VULCANICI</b></p> <p>Il vulcanismo – Eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica –Vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo – La forma degli edifici vulcanici- la distribuzione dei vulcani - Il vulcanesimo secondario - il rischio vulcanico. Dai processi vulcanici, risorse per l'uomo.</p> <p><b>I FENOMENI SISMICI</b></p> <p>Lo studio dei terremoti – Il modello del rimbalzo elastico - Propagazione e registrazione delle onde sismiche – Localizzazione dell'epicentro - La forza di un terremoto – Misurare i danni di un terremoto - Gli effetti del terremoto – le onde sismiche attraverso materiali differenti -I terremoti e l'interno della Terra – gli involucri terrestri - La distribuzione geografica dei terremoti – La difesa dai terremoti. Le attuali possibilità di difesa dai terremoti in Italia</p> <p><b>LA TETTONICA DELLE PLACCHE</b></p> <p>La dinamica interna della Terra – La struttura interna della terra – Il flusso di calore - Il campo magnetico terrestre – Magnetizzazione di lave e sedimenti - La struttura della crosta -</p>	<p>Uomo natura e scienza</p> <p>Finito e infinito</p> <p>Tempo tra oggettività e soggettività</p> <p>Crisi dei paradigmi: paralisi e cambiamento</p> <p>Limiti e confini</p> <p>Consumo e produzione responsabile</p> <p>Metamorfosi e cambiamento</p>

<p>padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapere effettuare connessioni logiche.</li> <li>• Saper riconoscere e stabilire relazioni.</li> <li>• Saper classificare e saper formulare ipotesi in base ai dati forniti.</li> <li>• Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate.</li> <li>• Saper risolvere situazioni problematiche.</li> <li>• Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico della nostra società.</li> </ul>	<p>L'isostasia – L'espansione dei fondi oceanici - La teoria della "Deriva dei Continenti" – Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici Espansione oceanica e dorsali – Le fosse abissali – La Tettonica delle Placche.</p> <p><b>DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI</b> I composti organici - Ibridazione del carbonio – L'isomeria – Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani - La nomenclatura degli idrocarburi saturi - Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi - Reazione di alogenazione degli alcani - Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini - La nomenclatura degli alcheni e degli alchini - L'isomeria geometrica degli alcheni - Le reazioni di addizione elettrofila degli alcheni e degli alchini - Gli idrocarburi aromatici.</p> <p><b>GRUPPI FUNZIONALI</b> I gruppi funzionali - Gli alogenoderivati - Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche - Aldeidi e chetoni: nomenclatura, reazioni di ossidazione e riduzione - Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche - Esteri e saponi – Ammine e ammidi: nomenclatura e proprietà – I composti eterociclici - I polimeri di sintesi: polimeri di addizione e di condensazione.</p> <p><b>LE BIOMOLECOLE</b> I carboidrati - I monosaccaridi: formule di proiezione di Fisher – Struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione – L'anomeria – Il legame O-glicosidico e i disaccaridi – I polisaccaridi – I lipidi: classificazione – Lipidi con funzione energetica e</p>	<p>Il doppio</p>
---	--	------------------

	lipidi con funzione strutturale - Le vitamine liposolubili – *Le proteine e gli amminoacidi – Classificazione degli amminoacidi – Il legame peptidico – Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria delle proteine – La denaturazione delle proteine – Gli enzimi e i cofattori – Le vitamine idrosolubili – Nucleotidi, nucleosidi e derivati.*	
--	--	--

\*Gli argomenti contrassegnati da asterisco saranno svolti dopo il 15 Maggio.

### **ATTIVITÀ E METODOLOGIE**

Il metodo utilizzato è stato quello della lezione frontale e della lezione interattiva, integrato con materiali forniti agli studenti sulla classe virtuale. Si è cercato di coinvolgere il più possibile gli alunni a proporre contributi personali di conoscenze e spunti di riflessione durante la trattazione delle tematiche. Lo svolgimento del programma è in linea con la programmazione, tranne per le ultime due Unità didattiche di Chimica organica.

La valutazione finale ha tenuto conto, oltre che dei risultati delle interrogazioni orali e di verifiche scritte a risposta chiusa e aperta, dell'impegno e della costanza nella partecipazione al dialogo educativo, della puntualità nelle consegne, dei progressi e delle conoscenze acquisite da ciascun alunno nel corso di tutto l'anno scolastico.

## FILOSOFIA

**DOCENTE:** Patrizia Piluso

**LIBRI DI TESTO:**

E. RUFFALDI, U. NICOLA, *Prospettive del Pensiero. Storia di percorsi di filosofia. Dall'Illuminismo all'Idealismo*, Loescher Editori, Torino 2021, vol.2B

E. RUFFALDI, U. NICOLA, *Prospettive del Pensiero. Storia di percorsi di filosofia. Da Schopenhauer al Pragmatismo*, Loescher Editori, Torino 2021, vol.3A

E. RUFFALDI, U. NICOLA, *Prospettive del Pensiero. Storia di percorsi di filosofia. Dalla seconda rivoluzione scientifica ad oggi*, Loescher Editori, Torino 2021, vol.3B

COMPETENZE	CONTENUTI	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<p>Saper collocare nel contesto storico, sociale e culturale il criticismo filosofico cogliendo l'influsso che l'ambiente esercita sulla produzione delle idee.</p> <p>Saper comprendere e analizzare il cambiamento nei metodi utilizzati</p> <p>Saper utilizzare un lessico specifico disciplinare argomentando analiticamente e criticamente le</p>	<p><b>IL CRITICISMO KANTIANO:</b></p> <p><b>Kant:</b> vita e opere più importanti. Fase pre-critica e criticismo.</p> <p>Dissertazione <i>De mundi sensibilis atque intellegibilis forma et principiis</i> Concetto di fenomenico e noumenico. Intuizioni pure della sensibilità: spazio e tempo. La rivoluzione copernicana.</p> <p><b>Critica della Ragione Pura</b> I giudizi sintetici a priori, confronto con i giudizi analitici a priori e i giudizi sintetici a posteriori.</p> <p>Le facoltà della conoscenza: sensibilità, intelletto e ragione: differenze.</p> <p>Analitica trascendentale tra intuizioni pure della sensibilità e le categorie dell'Intelletto. Confronto con Aristotele. L'io Penso. L'immaginazione produttiva. L'io penso come "legislatore della natura". Lo studio della metafisica e le sue tre idee. Conclusioni della CRP.</p> <p><b>Critica della Ragione Pratica</b> I Principi pratici e suddivisione tra massime ed imperativi. Imperativi ipotetici tra regole dell'abilità e consigli della prudenza. L'imperativo categorico e le sue tre formule. La rivoluzione copernicana morale in rapporto alle morali eteronome.</p>	<p><b>Limiti e confini</b></p> <p><b>Uomo, natura e scienza</b></p> <p><b>La crisi dei paradigmi (Il cambiamento come rivoluzione e crisi delle teorie precedenti)</b></p> <p><b>Metamorfosi e cambiamento</b></p> <p><b>Finito e infinito</b></p> <p><b>Tempo tra oggettività e soggettività</b></p> <p><b>Uomo, natura e scienza</b></p> <p><b>Finito e infinito</b></p> <p><b>Limiti e confini</b></p>

trattazioni	<p>La morale dell'intenzione. Il bene, il benessere e il male. La libertà come postulato.</p> <p><b>Critica del giudizio</b> Giudizi determinanti e giudizi riflettenti. Giudizio estetico e giudizio teleologico. Caratteristiche del piacevole, il bello, il sublime. Rivoluzione copernicana in estetica e il sentimento del gusto universale. Sublime matematico e dinamico.</p>	<p><b>Il doppio</b> <b>Metamorfosi e cambiamento</b> <b>Limiti e confini</b></p> <p><b>Uomo natura e scienza</b></p>
<p>Saper “mettere a confronto” le idee morali con le diverse prospettive antropologiche mediante il riconoscimento della loro genesi storica e l’analisi delle loro strategie argomentative.</p> <p>Saper argomentare sui caratteri, concetti e lessico specifico dell'idealismo</p> <p>Saper analizzare i caratteri dello Stato hegeliano</p>	<p><b>L'IDEALISMO ETICO E ASSOLUTO:</b> Il movimento romantico e la filosofia idealistica. Le premesse del Romanticismo e lo "Sturm und Drang". L'idealismo e l'infinito come totalità e assoluto. Il Romanticismo come idealismo. Sentimenti di inadeguatezza nel rapporto uomo-infinito: Ironia, Titanismo, Sehnsucht, Streben e autoironia come commiserazione.</p> <p><b>Idealismo etico di Fichte.</b> La Dottrina della Scienza e l'umanizzazione della natura. La funzione dell'Io Puro metafisico. I tre principi del sistema idealista fichtiano all'interno di una dialettica triadica. La figura del dotto nella metafora del cerchio. Analisi di un testo: "<i>L'uomo come facoltà pratico-attiva</i>", tratto da La Dottrina della Scienza.</p> <p><b>Hegel:</b> vita e opere più importanti. Le opere giovanili e la "religione popolare" come morale comunitaria. Differenza tra religione oggettiva e religione soggettiva e le basi di un idealismo etico politico. Lo stato come dimensione collettiva della morale. Frammenti dell'amore Aforisma: “tutto ciò che è reale è razionale, tutto ciò che è razionale è reale”, la giustificazione di una filosofia immanentistica. Il concetto di realtà conoscibile secondo Kant e secondo Hegel. La realtà effettiva. La funzione della filosofia come una Nottola di Minerva.</p>	<p><b>Finito e infinito</b></p> <p><b>Rapporto uomo-natura- scienza</b> <b>Limiti e confini</b></p> <p><b>Limiti e confini</b></p> <p><b>Finito e infinito</b></p> <p><b>Finito e infinito</b> <b>Rapporto uomo natura e scienza</b> <b>Limiti e confini</b></p>

	<p><b>La Fenomenologia dello Spirito</b>          La Fenomenologia dello Spirito nel percorso della coscienza individuale.          Le tappe di Coscienza, Autocoscienza e Ragione.          La coscienza come certezza sensibile, percezione, intelletto.          La figura del servo-signore e il confronto con Marx          La figura della coscienza infelice e la devozione. Ragione osservativa (classificazione della specie, leggi di evoluzione e fisiognomica e frenologia)          Ragione che agisce (morale del singolo, il cavaliere della virtù, la virtù non come un dover essere ma come realtà) e Ragione legislatrice (ragione da legge morale ad esaminatrice delle leggi).</p>	<p><b>Finito e infinito</b>  <b>Rapporto uomo-natura e scienza</b>  <b>Limiti e confini</b>  <b>La crisi dei paradigmi</b></p>
<p>Saper fare un'analisi degli elementi che contrassegnano il passaggio dall'idealismo al materialismo storico: sapendo argomentare dell'ateismo di Feuerbach e della dialettica marxiana</p>	<p><b>MATERIALISMO E SOCIETÀ</b></p> <p><b>Destra e sinistra hegeliana</b>          La relazione con la rivoluzione francese, la monarchia costituzionale e la prima Repubblica di Francia.          Caratteristiche generali della destra e sinistra hegeliana.          I filosofi della sinistra hegeliana:  <b>Strauss</b> l'interpretazione umanistica della religione e il panteismo scientifico  <b>Bauer</b> la religione come alienazione e la centralità dell'etica  <b>Stirner</b> la libertà individuale del singolo e la società come associazione</p> <p><b>Feuerbach: vita e opere più importanti</b>  <b>L'Essenza del Cristianesimo</b>          La religione come alienazione, estraneazione degli ideali dell'uomo.          La spiegazione della nascita di un ideale divino come Dio.          La soluzione ateista di Feuerbach nell'etica sociale: confronto con Kant, Fichte, Hegel.</p> <p>Il benessere psicofisico dell'uomo da materia a cibo: la metafora de "l'uomo è ciò che mangia" (tratto dal testo di Abbagnano Fornero).</p> <p><b>Marx: vita e opere più importanti</b></p>	<p><b>La crisi dei paradigmi</b>  <b>Metamorfosi e cambiamenti</b>  <b>Limiti e confini</b>  <b>Il doppio</b></p> <p><b>La crisi dei paradigmi</b></p> <p><b>Metamorfosi e cambiamenti</b></p> <p><b>Metamorfosi e cambiamenti</b></p> <p><b>Limiti e confini</b></p> <p><b>La crisi dei paradigmi</b></p>

	<p>Il pensiero socialista e comunista in linee generali nell'Ottocento</p> <p>Il materialismo storico dialettico: confronti con Feuerbach e Hegel.</p> <p><b>Manoscritti economici-filosofici</b> L'essenza sociale dell'uomo e l'identità collettiva. Il lavoro come alienazione nel sistema capitalistico.</p> <p><b>Ideologia Tedesca</b> Il materialismo storico L'uomo e l'ambiente, Struttura (forze produttive e rapporti di produzione) Sovrastruttura (ideologia) della società economica. La dialettica della storia e il suo carattere progressivo. La prassi e la sovrastruttura come rapporto dialettico e dinamico.</p> <p><b>Il Manifesto del Partito Comunista</b> Lo sviluppo storico sociale con le lotte di classi. Borghesia e proletariato. La critica ai socialismi del passato (Saint-Simon, Owen, Fourier) come fantasticherie e la promozione della Prima internazionale.</p> <p><b>Il Capitale</b> Il valore di scambio Lavoro individuale e sociale Pluslavoro e plusvalore La struttura del capitalismo Saggio di profitto. La concezione economica e l'attualità de Il Capitale</p>	<p><b><i>Uomo, natura e scienza</i></b></p> <p><b><i>La crisi dei paradigmi</i></b></p> <p><b><i>Uomo, natura e scienza</i></b></p> <p><b><i>Metamorfosi e cambiamenti</i></b></p> <p><b><i>Uomo, natura e scienza</i></b></p> <p><b><i>La crisi dei paradigmi</i></b></p> <p><b><i>La crisi dei paradigmi</i></b></p>
<p>Saper comprendere i temi più significativi della riflessione filosofica di Schopenhauer e</p>	<p><b>PESSIMISMO IRRAZIONALISTICO ED ESISTENZIALISMO</b></p> <p><b>Schopenhauer:</b> vita e opere più importanti. <b>Il Mondo come volontà e rappresentazione</b> Schopenhauer: vita e periodo storico. Riferimenti a Kant, Mayer, Fichte ed Hegel. Realtà fenomenica e realtà noumenica. Strutture a priori di spazio e tempo e ragion sufficiente. La conoscenza scientifica del mondo. Il velo di Maya e del suo significato. Il fenomeno come volontà e rappresentazione. Il rapporto tra soggetto e oggetto.</p>	<p><b><i>Finito e infinito</i></b> <b><i>Rapporto uomo natura e scienza</i></b> <b><i>Limiti e confini</i></b> <b><i>Finito e infinito</i></b></p>

<p>di Kierkegaard, nel quadro della complessiva crisi dell'hegelismo</p>	<p>Le forme pure a priori della conoscenza.  Il comportamento e la libertà.  Libertà fisica, libertà intellettuale e libertà morale.  La rappresentazione della realtà avvolta da un velo di Maya.  La volontà come principio metafisico e desiderio.  Tutto come volontà di vivere.  La volontà e le sue caratteristiche.  Il pessimismo cosmico tra dolore, piacere e noia.  Il pessimismo esistenziale;  Il pessimismo sociale  Il pessimismo storico.  La demistificazione dell'amore: l'istinto sessuale a servizio della conservazione della specie. L'esistenza come dolore tra noia e piacere.  La metafora del pendolo della vita.  L'illusione dell'amore e il suo fine.  Metafora della mantide femmina.  Confronti con Hobbes, Hegel, Marx.  Le vie della liberazione dal dolore. Arte, morale e ascesi.  La funzione particolare della musica.  Confronto sulla condizione umana tra Schopenhauer e Leopardi. Leopardi: il desiderio, il dolore e la noia e la speranza di un piacere rimandato.</p> <p><b>Kierkegaard:</b> vita e opere;</p> <p><b>Diario di un seduttore</b>  L'esistenza come categoria delle possibilità.  L'indecisione permanente e gli stadi dell'esistenza.  La critica all'hegelismo e la rivalutazione del soggetto come "singolo".  La dialettica dinamica e l'aut-aut.  Gli stati della vita estetica ed etica.  La figura del don Giovanni e quella del marito Wilhelm.  Lo stadio della vita religiosa e il personaggio Abramo  Il conflitto morale; La fede come rapporto e solitudine; Il paradosso.</p> <p><b>Il concetto dell'angoscia e La malattia mortale</b>  L'angoscia e la disperazione: differenze; La felicità apparente della possibilità delle scelte.</p>	<p><b>Rapporto uomo natura e scienza</b>  <b>Limiti e confini</b></p> <p><b>La crisi dei paradigmi</b></p> <p><b>Rapporto uomo-natura</b>  <b>Limiti e confini</b></p> <p><b>Crisi dei paradigmi</b></p> <p><b>Limiti e confini</b></p> <p><b>Metamorfosi e cambiamenti</b></p> <p><b>Limiti e confini</b></p>
<p>Analizzare i rapporti tra filosofia e scienza</p>	<p><b>SCIENZA E POSITIVISMO</b>  Il Positivismo tra scienza e progresso: caratteristiche.</p>	

<p>nella cultura contemporanea, sapendo cogliere la complessità dei saperi nel loro reciproco e libero confronto</p> <p>Saper collocare le questioni filosofiche nell'orizzonte storico di breve e lunga durata, riferendole a modelli teorici divergenti e alternativi.</p>	<p>Significato del termine positivo.</p> <p>Il Positivismo: sociale, metodologico ed evolutivistico; differenze generali.</p> <p>Il movimento ideologico positivo in rapporto allo scientismo, al materialismo, allo sperimentalismo e all'ottimismo acritico.</p> <p>Sviluppo del positivismo in Francia e in Inghilterra in rapporto alla politica e al metodo di indagine scientifica.</p> <p><b>Comte:</b> vita, pubblicazioni <b>Discorso sullo spirito positivo</b> La legge dei tre stadi Il progresso delle scienze in rapporto alla legge. La matematica e la psicologia. Il criterio di classificazione delle scienze tra logica, storia e pedagogia. Analogia tra individuo e l'evoluzione dell'umanità attraverso la legge dei 3 stadi. La sociologia come fisica sociale: statica sociale e dinamica sociale. La sociocrazia.</p>	<p><b><i>Uomo, natura e scienza</i></b></p> <p><b><i>Limiti e confini</i></b></p> <p><b><i>La crisi dei paradigmi</i></b></p> <p><b><i>Uomo, natura e scienza</i></b></p>
	<p>FREUD E GLI SVILUPPI DELLA PSICOANALISI*</p> <p>NIETZSCHE*</p>	<p><b>Crisi dei paradigmi</b> <b>uomo natura e scienza</b> <b>Limiti e confini</b> <b>Metamorfosi e cambiamenti</b></p>

\*Argomenti che saranno ultimati nel mese di maggio

### ATTIVITÀ E METODOLOGIE DIDATTICHE

Il programma di Filosofia è stato sviluppato attraverso la conoscenza dei vari autori principali e il pensiero ideologico esposto nelle opere più importanti. Il gruppo classe è stata guidato a comprendere la formazione del pensiero filosofico fornendo ogni volta un'analisi storico-sociale, un'analisi del contesto geopolitico non tralasciando ovviamente le vicissitudini della vita di ogni autore, al fine di dare una completezza argomentativa all'analisi proposta. La metodologia usata è stata per la maggior parte realizzata con:

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata;
- Lezione interattiva
- Lavoro di ricerca-azione

Le modalità di verifica sono state realizzate con:

- Verifiche orali

- Prove strutturate e semistrutturate
- Produzione di testi ed elaborati

Per quanto riguarda i temi dedicati al percorso di Educazione Civica si rimanda al programma di storia.

## STORIA

**DOCENTE:** Patrizia Piluso

**LIBRI DI TESTO:**

A. BARBERO, C. FRUGONI, C. SCLARANDIS, *La storia. Progettare il futuro. Il Settecento e l'Ottocento, Zanichelli Editore vol.II.*

A. BARBERO, C. FRUGONI, C. SCLARANDIS, *La storia. Progettare il futuro. Il Novecento e l'età attuale, Zanichelli Editore vol.III.*

COMPETENZE	CONTENUTI	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<p>Saper rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico</p> <p>Identificare gli elementi maggiormente significativi per confrontare aree e periodi diversi</p>	<p><b>PROCESSI DI UNIFICAZIONE E CONSOLIDAMENTO DELL'UNITÀ NAZIONALE ATTRAVERSO IDEOLOGIE E GOVERNI</b></p> <p><i>Il congresso di Vienna</i>  <i>La Restaurazione</i>  <i>Il Romanticismo politico ed il nazionalismo</i>  <i>Il Risorgimento</i>  <i>Il Risorgimento italiano</i></p> <hr style="width: 10%; margin-left: 0;"/> <p>Concetto di nazione e principio di nazionalità            Gli ideali patriottici di un'Italia unita            La carboneria.            Giuseppe Mazzini e il principio di autodeterminazione dei popoli.            Aforisma di "Dio e Popolo" e internazionalismo.            La prima guerra d'Indipendenza e Carlo Alberto di Savoia: Il re Tentenna.            Vittorio Emanuele II a capo del regno Sabauda. Cavour: ideologia, politica interna e politica estera.            La seconda Guerra d'Indipendenza. L'armistizio di Villafranca. Francesco II nel Regno delle due Sicilie. La spedizione dei Mille. La proclamazione del Regno d'Italia.</p> <p><b>Dal 1848 agli anni Sessanta TRA EUROPA E RUSSIA</b></p> <p><b>IMPERO AUSTRIACO</b>            Il movimento indipendentista di Kossut per l'Ungheria.            Francesco Giuseppe I al potere la repressione iniziale della questione ungherese.            Il concordato con la Santa sede e l'abolizione della servitù della gleba.            Le spinte autonomiste e LA PROCLAMAZIONE DELL'IMPERO AUSTRO-UNGARICO con la duplice monarchia</p>	<p><i>Limiti e confini</i>  <i>Metamorfosi e cambiamento</i></p> <p><i>Il doppio</i></p>

<p>Saper rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico.</p> <p>Cogliere elementi di continuità/discontinuità e persistenza tra Ottocento e Novecento.</p>	<p><b>IMPERO RUSSO</b> L'arretratezza della Russia La politica di Alessandro II: il riformismo dall'alto (in contro tendenza con l'Europa) Il processo di russificazione</p> <p><b>IL REGNO DI PRUSSIA</b> Il rifiuto di Federico Guglielmo IV di diventare imperatore tedesco. Il pangermanesimo. <b>Il manifesto del partito comunista</b> La pubblicazione del Manifesto del Partito comunista di Karl Marx come questione sociale.</p> <p><b>LE RIVOLUZIONI INDUSTRIALI</b> Prima Rivoluzione industriale e Seconda Rivoluzione industriale: differenze. Il Capitalismo.</p> <p><b>L'INGHILTERRA</b> Il Capitalismo in Gran Bretagna. La People's Charter e il cartismo. La gestione politica della regina Vittoria tra il 1837-1901.</p> <p><b>L'ITALIA UNITA E LA DESTRA STORICA</b> Unificazione territoriale italiana e governo: unificazione amministrativa, legislativa ed economica. Sistema bicamerale, legge elettorale a suffragio maschile censitario nell'Ottocento. Suddivisione economica italiana, destra storica e piemontesizzazione. Il brigantaggio nel Mezzogiorno, lo Stato d'Assedio e la legge Pica. Il completamento dell'Unità d'Italia con la terza guerra d'Indipendenza e l'annessione del Veneto. Questione romana. Breccia di Porta Pia e la reazione dello Stato pontificio; la legge delle Guarentigie. Pio IX e il non expedit.</p> <p><b>LA SINISTRA STORICA</b> La sinistra storica al potere. Agostino Depretis e il nuovo programma politico. Le debolezze del sistema politico: il trasformismo. La politica economica e il protezionismo temperato. La Triplice Alleanza. Politica estera di Depretis. L'espansione coloniale italiana nella baia di Assab e nel porto di Massaua.</p> <p><b>PRIMO GOVERNO CRISPI</b> Sinistra partitica autoritaria di Crispi. La politica del primo governo: riforme di politica interna e l'avventura coloniale abissina.</p> <p><b>PRIMO GOVERNO GIOLITTI</b> Primo governo Giolitti e lo scandalo della Banca romana.</p>	<p><i>Limiti e confini</i></p> <p><i>Metamorfosi e cambiamento</i></p> <p><i>Il doppio</i></p> <p><i>Metamorfosi e cambiamento</i></p> <p><i>Il doppio</i></p> <p><i>Limiti e confini</i></p> <p><i>Metamorfosi e cambiamento</i></p> <p><i>Crisi dei paradigmi</i> <i>Limiti e confini</i></p> <p><i>Metamorfosi e cambiamento</i> <i>Crisi dei paradigmi</i></p> <p><i>Metamorfosi e cambiamento</i> <i>Tempo tra oggettività e soggettività</i></p> <p><i>Limiti e confini</i></p>
---	---	---

	<p><b>SECONDO GOVERNO CRISPI</b> Il ritorno al potere di Crispi, lo stato d'assedio e le leggi anti-anarchiche. Approfondimento sulla mafia siciliana. La politica estera e la disfatta di Adua.</p> <p><b>I GOVERNI CONSERVATORI</b> Il governo Rudinì. La repressione politica della destra, le tasse sul macinato e i moti del pane. Bava Beccaris e la sua onorificenza. Le leggi liberticide di Pelloux. Il regicidio di Umberto I dell'anarchico Gaetano Bresci. Concetto di anarchismo.</p> <p><b>IL MOVIMENTO OPERAIO ITALIANO ED EUROPEO</b> Il PSI e il programma di Filippo Turati. Fonte storica: Iconografia del giornale l'Avanti. La Seconda Internazionale di Marx e il programma politico dei socialisti internazionali. Socialisti rivoluzionari e socialisti riformisti moderati. La simbologia comunista e la celebrazione del 1 maggio.</p>	<p><i>Il doppio</i></p> <p><i>Limiti e confini</i></p> <p><i>Il doppio</i></p> <p><i>Limiti e confini</i></p> <p><i>Tempo tra soggettività e oggettività</i></p>
<p>Cogliere elementi di continuità/discontinuità e di confronto tra diversi contesti geopolitici</p> <p>Saper rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico</p>	<p><b>LA PRUSSIA DI GUGLIELMO I</b> L'ascesa politica della Prussia. Guglielmo I al potere. La politica del cancelliere Bismarck "con il ferro e con il sangue".</p> <p><b>L'IMPERO TEDESCO DI GUGLIELMO I</b> L'incontro di Versailles dei principi tedeschi e la nomina di imperatore di Guglielmo I. La nascita del Secondo Reich. La conferenza di Berlino del 1884 e la spartizione arbitraria dell'Africa e le sfere di influenza europee.</p> <p><b>LA FRANCIA DELLA TERZA REPUBBLICA e dei governi radicali di primo '900</b> La Francia della terza Repubblica: revanscismo, antisemitismo e anarchismo. I governi radicali di Clemenceu E Briand e la legislazione sociale. L'Entante cordiale con la Gran Bretagna. La Triplice intesa. Politica estera: la conquista della Francia del Marocco</p>	<p><i>Metamorfosi e cambiamento</i></p> <p><i>Limiti e confini</i> <i>Crisi dei paradigmi</i></p> <p><i>Metamorfosi e cambiamento</i></p> <p><i>Limiti e confini</i></p> <p><i>Limiti e confini</i></p>
<p>Cogliere elementi di continuità/discontinuità tra Ottocento e Novecento.</p>	<p><b>L'ITALIA E L'EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO</b> Belle époque: caratteristiche della modernizzazione di fine secolo. Sviluppo a favore del benessere umano. Nuovi mezzi trasporto e di comunicazione; la medicina e l'industria chimica. Lo sviluppo industriale secondo il taylorismo. Disumanizzazione operaia. Il Fordismo. La società di massa, il capitalismo organizzato, l'urbanizzazione, gli stili di vita nuovi. La questione femminile.</p>	<p><i>Il doppio</i></p> <p><i>Limiti e confini</i></p> <p><i>Metamorfosi e cambiamento</i></p> <p><i>Limiti e confini</i></p>

<p>Saper rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico</p>	<p>La posizione della chiesa di fronte i problemi sociali: Rerum Novarum, interclassismo e modernismo. La società di massa come soggetto dinamico rappresentato nell'arte: il Quarto Stato di Giuseppe Pellizza Da Volpedo.</p> <p><b>GOVERNO ZANARDELLI</b> Elezione di Vittorio Emanuele III, governo Zanardelli e passaggio al governo Giolitti.</p> <p><b>POLITICA GIOLITTIANA 1904-1914</b> Giovanni Giolitti: Analisi e ideologia della sua politica. "Il decennio felice" "La dittatura giolittiana" "La politica del dialogo" "La politica del Pragmatismo" Patto Gentiloni. Il processo di statalizzazione delle FS e il decollo industriale. Politica del Mezzogiorno e la questione meridionale. Il "Giolitti bifronte". Le dimissioni di Giolitti e la settimana rossa.</p>	<p><i>Metamorfosi e cambiamento</i></p> <p><i>Metamorfosi e cambiamento</i> <i>Il doppio Tempo (politico) tra oggettività e soggettività</i></p>
<p>Saper trattare dell'Europa nella Prima guerra mondiale in base a : cause profonde e casus belli, conseguenze politiche e socio-economiche</p> <p>Conoscere e saper trasferire in uno schema cronologico la periodizzazione degli eventi principali della GM</p>	<p><b>PREMESSA ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE</b> Premessa relativa ai grandi imperi:</p> <p><b>L'IMPERO AUSTRO-UNGARICO</b> L'impero austro-ungarico e la questione della nazionalità, il panslavismo e la questione boema. La conquista della Bosnia-Erzegovina e conseguenze nella triplice alleanza.</p> <p><b>L'IMPERO GERMANICO DI GUGLIELMO II</b> Guglielmo II e l'industrializzazione tedesca. La politica della Weltpolitik.</p> <p><b>PREMESSE ALLA PRIMA GUERRA MONDIALE</b> Alleanze preesistenti, piani di attacco premeditati (caso piano Schlieffen), concetti di guerra di movimento e guerra di posizione in trincea.</p> <p><b>LA GRANDE GUERRA</b> Fase di stallo e logoramento. Fronte militare e fronte interno: caratteristiche. Guerra globale e totale. L'Italia in guerra: interventisti e neutralisti. Il patto di Londra. La guerra di trincea. L'industria e gli armamenti. Le donne Il biennio 1917-1918. Confronto tra i generali Cadorna e Diaz: politica militare di decimazione per disertori e</p>	<p><i>Metamorfosi e cambiamento</i> <i>Crisi dei paradigmi</i></p> <p><i>Metamorfosi e cambiamento</i></p> <p><i>Tempo (politico) tra oggettività e soggettività</i></p>

	<p>politica militare di rinforzo emotivo per i giovani arruolati.</p> <p>L'entrata dell'America.</p> <p>La battaglia di Caporetto, La battaglia di Vittorio Veneto.</p> <p>Il nuovo diritto internazionale e i 14 punti di Wilson. La Società delle Nazioni</p> <p>I trattati di pace alla fine della Prima guerra mondiale.</p>	<p><b>Limiti e confini</b></p> <p><b>Metamorfosi e cambiamento</b></p> <p><b>Il doppio</b></p>
	<p><b>L'ITALIA E IL MONDO NEGLI ANNI VENTI</b></p> <p>L'Italia del dopoguerra: aspetti economico-finanziari, economico-sociali, economico-territoriali.</p> <p>Il sistema proporzionale.</p> <p>L'ideologia della "Vittoria mutilata". L'occupazione di Fiume. Il governo del Carnaro e la politica liberale. Il trattato di Rapallo con la diplomazia di Giolitti.</p> <p>Il Natale di sangue e Fiume indipendente.</p>	<p><b>Limiti e confini</b></p> <p><b>Il doppio</b></p> <p><b>Crisi dei paradigmi</b></p>
<p>Saper rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico</p> <p>Saper utilizzare un lessico specifico disciplinare argomentando analiticamente e criticamente le trattazioni</p> <p>Saper utilizzare un lessico specifico disciplinare argomentando analiticamente e criticamente le trattazioni</p>	<p><b>L'ETÀ DEI TOTALITARISMI</b></p> <p>Nascita dei sistemi totalitari del fascismo e del nazismo</p> <p><b>MUSSOLINI</b></p> <p>Mussolini: vita, ideologia politica socialista e relativi cambiamenti fino al 1922. La capacità retorica.</p> <p>L'avvento del Fascismo, i fasci di combattimento, il richiamo alla simbologia ottocentesca e al Fascio littorio. Il programma di san Sepolcro. Lo squadristico fascista e l'attacco di Bologna. Motivazioni del successo fascista negli anni 20.</p> <p>Le elezioni del 1921 e i deputati fascisti in parlamento.</p> <p>La marcia su Roma e la posizione di Vittorio Emanuele III.</p> <p>L'ideologia del partito PNF</p> <p>Primo biennio di fascistizzazione di stato: la politica del "doppio binario"</p> <p>Legge Acerbo: l'importanza della maggioranza relativa in relazione alle leggi del proporzionale. Elezioni del '24, delitto Matteotti, secessione dell'Aventino e la risposta di Vittorio Emanuele III.</p> <p>Mussolini al governo: la politica del consenso e la repressione del dissenso.</p> <p>I patti Lateranensi (come processo ultimo dalle leggi delle Guarentigie).</p> <p>L'educazione giovanile tra azione cattolica e riforma della scuola. Propaganda e ideologia.</p> <p>Mussolini nella politica interna:</p> <p>La battaglia demografica, la battaglia della lira, la battaglia del grano e piano di bonifica integrale.</p>	<p><b>Metamorfosi e cambiamento</b></p> <p><b>Limiti e confini</b></p> <p><b>Limiti e confini</b></p> <p><b>Metamorfosi e cambiamento</b></p> <p><b>Tempo tra oggettività (della scienza) e soggettività</b></p> <p><b>Crisi dei paradigmi</b></p> <p><b>Parità di genere</b></p>

<p>Saper rispondere a quesiti brevi e/o scrivere un breve testo su eventi, problematiche e personaggi, sintetizzando in modo critico conoscenze, fonti e materiale storiografico</p>	<p>L'interventismo statale e il regime di autarchia. Il culto della romanità. Il codice Rocco: confronto con il codice Zanardelli.  Mussolini nella politica estera. Patto di Locarno.  L'asse Roma-Berlino  La questione libica. La questione etiopica.  La questione internazionale dell'uso dei gas asfissianti e le sanzioni economiche della Società delle Nazioni.  Le leggi razziste coloniali del 1937.  Le leggi per la difesa della razza del 1938 e il rapporto con Hitler.</p> <p><b>LA GERMANIA POST-BELLICA E L'ASCESA DI HITLER</b>  Rosa Luxemburg: vita, politica, ideologia e la lega di Spartaco.</p> <p>La Repubblica di Weimar e sue caratteristiche: l'importanza dell'art.48.  L'ascesa del nazismo.  Il dopoguerra tedesco.  Il revanscismo tedesco e l'antisemitismo ebraico.  Hitler: vita e ideologia.  Il Putsch di Monaco e il Mein Kampf. La crescita del consenso nazista</p> <p><b>Rivoluzione russa: conseguenze sul conflitto mondiale e sull'Europa occidentale</b>  <b>Stalinismo*</b></p>	<p><b>Limiti e confini</b></p> <p><b>Metamorfosi e cambiamento</b></p> <p><b>Crisi dei paradigmi</b></p> <p><b>Parità di genere</b></p> <p><b>Limiti e confini</b></p>
<p>Saper utilizzare un lessico specifico disciplinare argomentando analiticamente e criticamente le trattazioni</p>	<p><b>LA SECONDA GUERRA MONDIALE*</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Il mondo verso la guerra</li> <li>2. La Seconda guerra mondiale</li> <li>3. La Shoah</li> <li>4. La Resistenza in Europa e in Italia</li> </ol> <p>Approfondimento: uscita didattica al Museo dello Sbarco di Catania</p>	<p><b>Limiti e confini</b></p> <p><b>Crisi dei paradigmi</b></p>
<p>Saper utilizzare un lessico specifico disciplinare argomentando analiticamente e criticamente le trattazioni</p>	<p><b>IL DOPOGUERRA*</b></p> <p>Guerra fredda e sue conseguenze a livello planetario: capitalismo e comunismo</p>	<p><b>Limiti e confini</b></p>

<b>PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA IN V SEZ.A SCIENTIFICO</b>		
Libri di testo: <b>A. BARBERO, C.FRUGONI, C. SCLARANDIS, <i>La storia. Progettare il futuro. Cittadinanza e Costituzione</i>, Zanichelli Editore, Bologna 2022</b>		
Saper utilizzare un lessico specifico disciplinare argomentando analiticamente e criticamente le trattazioni	<p><b>LA COSTITUZIONE</b></p> <p>Com'è fatta una costituzione: articoli e commi Statuto Albertino e sue caratteristiche Lo Statuto Albertino del 1848 con "lealtà del Re e con affetto di padre" La divisione del parlamento in camera del senato e camera dei deputati nel 1848. L' Art.n.1 dello Statuto: la religione di stato e la tolleranza delle altre religioni. I principi fondamentali nella Costituzione Italiana</p>	<b>Limiti e confini</b>
Saper utilizzare un lessico specifico disciplinare argomentando analiticamente e criticamente le trattazioni	<p><b>IL SISTEMA ELETTORALE ITALIANO COME SENSO CIVICO DI ELETTORI CONSAPEVOLI</b></p> <p>Il sistema elettorale proporzionale: modalità di voto e presenza in parlamento. Confronto con il sistema elettorale misto in vigore oggi in Italia*. Il "<i>Rosatellum bis</i>" ovvero il sistema elettorale misto in vigore in Italia oggi*. Sistema maggioritario uninominale e sistema proporzionale: differenze*. Soglie di sbarramento*.</p>	
Saper utilizzare un lessico specifico argomentando analiticamente e criticamente le trattazioni	<p><b>LA MAFIA UN ERRORE SOCIALE DA EVITARE</b></p> <p>Testo consigliato PRIMO GRUPPO: <b>C. MARESCA, <i>La banalità della Mafia</i>, FABBRI EDITORI, Milano 2022</b> Lavoro svolto: Sintesi della lettura del testo e presentazione in aula con modalità "flipped classroom" sui seguenti temi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) Il giuramento mafioso</li> <li>2) Mafia e Religione</li> <li>3) La mafia siciliana e le mafie italiane</li> <li>4) Dove si nasconde la mafia</li> <li>5) L'associazione mafiosa</li> <li>6) Le mafie nel mondo</li> <li>7) Vittime e lotta alla mafia</li> <li>8) La mafia come mentalità</li> <li>9) A caccia di mafiosi</li> <li>10) Partecipazione</li> <li>11) Dieci regole contro le mafie</li> </ol>	<p><b>Limiti e confini</b></p> <p><b>Crisi dei paradigmi</b></p>

	Secondo testo consigliato SECONDO GRUPPO: <b>A. PICCIONE</b> , <i>Per sempre libero. La storia di Libero Grassi</i> , Einaudi ragazzi. Lavoro svolto: Sintesi della lettura del testo e presentazione in aula con modalità “flipped classroom” con riflessioni sul significato del testo.	<b>Limiti e confini</b>
--	--	-------------------------

\*Argomenti da ultimare nel mese di maggio

### **Attività didattica di storia**

Le attività svolte in classe hanno puntato a realizzare nuove coscienze critiche sui fatti accaduti, attraverso l’analisi di ideologie e personaggi storici, nonché un’analisi della storia della politica partitica. Attraverso la produzione di testi scritti, letture di fonti storiche si è inoltre motivata la classe a usare un lessico storico a volte sia di forma giuridica che economica, affinché il lessico quotidiano utilizzato dai mass-media, o dai testi di critica storica contemporanei sia di più agile comprensione. La metodologia usata è stata per la maggior parte realizzata con:

- Lezione frontale
- Lezione partecipata
- Lezione interattiva
- Lavoro di ricerca-azione

Le modalità di verifica sono state realizzate con:

- Verifiche orali
- Prove strutturate e semistrutturate
- Moduli google
- Produzione di testi ed elaborati

### **Attività didattica di educazione civica**

La classe all’inizio dell’anno scolastico ha svolto un’attività di lettura extra di due testi consigliati dedicati alla mafia.

La metodologia usata per i temi di educazione civica è stata per la maggior parte realizzata con:

- Lezione frontale;
- Lezione partecipata;
- Lezione interattiva;
- Lavoro di ricerca-azione;
- Attività di presentazione in modalità “Classe capovolta” (per i temi dedicati alla mafia).

Le valutazioni sono state attribuite in base alle presentazioni dei contenuti, alla partecipazione, alle prove in moduli google sottoposte.

## RELIGIONE CATTOLICA

**DOCENTE:** Prof.ssa Rosa Cinzia Cotzia

**LIBRO DI TESTO:** L. Solinas, *Arcobaleni*, SEI

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	TEMATICHE TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi confrontare con gli aspetti più significativi ed innovativi della Chiesa contemporanea</li> <li>• Comprendere la dimensione dell' "amore" come elemento costitutivo del Cristianesimo.</li> <li>• Divenire consapevoli del ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo</li> <li>• Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di comunicazione.</li> <li>• Divenire consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti.</li> <li>• Sapersi confrontare con gli aspetti fondamentali dell'etica cristiana</li> <li>• Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa in riferimento al tema della bioetica</li> </ul>	<p>Religione, società e politica.</p> <p>Società e famiglia*</p> <p>Economia e dignità Un'economia solidale Etica ed ambiente: uno sviluppo sostenibile La questione ambientale Dominare o custodire?</p> <p>La difficile conquista della pace Armi e disarmo Il conflitto israelo-palestinese</p> <p>La giustizia sociale Il primato della persona La dignità del lavoro Il lavoro: condanna o realizzazione. Le morti bianche</p> <p>Etica, morale e bioetica I nuovi orizzonti della scienza. Ciò che è tecnicamente possibile è sempre lecito? Tematiche di bioetica: maternità surrogata, manipolazione genetica, clonazione. Robot e I.A.: una questione etica?</p>	<p>Consumo e produzione responsabile</p> <p>Uomo, natura e scienza</p> <p>Limiti e confini</p>

## **ATTIVITA' E METODOLOGIA**

La proposta didattica è stata rivolta alla promozione di un clima relazionale sereno, di socializzazione e di conoscenza reciproca, favorendo il coinvolgimento degli studenti e il dialogo in vista di un confronto costruttivo fra opinioni diverse. Gli studenti sono stati aiutati ad accostarsi in modo critico a documenti biblici, ecclesiali e, più in generale, appartenenti alla tradizione storico-culturale cattolica e interreligiosa. Sono stati, inoltre, stimolati a conseguire un certo grado di conoscenza di sé e di comprensione del Mondo, a stabilire rapporti di cooperazione, a costruire una personalità coerente, aperta ad ulteriori esperienze e dotata di autonomia di giudizio.

La classe ha partecipato al dialogo educativo mostrando interesse per la disciplina e una discreta maturità, per questo sono state adottate le seguenti metodologie e strategie didattiche previste in sede di programmazione dipartimentale:

-brainstorming;

-public speaking (dibattito in classe, discussione guidata, storytelling)

Gli strumenti didattici utilizzati: libro di testo; immagini; testi vari; mappe concettuali e schemi; testimonianze; contributi degli alunni; Google Suite for Education, strumenti multimediali, materiali audiovisivi e musicali.

**Modulo Insegnamento DNL Con Modalità CLIL RELAZIONE FINALE MODULO CLIL  
A.S. 2023-24**

**TITOLO DEL MODULO/ARGOMENTO:** *Fascism and nazism*

**SCUOLA**

**ALUNNI COINVOLTI** 27

**DOCENTE E DISCIPLINA** STORIA

**DURATA DELL'ATTIVITÀ**

10 ORE (TRA SPIEGAZIONE IN ITALIANO E IN INGLESE)

IIS CONCETTO MARCHESI LICEO SCIENTIFICO

CLASSE **5 Sez. A scientifico**

**DNL:** Prof.ssa PATRIZIA PILUSO

**Totale ore/periodo** Mese di maggio 2024

**EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA  
PROGETTAZIONE**

I tempi sono stati più brevi per la presentazione in lingua inglese rispetto al programma iniziale. L'attività pertanto ha previsto il feedback con debate in lingua inglese e per qualcuno approfondimenti con attività in flipped classroom

**STRUMENTI**

Lim+ power point + immagini + video

**MATERIALE DIDATTICO UTILIZZATO**

Power point creato dal docente dal titolo: "Fascism and nazism" calibrato sulle diverse competenze linguistiche della classe, con all'interno inseriti link di video e o approfondimenti

**MATERIALE DIDATTICO REALIZZATO DAI  
DOCENTI**

Power Point

**GRADO DI INTERESSE E PARTECIPAZIONE DA  
PARTE DEGLI ALUNNI /RISULTATI  
CONSEGUITI**

Interesse adeguato per il livello della classe  
Risultati sufficienti per migliorare l'apprendimento dei contenuti già presentati in lingua italiana

**DIFFICOLTÀ INCONTRATE**

Lessico specifico storico in seconda lingua da perfezionare.

## IL CONSIGLIO DI CLASSE

### CLASSE V sez. A Scientifico

DISCIPLINA	DOCENTE
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Gabriella Sciacca
LINGUA INGLESE	Giuseppe Giuffrida
MATEMATICA FISICA	Rita Stefania Patrizia Dipietro
LINGUA E CULTURA LATINA	Barbara Maria Natalina Panarello
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	Barbara Maria Natalina Panarello
STORIA FILOSOFIA	Patrizia Piluso
RELIGIONE CATTOLICA	Rosa Cinzia Cotzia
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA- CHIMICA-SCIENZE DELLA TERRA)	Concetta Maria Cecilia Scafidi
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	Pierangelo Leotta
SOSTEGNO	Claudia Caruso
SOSTEGNO	Simona Litrico
SOSTEGNO	Piera Antonietta Strano