

## Ap 015 Scuola Inclusiva

Denominazione progetto	<b>SCUOLA INCLUSIVA.</b> <b>Responsabile: Prof.ssa Angela Anna Currò</b>
Priorità cui si riferisce	Attivare concrete pratiche educative che tengano conto delle diversità, mettendole al centro dell'azione educativa, trasformandole così in risorse per l'intera comunità scolastica. Progettare percorsi di informazione-formazione per promuovere l'inclusione.
Traguardo di risultato	Personalizzazione del percorso formativo attraverso azioni volte al recupero degli alunni con BES. Promozione dell'inclusione scolastica e sociale. Promozione dell'inclusione scolastica e sociale attraverso la progettazione di percorsi strutturati di apprendimento centrati sulle competenze degli alunni.
Obiettivo di processo	Prevenire la dispersione scolastica attraverso la programmazione di percorsi di accoglienza e d'integrazione che contribuiscano al successo formativo degli alunni con BES, attraverso la valorizzazione delle loro potenzialità e il graduale superamento degli ostacoli.

Attività previste

1. Percorsi individualizzati e personalizzati per studenti con BES.
2. Laboratori di Inclusione:

### **Laboratorio Creativo**

#### **Carta, forbici e .... fantasia**

Il laboratorio creativo “Carta, forbici e ....fantasia” si propone di creare uno spazio formativo ed educativo in cui gli alunni con disabilità presenti nell'Istituto possano esprimere le loro capacità creative e prendere coscienza delle proprie inclinazioni individuali. Le diverse attività del laboratorio avranno lo scopo di far acquisire agli alunni una maggiore consapevolezza delle proprie emozioni e costituiranno un’opportunità affinché ognuno di loro possa esprimerle in uno spazio sicuro ed in piena libertà; inoltre, verranno coinvolte diverse abilità in modo che ogni studente si senta valorizzato ed incoraggiato a sviluppare le attitudini personali. Inoltre, sarà oggetto di particolare attenzione anche il tema della sostenibilità, considerando la crescente importanza dell’argomento e la possibilità di ognuno di noi di contribuire a ridurre l’impatto ambientale modificando le proprie abitudini con semplici gesti quotidiani.

#### **Obiettivi:**

- ☐ Acquisire conoscenze artistiche adeguate alle possibilità personali;
- ☐ Incrementare le capacità espositive attraverso diversi linguaggi (verbale, corporeo, iconico...);
- ☐ sviluppare le capacità senso-percettive;
- ☐ stimolare le abilità manuali;
- ☐ sviluppare e potenziare la motricità fine;
- ☐ rinforzare il livello di autostima;
- ☐ acquisire norme comportamentali;
- ☐ favorire l’autonomia nell’esecuzione dei compiti;
- ☐ creare un clima positivo all’interno del gruppo;
- ☐ sollecitare la collaborazione nel lavoro di gruppo e rispettare le regole.

## Laboratorio di Alimentazione

### “Melodia tra i fornelli”

Il laboratorio di alimentazione nasce con l'intento di aumentare autonomie personali e sociali, autostima e fiducia nel sé degli alunni con disabilità. Quest'anno avrà come tema il connubio tra gli alimenti, utensili da cucina e la musica. In particolare verrà associato ad ogni prodotto creato una canzone, sperimentando il modo in cui la musica condiziona il piacere del pasto e creando strumenti con gli alimenti e gli utensili da cucina. Inoltre, attraverso la manipolazione, la trasformazione e la sequenza logica, i ragazzi svilupperanno e acquisiranno competenze specifiche e pratiche utili nella quotidianità. Particolare attenzione verrà data anche alla raccolta differenziata dei rifiuti prodotti durante le attività laboratoriali.

#### Obiettivi didattici ed educativi:

- ☐ Conoscenza dei prodotti primari e derivati;
- ☐ Sviluppo sensoriale;
- ☐ Sviluppo dell'intelligenza numerica;
- ☐ Ricostruzione di una sequenza;
- ☐ Sviluppo della rappresentazione cognitiva del tempo;
- ☐ Sviluppo della motricità fine;
- ☐ Conoscenza delle feste popolari e delle tradizioni locali e straniere;
- ☐ Acquisizione dei principali elementi dell'educazione ambientale;
- ☐ Imparare ad apparecchiare e sparecchiare la tavola
- ☐ Migliorare l'autostima e la fiducia in sé stessi
- ☐ Gestire la relazione con il gruppo dei pari
- ☐ Apprendere le tecniche di cooperazione
- ☐ Migliorare la capacità di occuparsi della propria igiene personale
- ☐ Sapersi orientare nei diversi ambienti scolastici
- ☐ Imparare a discriminare la natura dei rifiuti

## Laboratorio verde, eco e solidale

### **“Niente e nessuno sono scarti”**

Il Progetto intende rafforzare, attraverso l'attività in gruppo e il metodo di lavoro cooperativo, l'integrazione scolastica e sociale degli alunni diversamente abili partecipanti e/o con background migratorio.

Le varie attività pratiche proposte nel progetto permetteranno a tutti i partecipanti, ed in special modo a quelli demotivati o che stentano a seguire lo studio puramente teorico, di sviluppare abilità manuali, di acquisire competenze tecnico-pratiche e pre-lavorative e di trovare interesse e motivazione per l'impegno scolastico, superando gli atteggiamenti di rinuncia.

Infine, il Progetto intende superare il rifiuto nei confronti del lavoro manuale, spesso considerato degradante e privo di soddisfazione e riconoscimento sociale.

#### Obiettivi:

- Conoscere e sostenere l'attività di associazioni di volontariato impegnate nell'inserimento sociale delle persone diversamente abili, nella solidarietà internazionale, nell'educazione ambientale e nella riduzione dei rifiuti.
- Favorire l'integrazione sociale di alunni diversamente abili, attraverso un metodo di lavoro cooperativo finalizzato alla produzione di “beni di consumo”
- Sviluppare le abilità sociali di rispetto dell'altro, di accettazione e valorizzazione delle differenze, di collaborazione, sostegno ed aiuto nel lavoro di gruppo.
- Comprendere le fasi di produzione, raccolta, ed esposizione dei prodotti ottenuti.
- Acquisire conoscenze teoriche e competenze tecnico-pratiche relative alla coltivazione biologica
- Sviluppare la coscienza ambientale ed acquisire comportamenti ecosostenibili

## **Laboratorio di Musica e Psicomotricità**

### **Emozioni... in movimento**

La musica e la psicomotricità rappresentano un canale privilegiato per favorire stabilità e flessibilità fisico-psichica, favorire le relazioni interpersonali, incentivare una comunicazione alternativa e permettere una maggiore conoscenza e un più efficace controllo del proprio corpo; creano, infatti, un impatto positivo sugli studenti che potranno sperimentare linguaggi diversi da quelli tradizionali utilizzando nuovi canali di comunicazione e di divertimento e potranno potenziare il proprio equilibrio psicofisico, migliorare le relazioni con gli altri e stimolare la libera espressione di sé. Intendiamo, quindi, realizzare un progetto laboratoriale basato su un approccio sensoriale in cui i ragazzi abbiano l'opportunità di seguire un itinerario di scoperta della propria corporeità e del potenziale comunicativo del proprio corpo, anche in relazione allo stato emotivo.

#### **Obiettivi:**

- Favorire la socializzazione;
- Accrescere l'autostima e la considerazione di sé;
- Incrementare le capacità espressive attraverso l'uso di differenti canali comunicativi;
- Favorire l'esplorazione del mondo emozionale e relazionale;
- Favorire la conoscenza e l'espressione delle proprie emozioni e la comprensione di quelle altrui;
- Riconoscere momenti e situazioni che suscitano emozioni (rabbia, paura, felicità, gioia, tristezza, dolore, disgusto)
- Favorire le esperienze propriocettive; Potenziare le abilità respiratorie, organizzativo-corporee e ritmico-corporee;
- Migliorare l'equilibrio statico e dinamico;
- Ampliare il repertorio motorio;
- Riconoscere il suono di strumenti musicali semplici ed utilizzarli;
- Saper discriminare suoni e rumori;
- Promuovere la percezione e la conoscenza del proprio corpo tramite la body percussion;
- Scoprire la sonorità del corpo attraverso l'uso della propria voce e del proprio corpo : battito delle mani, dei piedi, dei fianchi, ecc...;
- Scoprire suoni e rumori nell'ambiente: scoperta della dimensione sonora dell'ambiente e utilizzo dell'ambiente come strumento

musicale;

- Distinguere nozioni di base che esprimono contrasti quali rumore-silenzio, movimento-immobilità, forte-piano, veloce-lento;
- Stimolare il senso ritmico e la coordinazione motoria;

**Tutti i laboratori di inclusione proporranno attività didattiche formative alternative per quegli studenti che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica**

### 3. Attività di PCTO

#### ❖ **Titolo del progetto: "I segreti dell'idroponica"**

Il presente progetto nasce dopo un'attenta analisi dei bisogni dei giovani studenti sempre più informati e sensibili verso problematiche legate ai cambiamenti climatici. Nella società del XXI secolo, l'aver rispetto verso il nostro pianeta, le specie che lo popolano, ed i fenomeni che si manifestano su di esso significa anche conoscere meglio la Terra, sapere ciò di cui ha bisogno ed adottare modelli di comportamento più sostenibili. L'educazione ambientale a scuola rappresenta dunque uno schema di innovazione metodologico-didattico che sollecita al ripensamento del curriculum, al rinnovamento della didattica in senso laboratoriale ed allo sviluppo di competenze di cittadinanza: la scuola diventa luogo di sperimentazione in quanto stimola le discipline e confrontarsi e interagire aiutando gli studenti a ricostruire i propri saperi.

In questo ambito, si inserisce il progetto "I segreti dell'idroponica" che mira all'acquisizione di conoscenza di nuovi sistemi di produzione ad alta efficienza e a basso impatto ambientale.

Destinatari: Classi del triennio in cui sono presenti alunni con Bisogni Educativi Speciali

Istituti scolastici aderenti all'eventuale rete: Istituto di Istruzione Superiore "E. Fermi – F. Eredia" Catania

	<p><u>Obiettivi generali</u></p> <p>Il progetto prevede sia attività teoriche che pratiche, in particolare, saranno sviluppate le principali tematiche attinenti al progetto, seguite da attività pratiche mediante l'ausilio della rete e dei sistemi informatici, nonché di laboratori "a campo aperto" per mettere in pratica le conoscenze acquisite (<i>didattica laboratoriale</i>). Il tutto al fine di educare ed istruire i giovani di oggi che nel 2030 avranno l'età per essere cittadini consapevoli del loro tempo ed attivi delle competenze che vedono l'umanità coinvolte.</p> <p><u>Prodotto finale:</u> Produzione di ortive attraverso impianto idroponico "fai da te".</p> <p>4. Incontri formativi/informativi con genitori e alunni con DSA per condividere buone pratiche di apprendimento.</p>
--	--

Risorse finanziarie necessarie	Fondi per il funzionamento amministrativo didattico; risorse finanziarie provenienti dalla comunità europea; FIS
Risorse umane	Docenti di sostegno, docenti curricolari, psicologo esterno, assistenti alla comunicazione.
Altre risorse necessarie	Aule di laboratorio, terreno esterno alla scuola, materiali e strumenti necessari per lo svolgimento delle attività.
Stati di avanzamento	Favorire l'integrazione scolastica degli alunni coinvolti e stimolare la curiosità, l'interesse, la motivazione all'apprendimento, l'autonomia personale e l'autostima.
Valori/situazione attesi	Successo formativo. Acquisire una sana capacità di inclusione scolastica e sociale.