

<b>Denominazione progetto</b>	<b>Ap 12 "Muse al Marchesi"</b> Responsabile: prof.ssa Angela Rovida
<b>Priorità cui si riferisce</b>	Migliorare i risultati degli studenti attraverso la realizzazione dello spettacolo "Rerum Futura" tratto dall'opera "De Rerum Natura" di Tito Lucrezio Caro
<b>Traguardo di risultato</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Crescita ed arricchimento culturale nella formazione scolastica degli studenti a cui è rivolto il progetto teatrale</li> <li>➤ Avvicinamento delle strutture dell'Istituto al mondo del teatro e delle arti in genere.</li> <li>➤ Conoscenza approfondita della prosa e della poesia in lingua italiana, latina e dei relativi risvolti storici, letterari e linguistici.</li> <li>➤ Acquisizione di sicurezza nel dialogo da parte degli studenti.</li> <li>➤ Potenziamento delle capacità d'inventiva e di comunicazione interpersonale.</li> <li>➤ Miglioramento nello studio e nel conseguimento e consolidamento di eccellenza nei risultati scolastici.</li> </ul>
<b>Obiettivo di processo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Apprendimento della capacità di ascolto e rielaborazione degli studenti di un adattamento teatrale scritto appositamente per l'evento, in forma unica ed originale.</li> <li>➤ Accostamento al teatro e alle sue forme drammatizzate, alla musica e all'espressione corporea.</li> <li>➤ Conoscenza ed approfondimento della letteratura, della storia, delle scienze, della filosofia, della politica, della musica, dell'arte e del teatro in ambito classico.</li> <li>➤ Approccio allo studio monografico dell'autore Tito Lucrezio Caro.</li> <li>➤ Sviluppo da parte del pubblico della capacità di cogliere analogie e connessioni multidisciplinari.</li> <li>➤ Approfondimento psicologico ed emotivo delle storie analizzate.</li> <li>➤ Interazione collettiva attraverso la partecipazione ad una messa in scena teatrale finale.</li> <li>➤ Potenziamento ed ampliamento allo studio</li> <li>➤ Acquisizione di una corretta dizione italiana.</li> <li>➤ Studio della lingua e della letteratura latina.</li> <li>➤ Miglioramento ed accrescimento della propria stima e preparazione culturale.</li> <li>➤ Conoscenza interiore del sé e dell'altro e delle proprie potenzialità fisiche e psichiche.</li> <li>➤ Appropriazione di prime tecniche di training autogeno e di rilassamento</li> </ul>
<b>Situazione su cui interviene</b>	Già da dieci anni il nostro Istituto attiva corsi recitazione e dizione finalizzati alla messa in scena di opere teatrali

<b>Attività previste</b>	Laboratorio teatrale e messa in scena conclusiva
<b>Gruppo di lavoro</b>	Prof.ssa Angela Rovida; Prof. Davide Gullotta; Esperti esterni
<b>Risorse finanziarie necessarie</b>	Libera Erogazione - Fondi FSE statali o regionali